

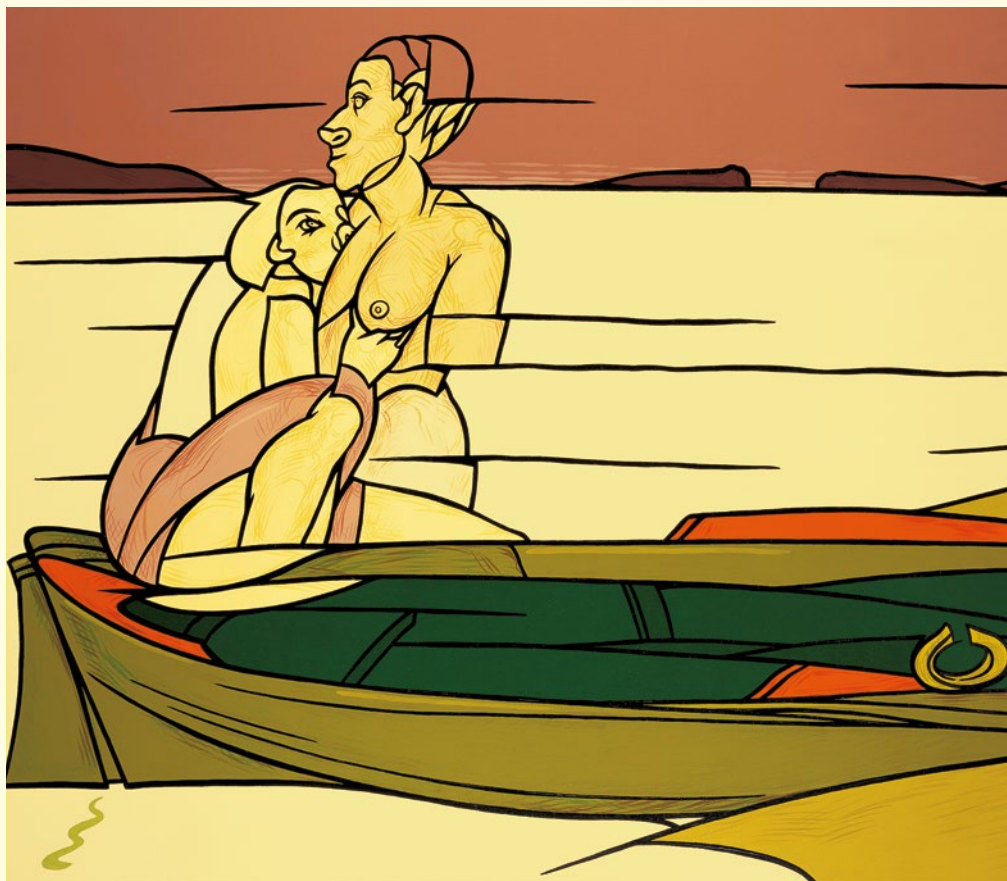
**TA@BUK**

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

18 — 22  
GIUGNO 2026  
**XVI EDIZIONE**

Ideazione e Direzione  
Antonella Ferrara

# Fiduciaia



design: Maurizio Ceccato | IPIX - Opera di Valerio Adami

**programma**

CON IL SOSTEGNO DI



Regione Siciliana



Taormina Arte Sicilia FONDAZIONE



TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

# Fiducia

XVI edizione  
18-22 giugno

CON IL SUPPORTO DI



Città di Taormina

CON IL CONTRIBUTO DI



NAXOS TAORMINA



Università degli Studi di Messina



Università di Catania



BELLINI

CO-PRODUTTORE MUSICALE

GOLD PARTNER



MEDIA PARTNER



PARTNER



FONDAZIONE BONINAPALIERO MESSINA



SAC



aeroporto di catania



Gruppo editoriale *Marsi Spagnol*



FONDAZIONE MARIA E GOFFREDO BELLONCI



FONDAZIONE R. H. KITZSON Casa Cusani | Taormina

PARTNER



AMBASCIATA DI SPAGNA IN ITALIA



Istituto Cervantes



ubik



FOUR SEASONS HOTELS SAN GIOVANNI PALACE, TAORMINA



TH COLLECTION TAORMINA



DELTA HOTELS MARRIOTT GIARDINI MAROS



DO Taormina



le colonne taormina

OFFICIAL WINE

CUSUMANO

PARTNER TECNICI



COMPAGNIA DELLA BELLEZZA HAIR COLLECTION

La Truherie's CHERIE



banda fiber and wireless



MOAK

## PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Ferrara

## DIRETTORE ESECUTIVO

Alfio Bonaccorso

## COMITATO SCIENTIFICO

Nino Rizzo Nervo,  
*Presidente del Comitato Scientifico*

Caterina Rita Andò,  
*Giornalista*

Ruggero Aricò,  
*Manager*

Luciano Canfora,  
*Accademico*

Giancarlo Caselli,  
*già Magistrato*

Matteo Collura,  
*Scrittore e giornalista*

Paolo Di Paolo,  
*Scrittore*

Arturo Galansino,  
*Direttore Generale Fondazione Palazzo Strozzi*

Paola Gribaudo,  
*Direttore Studio Gribaudo*

Gianni Letta,  
*Giornalista*

Stefano Mauri,  
*Editore*

Ugo Rufino,  
*Direttore Istituti di Cultura*

Antonio Spadaro,  
*Sottosegretario Dicastero Vaticano Cultura ed Educazione*

Massimo Sideri,  
*Giornalista*

Paolo Valentino,  
*Giornalista*

## CURATORI

Caterina Rita Andò,  
*Teatro*

Viviana Mazza,  
*Esteri*

Roberta Scorrane,se,  
*Arti Visive*

Elvira Terranova,  
*Attualità e Giustizia*

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, CERIMONIALE, LOGISTICA

Rita Re,  
*Responsabile Segreteria Organizzativa*

Patrizia Savio

Nico Pandolfino

LTM&Partners  
Ilario Bruno, Fabio Carnemolla,

Beatrice Mariani, Georgina Motta, Francesca Rivabene,

Riccardo Tanzilli, Teresa Zeleznik

## DIRETTORE DELLA COMUNICAZIONE

Silvio Viale

## COORDINAMENTO COMUNICAZIONE

Maria Donato  
Eleonora Smiroldo

## UFFICIO STAMPA TAObuk E BRAND IDENTITY

Caterina Rita Andò

## UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Isabella D'Amico  
Valeria Frasca

Tina Guiducci  
Nicola Perin

## PROGETTI PER LA SCUOLA

Marcella Natale

## FOTOGRAFI

Alessandro Fucilla

Flavio Ianniello

Cristina Mikhael

Ernesto Ruscio

## VIDEO

Chiara Carmeni

## GRAFICA E SOCIAL MEDIA STRATEGY

Zampediverse

## IDENTITÀ VISIVA

Maurizio Ceccato

## PIATTAFORME DIGITALI

Andrea Di Giovanni

## SITO

Immedia

## INTERPRETI

Paolo Maria Noseda

Giustina Pennisi di Floristella

## DIREZIONE DI PRODUZIONE

Alessio Palmeri

Saro Tiné

## MARKETING

Claudio Taschera

Ilaria Riccio

## DIREZIONE ALLESTIMENTI

Valentina Mammoli

## AMMINISTRAZIONE

Alessia Gullo



# Renato Schifani

Presidente Regione Siciliana

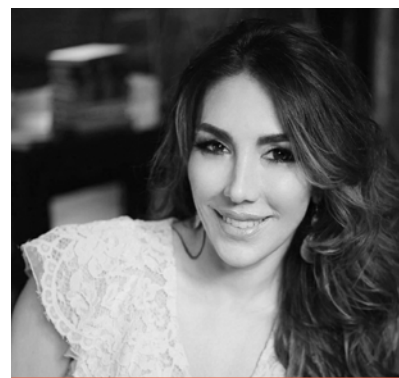
Taobuk rappresenta oggi uno dei più alti esempi di come la cultura possa trasformarsi in leva concreta di sviluppo, promozione e reputazione internazionale per la Sicilia. Come presidente della Regione Siciliana considero questa manifestazione un patrimonio strategico, perché ha saputo coniugare in modo virtuoso pensiero, arte, turismo e valorizzazione dei territori, restituendo a Taormina e all'intera Isola una centralità nel dialogo culturale del Mediterraneo e dell'Europa.

In sedici anni Taobuk è cresciuto fino a diventare una piattaforma internazionale capace di attrarre centinaia di ospiti da tutto il mondo, autorevoli protagonisti della letteratura, della musica, delle arti e della riflessione civile, generando allo stesso tempo un impatto reale sui flussi turistici e sull'economia locale. Questo dimostra che investire nella cultura significa costruire infrastrutture immateriali ma solidissime: significa creare occasioni di crescita, destagionalizzare l'offerta, rafforzare l'identità dei luoghi e renderli più competitivi nello scenario globale.

La Regione Siciliana sostiene Taobuk con convinzione perché ne riconosce la funzione pubblica e istituzionale: non solo festival di prestigio, ma laboratorio permanente di idee, ponte tra generazioni e culture, spazio in cui la Sicilia racconta sé stessa come terra di bellezza, confronto e apertura.

È una visione che coincide pienamente con la nostra strategia di sviluppo, fondata sulla sinergia tra patrimonio culturale, turismo di qualità e proiezione internazionale.

La XVI edizione, dedicata al tema della Fiducia, assume in questo senso un valore ancora più significativo: in un tempo attraversato da instabilità e conflitti, Taobuk riafferma il ruolo della cultura come strumento di coesione, di dialogo e di costruzione del futuro. Ed è proprio questo il messaggio che la Sicilia vuole consegnare al mondo: essere luogo di incontro, di pensiero e di civiltà. Con Taobuk, la nostra Regione conferma la volontà di investire in progettualità capaci di lasciare un segno duraturo e di trasformare il prestigio culturale in opportunità per le comunità.



# Antonella Ferrara

Presidente e direttore artistico di Taobuk

“C'è un rischio, tanto necessario quanto coraggioso, che attraversa ogni epoca: è l'atto di dare e chiedere fiducia. Una richiesta di reciprocità che ammette le fratture ma indica anche la possibilità della loro ricomposizione. In un tempo attraversato da crisi geopolitiche, trasformazioni tecnologiche e profonde tensioni sociali, la fiducia non è più un presupposto acquisito, ma una scelta per costruire e ricostruire. Senza fiducia, nessuna democrazia può reggere, nessuna economia può svilupparsi, nessuna comunità può riconoscersi come tale. Taobuk 2026 nasce da questa consapevolezza e assume la fiducia come tema centrale non solo culturale, ma civile e politico: una questione che riguarda il rapporto tra cittadini e istituzioni, tra sapere e verità, tra libertà e responsabilità.

Per questo Taobuk chiama a raccolta a Taormina oltre duecento protagonisti della cultura contemporanea, provenienti da trenta Paesi, per un confronto aperto tra discipline, linguaggi e visioni. Un laboratorio internazionale in cui la fiducia viene interrogata nelle sue molteplici dimensioni: etica, politica, economica, scientifica. I Taobuk Awards si inseriscono in questo orizzonte come riconoscimento a figure che, attraverso la loro opera, contribuiscono a interpretare e orientare il nostro tempo: voci diverse, accomunate dalla capacità di interrogare le contraddizioni del presente e restituirne il senso. Scrittori come il Premio Nobel Abdulrazak Gurnah, che ha dato forma narrativa alle ferite della storia e

dell'esilio; Haruki Murakami con la sua capacità di esplorare le zone più enigmatiche dell'identità contemporanea; Dacia Maraini, voce imprescindibile nel racconto della coscienza civile e della memoria a partire proprio dalla sua Sicilia; Jonathan Coe, interprete acuto delle contraddizioni politiche e sociali del nostro tempo; al poeta Adonis, i cui versi continuano a interrogare, tra radici e modernità, il significato più profondo dell'umano. E il Premio Nobel per l'economia Esther Duflo, che con i suoi approcci sperimentali allo sviluppo ha rivoluzionato gli studi sulla povertà globale.

Sappiamo quanto la fiducia sia fragile. Non si eredita, né tramanda, ma si costruisce quotidianamente. Implica responsabilità, apertura e visione. Taobuk si propone come uno spazio in cui questa costruzione torna a essere possibile, riaffermando il ruolo del dialogo culturale come infrastruttura fondamentale della convivenza democratica e condizione necessaria per immaginare il domani. La fiducia è oggi il vero spazio in cui si misura la tenuta delle nostre società. È ciò che consente alle istituzioni di essere credibili, alla conoscenza di essere condivisa, alle relazioni di durare nel tempo. Ma è anche ciò che viene più facilmente messo in discussione, esposto alla disinformazione e alla crisi delle mediazioni. Taobuk esplora questa tensione, muovendo dalla considerazione che nessun avvenire sia possibile senza la continua apertura verso l'altro. La sedicesima edizione si propone così come un luogo in cui la cultura torna a essere pratica viva, occasione di incontro e strumento per rinnovare quel patto invisibile che ci lega gli uni agli altri. Perché, come insegna Hannah Arendt, senza fiducia non c'è inizio, e senza inizio non c'è futuro».



## Elvira Amata

*Assessore regionale turismo sport e spettacolo  
della regione siciliana*

Benvenuti a Taormina, cuore pulsante di una Sicilia che torna ad essere protagonista, grazie anche a Taobuk, di una narrazione universale. L'edizione 2026 del Festival sceglie sapientemente e con grande intuizione come guida la "fiducia". Un nobile ed avvincente sentimento che non rappresenta soltanto un'autentica e profonda riflessione, ma il presupposto stesso su cui costruiamo, giorno dopo giorno, l'identità del nostro territorio e il futuro del nostro comparto turistico. Ecco che in questa visione Taobuk costituisce un asset strategico per la nostra destinazione turistica, una straordinaria occasione in cui la cultura si conferma l'alimento essenziale della mente, e il festival funge da catalizzatore per trasformare il patrimonio estetico in valore tangibile, consolidando il prestigio della Sicilia come meta d'elezione per il turismo d'élite. Attraverso i grandi nomi della letteratura, dell'arte e del pensiero, Taobuk accende ancora una volta i riflettori su una terra dove l'accoglienza si fonde con l'ispirazione e il coraggio di innovare. Cogliamo quindi nello spirito che anima l'edizione di quest'anno una particolare e positiva connotazione legata alla *fiducia* che si estrinseca oltre il suo valore relazionale per affermarsi come ulteriore dimensione dell'ospitalità. Puntare sulla "fiducia" significa anche rafforzare quel legame tra chi visita la nostra isola e chi quotidianamente se ne prende cura valorizzando il patrimonio e ottimizzando gli

sforzi in un'ottica fortemente orientata verso un'offerta turistica sempre più esperienziale e sostenibile, integrata e completa capace di posizionare l'isola come capitale del pensiero mediterraneo.

Con queste riflessioni, desidero formulare il mio apprezzamento agli Organizzatori del Festival e, quindi, alla ideatrice e Direttrice Artistica, Antonella Ferrara, augurando al contempo a tutti i partecipanti e alla vasta platea di turisti a appassionati di lasciarsi guidare dalle grandi emozioni che la nostra isola offre, certa che ogni scorcio della nostra destinazione turistica renderà la Sicilia un'esperienza indimenticabile.



## Cateno De Luca

*Sindaco di Taormina*

Taobuk è oggi uno degli esempi più concreti di come la cultura possa tradursi in visione e sviluppo. Non è solo un evento internazionale, ma uno strumento di crescita che genera attrattività ed economia. L'amministrazione comunale lo sostiene anche quest'anno e, grazie alla Fondazione Taormina, rafforza un percorso che guarda alla cultura come leva strategica. Taobuk si inserisce così in una visione più ampia che mette a sistema eventi, territorio e identità, rendendo Taormina sempre più competitiva.





# Bernardo Campo

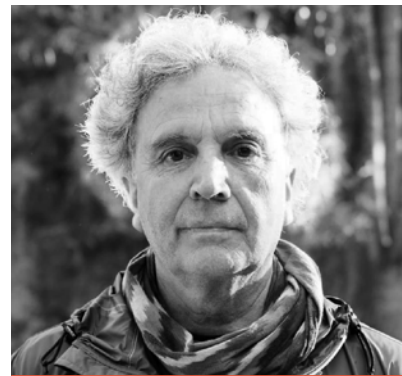
*Commissario straordinario della Fondazione Taormina Arte Sicilia*

In qualità di Commissario straordinario della Fondazione Taormina Arte Sicilia, desidero sottolineare il valore della XVI edizione di Taobuk, che pone al centro della sua riflessione un tema di fondamentale importanza civile: la Fiducia. In un momento storico caratterizzato da profonde incertezze globali e mutamenti sociali, interrogarsi sulla fiducia significa esplorare le basi stesse della nostra convivenza. Non si tratta solo di un concetto filosofico, ma di un valore etico e civile che attraversa in profondità il nostro tempo, rappresentando la condizione essenziale per la tenuta delle comunità, la credibilità delle istituzioni e il progresso della scienza.

L'azione della Fondazione in questo contesto non rappresenta una semplice partecipazione simbolica, ma costituisce l'adempimento di un preciso impegno previsto dalla legge. Operiamo, infatti, in stretta attuazione dell'articolo 79 della legge regionale 15 aprile 2021, n. 9, che affida espressamente alla Fondazione le risorse per potenziare e valorizzare questo Festival come patrimonio di eccellenza della nostra Regione. Tale mandato legislativo conferma come la cultura sia intesa non come un accessorio, ma come una vera infrastruttura del pensiero, capace di generare coesione e visione strategica per il futuro.

Il Festival si configura dunque come un momento

di studio e confronto multidisciplinare, un'agorà dove i grandi temi del nostro tempo — dalla giustizia all'innovazione tecnologica, fino alla geopolitica — vengono analizzati attraverso il filtro della letteratura e delle arti. L'obiettivo è consolidare Taormina come un luogo di analisi profonda, dove la cultura diventa uno strumento per interpretare la realtà e per ricostruire quel patto di credibilità necessario a sostenere le sfide della modernità. In questa prospettiva, l'attività della Fondazione mira a rafforzare l'identità della Sicilia quale sede autorevole del dibattito internazionale, investendo nel valore della parola e nel dialogo intellettuale come basi per uno sviluppo sostenibile e duraturo del territorio. Celebrare la cultura significa, in ultima analisi, riportare al centro la trama invisibile che sostiene ogni legame sociale e ogni prospettiva di crescita civile per le future generazioni.



# Carmelo Bennardo

*Architetto, Direttore del Parco Archeologico Naxos Taormina*

Il Parco Archeologico Naxos Taormina anche quest'anno contribuisce alla realizzazione della XVI edizione del Festival Taobuk.

Il Parco ospiterà la serata di gala al Teatro Antico di Taormina, in programma il 20 giugno (nell'ambito del festival dal 18 al 22 giugno), con la consegna dei Taobuk Award a personaggi di grande calibro. Taobuk è ormai un evento culturale riconosciuto come un'agorà delle idee, unendo insieme letteratura, arte, cinema e musica.

La valorizzazione è infatti una delle missioni fondamentali di un parco rivolta all'esercizio di funzioni dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio (culturale, paesaggistico o storico) e ad assicurarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica.

Il Parco interpreta la sua mission puntando al coinvolgimento di soggetti pubblici e privati per creare una rete territoriale di collaborazioni e di dialogo con Associazioni culturali sul territorio, Musei, Enti locali, Scuole e Università. La rete rafforza il ruolo del Parco come Ente responsabile sul territorio nel campo della ricerca, della tutela, dell'accessibilità, con rispetto e attenzione alle esigenze del proprio pubblico.

Taobuk è ormai un appuntamento culturale identitario sia di Taormina che del territorio, assolu-

tamente dentro la "rete". "Fides" è un termine latino che indica fiducia, lealtà e fedeltà, personificato nell'antica Roma come dea.

Il concept di quest'anno è "La Fiducia"; "Fides" è un termine latino che indica fiducia, lealtà e fedeltà, come ha dichiarato Antonella Ferrara, ideatrice dell'evento, è il fondamento delle relazioni tra individui e comunità, della civiltà stessa. Ed è in quest'ottica che opera il Parco.



# Nino Rizzo Nervo

*Presidente del comitato scientifico di Taobuk*

Quando a luglio dello scorso anno decidemmo di dedicare alla Fiducia l'edizione 2026 di Taobuk non sapevamo ancora che "fiducia" sarebbe stata scelta a dicembre come parola dell'anno dalla Treccani. Anche se qualcuno ci avrebbe potuto accusare di "aver copiato" ne fui subito felice: sintetizzare in una parola il senso di un'edizione di Taobuk non è stato mai semplice ma la scelta di un'istituzione culturale di prestigio come la Treccani significava che avevamo saputo cogliere anche noi il senso del tempo che stiamo vivendo.

In un periodo in cui contrasti, contapposizioni e reciproci sospetti caratterizzano le società e gli Stati la fiducia continua ad essere il principale fondamento, seppure invisibile, sul quale si costruiscono le relazioni umane. Una società senza fiducia è una società paralizzata che non è capace di costruire ma soprattutto di sognare.

La fiducia permea ogni angolo della vita sociale. Come l'aria è invisibile ma indispensabile. Se ci pensiamo anche piccoli atti come attraversare una strada, imbarcarsi su un aereo o su una nave sarebbero impossibili. E senza fiducia non ci sarebbe la letteratura. Rivivete le vostre letture e scoprirete che sono sempre un viaggio nella fiducia, cieca, tradita o riconquistata. Del resto non è Penelope l'incarnazione della fiducia assoluta (nel ritorno di Ulisse) coltivata per venti anni e lo stesso Ulisse non rivela la natura ambigua della fiducia visto che per sopravvivere e concludere il suo viaggio manipola quella

altrui? La tragedia di Otello non nasce da una fiducia mal riposta e Re Lear non dimostra che quando la fiducia è precipitosa può diventare funesta? E quanto è attuale Kafka che costruisce situazioni in cui la fiducia nelle istituzioni è sistematicamente calpestata? Abbiamo attraversato un secolo, il Novecento, che ha rappresentato il crollo della fiducia e ne viviamo un altro che rischia di incrinare persino la fiducia in se stessi. La seconda Guerra mondiale, il nazifascismo e la guerra fredda hanno portato la fiducia ai suoi minimi storici. Stati Uniti e Unione Sovietica costruirono una pace che si basava sulla paura e sulla diffidenza e per questo sempre fragile e incerta. Ma dopo il 1945 la creazione delle organizzazioni internazionali introdusse la fiducia come strumento regolatore delle relazioni tra Stati e l'integrazione europea è stata un inno alla fiducia: paesi che si erano combattuti per secoli sono riusciti a costruire un sistema di relazioni basato proprio sulla fiducia riuscendo a rendere il conflitto tra loro impensabile.

Oggi la fiducia nelle relazioni internazionali è in forte crisi anche per la diffusione di movimenti nazionalisti e sovranisti che minano lo stesso valore del multilateralismo mentre la guerra in Ucraina continua ad essere un colpo durissimo alla fiducia nelle garanzie di sicurezza internazionale. Eppure la storia ci ha insegnato che stabilità, benessere e prosperità globale sono stati raggiunti solo quando gli Stati hanno saputo costruire reti di fiducia reciproca. Coltivare la fiducia è diventata dunque la sfida del nostro tempo e Taobuk vuole essere un atto di fiducia nel futuro del mondo.



# Percorsi Tematici

La programmazione si articolerà dal 18 al 22 Giugno, con un calendario ricco di anteprime editoriali, talk, dibattiti, tavole rotonde, retrospettive, reading e attività performative in oltre dieci luoghi della città, dalle 10 alle 22 di ogni giornata.



## NARRATIVA

Attraversare il mondo,  
una storia alla volta



## SAGGISTICA

Fiducia come capitale sociale.  
Democrazia, memoria e società



## ARTI VISIVE

Tra creazione e ricreazione,  
vita come rappresentazione



## COMUNITÀ E GIUSTIZIA

Il patto della fiducia come  
fondamento della comunità



## FORMAZIONE

Racconti, idee, trasformazioni:  
crescere attraverso le storie



## TESTIMONIANZE

Memoria viva  
Di ciò che tiene insieme le società



## INNOVAZIONE TECNOLOGICA

Il rapporto con la tecnologia  
come atto di fiducia verso l'umanità



## RELAZIONI INTERNAZIONALI

Ricostruire fiducia nelle relazioni  
tra politica, economia e società globale

# Giovedì 18.06

11:00

**PALAZZO CORVAJA**

## IL MEDITERRANEO: TOPOS PER ECCELLENZA

*Orizzonte di culture e dialoghi*

Il Mediterraneo, spazio di visione e culla del pensiero, intreccio di culture dall'antichità al contemporaneo, è orizzonte e geopoetica in trasformazione. Confine e miraggio, ferita e simbolo collettivo, riflette il senso di comunità tra le sue sponde. *Mediterraneo* (Giulio Perrone editore) raccoglie scritti di autori e autrici che ne esplorano le narrazioni eterogenee, la profondità semantica e la costante vitalità del dibattito culturale.

*Intervengono*

**ANNA GIURICKOVIC DATO**

Scrittrice.

**GIULIO PERRONE**

Editore.

**TEA FALCO**

Attrice e regista.

11:00

**PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**

## RESTARE, PARTIRE

*Giovani in cerca di fiducia*

A Taobuk 2026, i giovani di Turismo diventano protagonisti: studenti, startupper e giovani professionisti conducono domande dirette a figure del mondo della cultura – attori, scrittori e artisti – in una conversazione autentica e intergenerazionale. Il dialogo esplora la fiducia come tema centrale dell'edizione e il ruolo dei giovani nel futuro della Sicilia: come costruire opportunità, legami e senso di comunità, valorizzando la propria terra senza rinunciarvi.

*Intervengono*

**ANNAANDREA VITRANO**

Cabarettista e attrice.

**ALESSANDRA TRIPOLI**

Ballerina professionista.

12:00

## PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO GEOGRAFIE DELLA FIDUCIA

*Piste narrative e tecnologiche per una nuova composita fruizione del patrimonio nel Parco dell'Etna*

Il progetto PNRR SPARK usa il digital storytelling per raccontare il patrimonio culturale etneo a partire da Cabiria, capolavoro del cinema muto italiano. Una mostra virtuale e un percorso geolocalizzato nel Parco dell'Etna - sviluppati da EHT e Università di Roma Tor Vergata - trasformano il territorio in una geografia culturale da attraversare e interpretare. In dialogo con il tema della fiducia, l'incontro presenta anche la collana Studi Educativi Sperimentali e la rivista Empirical Museum Studies.

*Interviene*

**ANTONELLA POCE**

Docente di Pedagogia Sperimentale, Università Tor Vergata

12:00

## PALAZZO CORVAJA L'ISOLA MONDO

*Letizia Battaglia e Goliarda Sapienza, Palermo e Catania: quando gli estremi si toccano*

Un percorso attraverso il vissuto e l'immaginario di due protagoniste del Novecento: Goliarda Sapienza e Letizia Battaglia. In *A Catania con Goliarda Sapienza* (Giulio Perrone editore), Lorena

# Giovedì 18.06

Spampinato traccia il ritratto di una scrittrice fuori da ogni cliché, intrecciando geografie, ricordi e desideri. Eleonora Lombardo in *A Palermo con Letizia Battaglia* (Giulio Perrone editore) ripercorre invece la vita e lo sguardo della grande fotoreporter palermitana, la cui arte ha trasformato l'esperienza urbana in testimonianza di bellezza e impegno civile. Al centro, protagonista indiscussa, la Sicilia, Isola-mondo, crocevia di narrazioni e visioni.

*Intervengono*

**LORENA SPAMPINATO**

Scrittrice.

**ELEONORA LOMBARDO**

Scrittrice.

*Modera*

**ROSA MARIA DI NATALE**

*La Repubblica Palermo.*

**15:00**

**LIBRERIA UBIK - EX CHIESA S. AGOSTINO**  
**LA SICILIA È PIENA DI STORIE**

*Fidati della tua leggenda*

Un laboratorio di scrittura creativa che guida i bambini tra leggende, tradizioni popolari e figure storiche siciliane, dalle Sante Rosalia, Lucia e Agata a Colapesce e Polifemo, da Falcone e Borsellino a Verga, Pirandello e Camilleri. Un filo narrativo che unisce mito e storia, perché in Sicilia i due non si separano mai. Alla fine, ogni partecipante inventa e crea la propria leggenda siciliana.

*Interviene*

**LAURA TOSCANO**

*Autrice di Calendari senza cognome* (2014),

*Educato disordine di vite* (2015), *Kikola* (2016) e *Anna Robinson sei a casa* (2020). *C'era una volta a dicembre* è il suo l'ultimo romanzo (2022).

**15:00**

**PALAZZO CORVAJA**

**L'ISOLA CHE È UN SENTIMENTO**

*Memorie, visioni e inquietudini della terra siciliana*

*La Sicilia è un sentimento* (Touring Club Italiano) di Antonio Spadaro racconta la Sicilia come esperienza interiore e di pensiero prima ancora che geografica. È nello Stretto di Messina — quella soglia liquida dove l'isola si avvicina e insieme si distanzia dal continente — che il libro trova il suo centro di gravità tra memoria, letteratura e spiritualità. L'autore intreccia luoghi, incontri e riflessioni, restituendo un'isola viva e complessa. Ne emerge un viaggio personale e culturale, in cui la Sicilia diventa metafora di identità, radici e sguardo sul mondo.

*Interviene*

**ANTONIO SPADARO**

Gesuita, nato a Messina, è sottosegretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede, membro del Board della Georgetown University e ordinario dell'Accademia dei Virtuosi al Pantheon. A lungo direttore di «La Civiltà Cattolica». Tra i suoi ultimi libri *Dialoghi sulla fede con Scorsese* (La nave di Teseo) e *La Sicilia è un sentimento* (Touring Club).

*In dialogo con*

**ANNA MALLAMO**

*Gazzetta del Sud.*

**16:00**

**PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**

**UN DISEGNO CONTRO L'OBLIO**

*Rileggere il caso Moro*

Un disegno, recuperato tra gli atti processuali, sembra indicare il luogo in cui Aldo Moro fu tenuto prigioniero durante i 55 giorni del sequestro. Federico Zatti ne ha fatto il centro di un'inchiesta documentale che in *Il disegno* (Piemme) rimette in discussione decenni di ricostruzioni consolidate. In un caso in cui la verità è stata a lungo ostaggio di narrative politiche, giudiziarie e mediatiche, tornare all'evidenza di un documento è già un atto di fiducia: nel metodo, nella storia, nella possibilità che qualcosa di essenziale non sia ancora stato detto.

*Interviene*

**FRANCESCO ZATTI**

Giornalista Rai. Attualmente lavora a Rai News 24. È autore dell'inchiesta *Una strana nebbia. Le domande ancora aperte sul caso Moby Prince* (Mondadori, 2021).

**16:00**

**PALAZZO CORVAJA**

**UN PAESE È VINCENTE SE CREA FIDUCIA**

*La lezione di Milano-Cortina 2026*

Organizzare i Giochi Olimpici Invernali comporta la gestione di risorse pubbliche e il rispetto di scadenze davanti alla comunità internazionale: un'impresa in cui la credibilità di un Paese dipende interamente dalla fiducia che riesce a generare tra istituzioni, tra i cittadini, verso il mondo. Milano-Cortina 2026 è il banco di prova. Giovanni Malagò, che ha guidato il percorso dall'interno, e Luciano Fontana, direttore del Corriere della Sera, ne discutono le implicazioni: cosa significa costruire credibilità, e a quale prezzo.

*Intervengono*

**LUCIANO FONTANA**

Giornalista e direttore del *Corriere della Sera* dal 2015. Laureato in Filosofia del Linguaggio alla Sapienza di Roma, ha trascorso undici anni all'Unità occupandosi di politica e cronaca giudiziaria, prima di approdare al Corriere nel 1997, dove ha percorso l'intera carriera fino alla direzione.

**GIOVANNI MALAGÒ**

Imprenditore e dirigente sportivo. Presidente del CONI dal 2013 al 2025, è membro del Comitato Olimpico Internazionale dal 2019 e Presidente della Fondazione Milano Cortina 2026, comitato organizzatore dei Giochi Olimpici Invernali.

*Modera*

**PAOLO VALENTINO**

*Corriere della Sera.*

**17:00**

**PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**  
**"BELLESSERE È BENESSERE"**

*Il cavallo nell'opera di Jean Calogero.*

*Presentazione del catalogo della mostra*

Il cavallo non è mai solo un soggetto, nell'opera di Jean Calogero: è un'ossessione, un'origine, uno specchio. *Belleessere è Benessere* è la prima mostra al mondo a indagare questo tema nel lavoro del grande pittore surrealista catanese, tra la Sicilia arcaica e mitica e la Parigi delle avanguardie. A Palazzo Duchi di Santo Stefano, il percorso curato da Tiziana Rasà inaugura insieme al catalogo edito da Maimone Editore, in un incontro tra critica, editoria e istituzioni culturali.

*Intervengono*

**DANIELA COSTA**

Docente dell'Accademia di Belle Arti di Catania.

**GIUSEPPE ETTORE**

Presidente della Fondazione Salute e Cultura.

# Giovedì 18.06

## MARCO FALCONE

Membro del Parlamento Europeo.

## LUIGI NICOLOSI

Direttore artistico dell'Archivio Jean Calogero.

## TIZIANA RASÀ

Curatrice e Direttrice artistica della mostra.

## GIUSEPPE MAIMONE

Editore.

Moderà

## RUGGERO SARDO

Conduttore televisivo.

17:00

## PALAZZO CORVAJA

### LA FIDUCIA COME ATTO QUOTIDIANO

*Il coraggio di raccogliere il proprio destino*

Nel romanzo *L'incartatrice di arance* (Garzanti), Barbara Bellomo fa un ritratto della fiducia come forza silenziosa ma decisiva. In una Sicilia segnata da gerarchie e convenzioni, la protagonista impara a credere in sé stessa e nelle proprie scelte, sfidando limiti sociali e paure interiori. Il gesto quotidiano dell'incartare arance diventa metafora di un percorso di emancipazione: la fiducia si costruisce lentamente, tra relazioni, lavoro e coraggio, come fondamento di ogni cambiamento.

Interviene

## BARBARA BELLOMO

Laureata in Lettere, dopo il dottorato di ricerca in Storia antica ha lavorato per anni all'Università di Catania, per poi insegnare in una scuola superiore. Ha pubblicato romanzi per Salani e, con Garzanti, *La biblioteca dei fisici scomparsi* (2024) e *L'incartatrice di arance* (2026).

In dialogo con

## NATALIA LA ROSA

*Gazzetta del Sud.*

18:00

## PIAZZA IX APRILE

### MEMORIA, IDENTITÀ, FIDUCIA

*Tra le pieghe della storia*

*In collaborazione con l'Università di Catania*

L'incontro con Lucetta Scaraffia prende avvio da *Ebrei senza saperlo* (Raffaello Cortina) per interrogare il rapporto tra memoria, identità e fiducia nella storia. Attraverso vicende spesso dimenticate o rimaste nell'ombra, il libro restituisce voce a percorsi umani che attraversano la storia europea e le sue contraddizioni. In questo orizzonte, la fiducia si configura come un atto di responsabilità verso la memoria: riconoscere il passato, anche nelle sue zone più fragili o rimosse, diventa condizione essenziale per costruire una coscienza civile condivisa.

Interviene

## LUCETTA SCARAFFIA

Storica e giornalista, è stata docente di storia alla Sapienza di Roma. Ha fondato e diretto il supplemento femminile dell'Osservatore Romano. Saggista di fama internazionale, si occupa di storia delle donne, religione e bioetica.

In dialogo con

## MARIA SOLE TESTUZZA

Docente di Storia del Diritto Medievale e Moderno, Università di Catania.

18:30

## GIARDINO DI PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO

### AVERE FEDE NELLA FIDUCIA

*Spiritualità e responsabilità nel tempo della fragilità*

*In collaborazione con l'Università di Catania*

La *lectio magistralis* di Vito Mancuso indaga la fiducia come dimensione spirituale e scelta etica. In un'epoca segnata da crisi e smarrimento, fidarsi significa riconoscere un ordine più profondo della vita e assumersi la responsabilità del bene. Tra teologia e filosofia, l'incontro propone una riflessione sulla fiducia non come assoluto, ma come forza interiore che orienta l'agire umano verso libertà, coscienza e speranza.

Interviene

## VITO MANCUSO

Ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. È autore di moltissimi libri a carattere teologico e dirige la collana "I Grandi Libri dello Spirito". È editorialista de *La Stampa*.

Introduce

## ARIANNA ROTONDO

Docente di Storia del Cristianesimo, Università di Catania.

19:00

## PIAZZA IX APRILE

### L'OMBRA SUL DELITTO MATTARELLA

*Mafia, terrorismo e poteri occulti.*

*In collaborazione con l'Università di Messina*

Il nuovo libro di Miguel Gotor, *L'omicidio di Piersanti Mattarella* (Einaudi), ricostruisce uno dei delitti più oscuri della Repubblica italiana, collocandolo in una rete di connessioni tra mafia, terrorismo nero e poteri occulti. Attraverso

documenti e testimonianze, il saggio indaga il biennio 1979-1980, mettendo in luce i legami tra Palermo, Ustica e Bologna e offrendo una nuova lettura della storia italiana recente.

Intervengono

## MIGUEL GOTOR

Insegna all'Università di Roma «Tor Vergata». Si occupa di santi, eretici e inquisitori tra Cinque e Seicento e di storia italiana degli anni Settanta. Per Einaudi ha pubblicato *Le lettere dalla prigionia di Aldo Moro*, *Il memoriale della Repubblica* (2011), *Generazione Settanta* (2022) e *L'omicidio di Piersanti Mattarella*.

In dialogo con

## ELVIRA TERRANOVA

*Adnkronos.*

Introduce

## LUIGI CHIARA

Docente di Storia Contemporanea, Università di Messina.

20:00

## BPER AGORÀ - GIARDINO DI PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO

### LA FIDUCIA NELL'ERA DELLA FRAGILITÀ

*È un sentimento ancora possibile?*

A partire dai temi centrali di *Anime fragili* (Einaudi), la *lectio magistralis* di Matteo Saudino indaga la vulnerabilità come cifra dell'esistenza. Attraverso un dialogo tra filosofia antica e presente, l'autore mostra come l'incertezza, la paura e il limite possano trasformarsi in occasione di consapevolezza e responsabilità. Un percorso che invita a ripensare identità, relazioni e impegno civile, riconoscendo nella fragilità non una debolezza, ma una possibilità autentica di crescita umana.

# Giovedì 18.06

*Interviene*

## **MATTEO SAUDINO**

Noto come BarbaSophia, è docente, divulgatore, scrittore e attivista. Con il suo canale YouTube rende la filosofia uno strumento critico sul presente. Autore di *Anime fragili* (Einaudi) e *La Costituzione siamo noi* (Piemme), porta in tutta Italia incontri e spettacoli che uniscono pensiero, attualità e partecipazione.

*Moderata*

## **EVA GIOVANNINI**

Giornalista Rai.

**20:00**

### **PIAZZA IX APRILE**

#### **LA PAROLA COME LUOGO D'INCONTRO**

*Taobuk Award al Cardinal Gianfranco Ravasi*

Una conversazione pubblica con Gianfranco Ravasi dedicata al dialogo tra spiritualità, cultura e letteratura. Biblista e intellettuale di fama internazionale, Ravasi ha saputo costruire nel tempo un ponte tra la tradizione religiosa e il pensiero contemporaneo. L'incontro ripercorre i temi centrali della sua riflessione — la Bibbia, il simbolo, il rapporto tra fede e arte — offrendo uno sguardo sul ruolo della parola nella ricerca di senso dell'uomo.

*Interviene*

## **GIANFRANCO RAVASI**

Esperto biblista ed ebraista, creato cardinale da Benedetto XVI nel 2010, è stato Prefetto della Biblioteca-Pinacoteca Ambrosiana di Milano. È Presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

*In dialogo con*

## **CATERINA ANDÒ**

Giornalista e membro del Comitato Scientifico Taobuk.

**21:00**

### **PIAZZA IX APRILE**

#### **QUESTA COSTITUZIONE È UNO SPETTACOLO**

*In collaborazione con l'Università di Messina*

Nato a Torino nel 2018 per il settantesimo della Costituzione, su iniziativa di Giulio Biino e Fabrizio Olivero, lo spettacolo racconta in forma teatrale la nascita della Carta Costituzionale e i suoi protagonisti, intrecciando storie, audio e video. Dinamico e coinvolgente, il format mira a rendere accessibili i valori costituzionali e a stimolare una riflessione attiva nel pubblico contemporaneo.

*Intervengono*

## **GIULIO BIINO**

Presidente della Fondazione Circolo dei Lettori e Coordinatore del Comitato Direttivo del Salone Internazionale del Libro di Torino. È stato per otto anni Presidente del Consiglio Notarile di Torino e Consigliere Nazionale del Notariato.

## **FABRIZIO OLIVERO**

Consigliere Nazionale del Notariato.

*Introduce*

## **ANTONIO SAITTA**

Docente di Diritto Costituzionale, Università di Messina.

**narrativa | saggistica | arti visive | comunità e giustizia | formazione**



# Venerdì 19.06

10:00

## **PALAZZO CORVAJA** **CONFERENZA STAMPA DEL** **PREMIO STREGA SAGGISTICA**

L'annuncio dei finalisti del Premio Strega Saggistica, nato dalla sinergia tra Taobuk e Fondazione Bellonci, rappresenta un momento di grande rilievo per il panorama culturale italiano. L'iniziativa celebra il valore della saggistica contemporanea, promuovendo il dialogo tra idee, ricerca e impegno civile nel cuore di Taormina.

*Intervengono*

### **ANTONELLA FERRARA**

Presidente e direttore artistico del Festival Taobuk.

### **GIOVANNI SOLIMINE**

Presidente della Fondazione Bellonci.

### **STEFANO PETROCCHI**

Direttore della Fondazione Bellonci.

11:00

## **LIBRERIA UBIK - EX CHIESA S. AGOSTINO** **SUPERSOFIA E LA LEGGENDA** **DI COLAPESCE**

*Un laboratorio di lettura e videogioco interattivo*

La leggenda di Colapesce appartiene alla tradizione orale siciliana da secoli. Il laboratorio di Mash&Co la reinterpreta all'interno dell'universo narrativo di Super Sofia attraverso due momenti: una lettura animata condotta dagli autori, in cui la storia prende forma collettivamente, e un'esperienza interattiva in cui quella stessa storia diventa videogioco. Inclusione, collabo-

razione e appartenenza al territorio: temi antichi, esplorati con i linguaggi di oggi.

*Intervengono*

### **KATRIN ANN ORBETA**

Autrice.

### **VINCENZO MERENDA**

Autore.

### **ANDREA PAU**

Lettore.

11:00

## **PALAZZO CORVAJA** **DIFESA, COMPETITIVITÀ,** **INNOVAZIONE**

*Le linee d'ombra del riscatto europeo*

L'Europa affronta simultaneamente più ordini di sfide: il ritardo accumulato su intelligenza artificiale, quantum computing, robotica e spazio rispetto agli altri grandi attori globali; la nuova centralità della difesa comune, riportata all'ordine del giorno dalla guerra in Ucraina; la questione irrisolta degli eurobond. Il panel esplora le condizioni politiche, economiche e istituzionali attraverso cui il continente potrebbe ricostruire la fiducia necessaria per agire come un attore coeso.

*Intervengono*

### **ANGELINO ALFANO**

Presidente della Fondazione De Gasperi.

### **PAOLO GENTILONI**

Già Presidente del Consiglio e Commissario europeo per l'Economia.

### **FEDERICO FUBINI**

Vicedirettore e editorialista del *Corriere della Sera*.

**MANUEL VALLS**

Già Primo ministro della Francia, attuale Ministro di Stato per i Territori d'Oltremare.

*Modera*

**PAOLO VALENTINO**

*Corriere della Sera*.

12:00

## **PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO** **USO E ABUSO DI UNA PAROLA:** **POPOLO**

*Lectio magistralis di Matteo Collura*

Popolo è parola che unisce e legittima il potere, come dice la nostra Costituzione? O è parola che dobbiamo usare con cautela, se non con sospetto, perché popolo è un termine divenuto ad alta pericolosità, massimamente in politica? Tutto si fa "in nome del popolo", così come, con blasfemia, "in nome di Dio". È usata con insistita disinvoltura la parola popolo, e il più delle volte, specie in politica, per attrarre consenso. Oggi – propriamente oggi – il popolo può essere virtuale, considerato l'uso massificato dei social network e dell'intelligenza artificiale. Questo apre scenari che vanno sì temuti, ma anche studiati e, per quanto possibile, resi vantaggiosi.

*Interviene*

**MATTEO COLLURA**

Scrittore, giornalista e saggista, storico collaboratore del *Corriere della Sera*. Ha esordito in letteratura nel 1979 con il romanzo *Associazione indigenti* (Einaudi). È autore della maggiore biografia di Leonardo Sciascia e del racconto romanizzato della vita di Pirandello, da cui Michele Placido ha tratto *Eterno visionario*.

12:00

## **PALAZZO CORVAJA** **FIDARSI DI PALERMO**

*Amore, memoria e coscienza civile*  
*In collaborazione con l'Università di Messina*

Un incontro dedicato a *Palermo di chitarra e coltello* (Einaudi), in cui Giuseppe Sottile restituisce l'anima profonda e contraddittoria della città, che emerge come luogo simbolico attraversato da bellezza e violenza, memoria e disincanto, diventando metafora del Mediterraneo e del suo rapporto con la storia e il potere. Un dialogo tra cronaca e letteratura, per riflettere sulla parola come responsabilità civile e sul racconto come strumento di verità.

*Interviene*

**GIUSEPPE SOTTILE**

Giornalista, ha lavorato per ventitré anni a Palermo: prima a «L'Ora» di Vittorio Nisticò, conducendo inchieste sulla mafia, poi al «Giornale di Sicilia» come capocronista e vicedirettore. Cura per «Il Foglio» l'inserito del sabato. Autore di *Nostra Signora della Necessità* (2006) e *Palermo di chitarra e coltello* (2026).

*In dialogo con*

**ANTONELLO PIRANEO**

*La Sicilia*.

*Introduce*

**MAURO GERACI**

*Docente di Antropologia Culturale, Università di Messina*.

# Venerdì 19.06

15:00

**PALAZZO CORVAJA**

**IL TEMPO ALLA ROVESCIA**

*Il patto di fiducia tra noi e il mondo*

*In collaborazione con l'Università di Catania*

Nelle notti senza sonno, Iris attraversa paesaggi interiori e un mondo segnato da crepe e crisi. Con passo ipnotico, la scrittura di Elvira Seminara in *Lunario dei giorni insonni* (Einaudi) trasforma l'insonnia in uno spazio di osservazione, dove il tempo si rovescia e la realtà si rivela più nitida. Tra fragilità, incontri inattesi e gesti di solidarietà, emerge una meditazione sulla veglia come atto di attenzione e sulla vita che, anche nel disastro, continua a chiedere ascolto.

*Interviene*

**ELVIRA SEMINARA**

Collabora con varie riviste e cura laboratori di scrittura in Italia e all'estero. Per Einaudi ha pubblicato *Atlante degli abiti smessi* (2015 e 2025), *I segreti del giovedì sera* (2020), *Diavoli di sabbia* (2022) e *Lunario dei giorni insonni* (2026). I suoi testi sono tradotti in diversi paesi.

*In dialogo con*

**PATRIZIA DANZÉ**

*Gazzetta del Sud.*

*Introduce*

**STEFANIA RIMINI**

Docente di Cinema, fotografia e televisione, Università di Catania.

15:00

**PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**

**LA FIDUCIA SFIDA LA STORIA**

*Un romanzo-mondo tra utopia e catastrofe*

*In collaborazione con Fondazione De Sanctis*

San Pietroburgo, 1900: in un Novecento alternativo dove le dispute tra nazioni si risolvono sui campi da tennis, il giovane ufficiale russo Baz Kozlov parte per Parigi con una racchetta e una fiducia intatta nel mondo. Un incontro imprevisto alla stazione di Berlino piegherà per sempre la curva del suo destino, trascinandolo in un'odissea tra gangster, spie, divi del cinema muto e figure reali. Romanzo-mondo ucronico, *Non vi sarà più notte* (Mondadori) - vincitore del Premio De Sanctis 2026 - è la storia di un uomo che oppone ostinatamente la propria fiducia nella bontà umana all'urto della Storia, finché la Storia non si impone con tutta la sua forza.

*Interviene*

**LEONARDO COLOMBATI**

Scrittore, critico letterario e giornalista. Condirettore di Nuovi Argomenti e rettore della scuola di scrittura Molly Bloom. Tra i suoi romanzi pubblicati da Mondadori: *Il re, 1960, Estate, Sinceramente non tuo* e *Non vi sarà più la notte* (2026), proposto al Premio Strega. Ha curato *La canzone italiana 1861-2011* e il monumentale *Bruce Springsteen. Come un killer sotto il sole*.

*In dialogo con*

**ANNA GIURICKOVIC DATO**

Scrittrice.

16:00

**PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**

**IL SEGRETO DI SCEGLIERSI**

**OGNI GIORNO**

*La fiducia in sé come riconoscimento identitario*

*Chi vuol essere bella, sia* (Solferino) di Salvo Filetti - in uscita a settembre - è un percorso di scoperta della propria identità: la valorizzazione della donna è un gioco di forme e luci. Uno studio preciso e naturale del volto e dell'anima a partire dai capelli. In dialogo con Beatrice Zerbini, poetessa dei sentimenti e delle fragilità, Filetti racconta una nuova bellezza figlia non di un lifting ma di una donna consapevole e autentica.

*Interviene*

**SALVO FILETTI**

Co-fondatore del marchio internazionale "Compagnia della Bellezza", è uno dei più noti hair designer italiani. Le sue collezioni sono state presentate su *Vogue Italia* e sulle passerelle della Milano Fashion Week. È creatore del concetto di Italian Hair Style e Hair Coach in TV e sulla stampa.

*In dialogo con*

**BEATRICE ZERBINI**

Poetessa.

16:00

**PALAZZO CORVAJA**

**IRONIA E DISINCANTO**

*Premio Sicilia a Eduardo Mendoza.*

*In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna*

*in Italia e l'Istituto Cervantes di Palermo*

In occasione del conferimento del Premio Sicilia, Eduardo Mendoza ripercorre una delle esperienze più originali della narrativa contem-

poranea. Nei suoi libri, la parodia dei generi, l'umorismo e il gusto per il disordine diventano strumenti per raccontare la storia e le trasformazioni della società spagnola. La narrazione si costruisce così su un equilibrio mobile tra verità e finzione, in cui il lettore è chiamato a orientarsi, accettando le regole di un gioco che continuamente le rimette in discussione.

*Interviene*

**EDUARDO MENDOZA**

È uno dei maggiori narratori spagnoli contemporanei. Ha esordito nel 1975 con *La verità sul caso Savolta*. Con *La città dei prodigi* (1986) ha rinnovato il romanzo storico europeo. Premio Cervantes 2016 e Premio Principessa delle Asturie per la Letteratura 2025.

*Introduce*

**JAUN CARLOS RECHE CALA**

Direttore dell'Istituto Cervantes di Palermo.

17:00

**PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**

**FATTI E MISFATTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA.**

*Sull'avanguardia*

A partire da *Rifare il mondo. Le età dell'avanguardia* (Einaudi), Vincenzo Trione propone una rilettura dell'avanguardia come campo attraversato da ritorni, deviazioni e persistenze, oltre ogni idea lineare di rottura. Le opere si inscrivono in una trama complessa, in cui il rapporto tra forme e tempo si ridefinisce continuamente. Riconoscere il senso delle immagini diventa allora un esercizio interpretativo, che mette in gioco la possibilità di condividere sguardi e significati.

*Interviene*

**VINCENZO TRIONE**

Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea alla IULM di Milano, collabora con il

# Venerdì 19.06

*Corriere della Sera*. Ha curato il Padiglione Italia della Biennale di Venezia 2015 ed è Direttore dell'Enciclopedia Treccani dell'Arte Contemporanea. Tra i suoi libri *Prologo celeste* (Premio Viareggio-Rèpaci, 2023).

In dialogo con

**LEONARDO COLOMBATI**

Scrittore e giornalista.

**17:00**

**PALAZZO CORVAJA**

**LE INFRASTRUTTURE DELLA FIDUCIA**

*Cultura, mobilità e turismo nel nuovo Mediterraneo*

Cosa trasforma un'opera in un'opportunità e un luogo in una destinazione? Nel Mediterraneo che si riconfigura, le infrastrutture non sono più solo reti di trasporto o sistemi logistici: sono anche racconto, paesaggio, ospitalità, cultura ed editoria. La Sicilia, piattaforma naturale tra Europa, Africa e Medio Oriente, è al centro di questa ridefinizione. Il panel mette in dialogo il mondo delle grandi opere e quello della produzione culturale per interrogarsi su come la fiducia - nei territori, nelle istituzioni, nelle comunità - possa diventare il vero motore dello sviluppo mediterraneo.

Intervengono

**DIEGO CUSUMANO**

Imprenditore vitivinicolo, co-fondatore di Cusumano.

**PIETRO FRANZA**

Key manager Gruppo Franza.

**18:00**

**PIAZZA IX APRILE**

**DALL'ELBRUS ALLO STRETTO**

*Sport, corpi, fiducia*

In Oltre i limiti (Rai Libri), Massimiliano Ossini racconta due imprese agli antipodi - la scalata all'Elbrus e la traversata a nuoto dello Stretto di Messina - come tappe di un'unica riflessione. Lo sport emerge non come performance solitaria ma come atto di fiducia: nel proprio corpo, negli altri, nel possibile. In acqua con lui nuotatori paralimpici e una donna reduce da un tumore; in quota, la solidarietà silenziosa di chi affronta l'imprevisto insieme. Il corpo allenato diventa il terreno su cui la fiducia smette di essere concetto e diventa esperienza vissuta.

Interviene

**MASSIMILIANO OSSINI**

Conduttore televisivo e scrittore. È stato un volto di Disney Channel di "Linea Verde" su Rai 1 e di molti altri programmi, fino ad approdare al timone di "Linea Bianca" e di "Unomattina" (Rai 1). Per Rai Libri ha pubblicato *Kalipè. Lo spirito della montagna, Kalipè. Il cammino della semplicità, Kalipè. A passo d'uomo*.

**18:30**

**BPER AGORÀ - GIARDINO DI PALAZZO**

**DUCHI DI SANTO STEFANO**

**UMANITÀ SMARRITA**

*Come ricostruire fiducia nella prospettiva dell'innovazione armonica*

Francesco Cicione ragiona intorno al paradigma dell'innovazione armonica, che coniuga sostenibilità, umanesimo e tecnologia per ge-

nerare impatto positivo nel lungo periodo. Una formula che si fonda sulla fiducia: tra partner, istituzioni, investitori e comunità dell'ecosistema, perché solo relazioni collaborative e trasparenti permettono di costruire soluzioni condivise, generare valore sociale e sostenere un progresso etico e durevole.

Intervengono

**FRANCESCO CICIONE**

Imprenditore possibilista, attento a coniugare pensiero e azione, opera nel mondo dell'innovazione ed è impegnato in un costante sforzo di comprensione e di racconto multidisciplinare della complessità contemporanea, segnata da discontinuità paradigmatiche epocali e da un crescente bisogno di autenticità e di senso.

**PIERLUIGI SASSI**

Presidente della Fondazione Earth Day Italia, imprenditore sociale e giornalista. Da decenni in prima linea sul fronte della sostenibilità ambientale, collabora con *l'Osservatore Romano*.

Moderà

**EVA GIOVANNINI**

Giornalista Rai.

**19:00**

**PIAZZA IX APRILE**

**PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, MERITO, FIDUCIA**

*Conversazione con il Ministro Paolo Zangrillo*

La Pubblica Amministrazione come spazio di fiducia tra istituzioni e cittadini: una scommessa che passa dal merito, dalla valorizzazione del talento giovanile e dalla capacità di riconoscere e premiare le competenze. La conversazione con il Ministro Zangrillo esplora il rinnovamento della PA come condizione necessaria per restituire credibilità alle istituzioni e offrire alle nuove

generazioni opportunità concrete di crescita e di impegno civile.

Interviene

**PAOLO ZANGRILLO**

Ministro per la Pubblica Amministrazione della Repubblica italiana.

In dialogo con

**ELVIRA TERRANOVA**

*AdnKronos*.

**20:00**

**PALAZZO CORVAJA**

**LA FIDUCIA CHE APPARE**

*Estetica, identità e presenza*

Il maestro Orazio Tomarchio, make-up artist internazionale e fondatore de La Truccheria Cherie, concepisce il trucco come gesto di riconoscimento: una grammatica silenziosa in cui il make-up diventa emersione dell sé e spazio di libertà espressiva. Vicino ad ACTO Sicilia e alle associazioni contro la violenza sulle donne, Tomarchio, intrecciando i concetti di bellezza e dignità, accompagna i percorsi di affermazione identitaria delle persone LGBTQ+ e transgender.

Interviene

**ORAZIO TOMARCHIO**

Make-up artist e imprenditore catanese, è fondatore de La Truccheria Cherie e della linea cosmetica Cherie Maquillage. Make-up artist ufficiale del Taormina Film Fest per dodici edizioni, ha firmato il trucco di star come Sofia Loren, Monica Bellucci, Susan Sarandon e Robert De Niro.

# Venerdì 19.06

20:00

PIAZZA IX APRILE

150 ANNI DEL CORRIERE  
DELLA SERA

*Una questione di fiducia*

La longevità di un'istituzione editoriale si misura sulla capacità di rinnovare, generazione dopo generazione, il patto di credibilità con i propri lettori. Nel 150° anniversario della fondazione del *Corriere della Sera*, Urbano Cairo riflette sul significato di preservare un giornale di riferimento in un ecosistema dell'informazione profondamente trasformato da digitale, piattaforme e intelligenza artificiale - e su come la fiducia dei lettori rimanga, oggi come allora, la risorsa più difficile da costruire e più rapida da perdere.

*Interviene*

**URBANO CAIRO**

Imprenditore ed editore, è Presidente e Amministratore delegato di RCS MediaGroup - editore del *Corriere della Sera* e della *Gazzetta dello Sport* - e Presidente di Cairo Communication, gruppo che controlla anche La7. Dal 2005 è Presidente del Torino Football Club.

*In dialogo con*

**ANTONELLA FERRARA**

Presidente e Direttore artistico di Taobuk.

21:00

PIAZZA IX APRILE

LA FEDE IN UN DESTINO

*Le origini della saga dei Florio*

Nel nuovo romanzo di Stefania Auci, *L'alba dei Leoni* (Casa editrice Nord), la celebre saga dei Florio torna alle sue radici: prima dell'ascesa e del trionfo narrati ne *I leoni di Sicilia* e *L'inverno dei Leoni*, Auci racconta l'inizio del viaggio dalla Calabria a Palermo e le fatiche delle prime generazioni, tra lotta quotidiana, amore, ambizione e destino. Un prequel che illumina l'alba di una dinastia che farà la storia.

*Interviene*

**STEFANIA AUCCI**

Vive a Palermo, dove lavora come insegnante. La sua passione per la travolgente vicenda della famiglia Florio l'ha spinta a scrivere *I leoni di Sicilia* (Editrice Nord), romanzo di straordinario successo tradotto in 42 paesi e trasposto in serie televisiva, seguito da *L'inverno dei Leoni* e *L'alba dei Leoni*.

*In dialogo con*

**ELVIRA TERRANOVA**

*AdnKronos.*



# Sabato 20.06

10:00

## **PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO** **LA PAROLA CHE RESTA**

*Tre voci dal carcere di Rebibbia*

Nel reparto di Alta Sicurezza femminile di Rebibbia, tre donne condannate per i reati più gravi si trovano a fare qualcosa che il carcere non può vietare: raccontarsi. In AS3 (Fandango), la parola è l'unico legame con ciò che si è stati, al di là di ogni sentenza. Una madre vuole restituire alla figlia la propria verità; le altre cercano nella narrazione uno specchio che nessun processo ha mai offerto. In quel luogo costruito per ridurre l'identità al silenzio, il racconto è l'ultimo atto libero. E la fiducia prende la forma di chi si mette in ascolto.

*Interviene*

**VALERIO CALLIERI**

Vive a Ciampino, al margine del raccordo anulare e degli aerei in decollo. Ha scritto e diretto il documentario I nomi del padre. Feltrinelli ha pubblicato *Teorema dell'incompletezza* (2017), vincitore del Premio Italo Calvino e *È così che ci appartiene il mondo* (2021).

10:00

## **PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO** **AMERICA IN BILICO**

*Fiducia, rabbia e populismo in un Paese che cambia*

Massimo Gaggi e Tamara Jadrejic hanno vissuto negli Stati Uniti per vent'anni, dal 2004 al 2024, attraversando l'America dell'euforia post-Bush, della Grande Recessione, di Obama e di Trump. Il saggio-reportage *America*

*Dentro* (Laterza) restituisce un Paese che ha smesso di credere nelle proprie istituzioni e di fidarsi delle proprie élite: insicuro, arrabbiato, sempre più radicalizzato. Un viaggio dall'Alaska all'Appalachia dentro le radici profonde dello spaesamento americano e del vento autoritario che ne scuote la democrazia.

*Intervengono*

**MASSIMO GAGGI**

Editorialista e corrispondente dagli Stati Uniti del *Corriere della Sera*, del quale è stato anche vicedirettore. Vive a New York, dove segue le trasformazioni politiche, economiche e sociali americane.

**TAMARA JADREJCIC**

Giornalista e scrittrice. Trasferitasi in Italia nel 1991 e negli Stati Uniti nel 2004, ha scritto per testate croate e internazionali. Nel 2004 ha vinto il Premio letterario Italo Calvino con *I prigionieri di guerra*, raccolta ispirata al conflitto nei Balcani.

*Modera*

**PAOLO VALENTINO**

*Corriere della Sera.*

11:00

## **PALAZZO CORVAJA** **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE** **VISTA DAI GIOVANI**

*Studenti e Istituzioni a confronto*

Un incontro partecipativo con il Ministro per la Pubblica Amministrazione Paolo Zangrillo coinvolge studenti delle scuole secondarie in un confronto diretto sul funzionamento delle

istituzioni. Attraverso la presentazione di idee, domande e proposte, i giovani riflettono sul ruolo della PA in relazione ai bisogni delle nuove generazioni, contribuendo a costruire un rapporto più consapevole e fondato sulla fiducia tra cittadini e istituzioni.

*Interviene*

**PAOLO ZANGRILLO**

Ministro dell'interno per la Pubblica Amministrazione della Repubblica italiana.

12:00

## **PALAZZO CORVAJA** **TORNEO LETTERARIO** **IOSCRITTORE**

*Scommettere sulle storie: la fiducia nell'esordio. In collaborazione con Gruppo GeMS, Il Libraio e Ubik Librerie.*

La proclamazione dei 400 semifinalisti che accedono alla seconda fase del torneo letterario loScrittore sarà l'occasione per un panel dedicato a tutti coloro che desiderano esordire nella scrittura: un incontro sul ruolo della fiducia nel riconoscere e valorizzare nuovi talenti: quella degli autori che si mettono in gioco e quella degli editori che scelgono di investire su di loro.

*Intervengono*

**BARBARA BELLOMO**

Scrittrice.

**RAFFAELLA CASE**

Scrittrice.

**ANTONELLA FERRARA**

Presidente e Direttore Artistico di Taobuk.

**LUDOVICA MAURI**

Fiction Editor di Garzanti e Editor Responsabile della Narrativa per Corbaccio.

**STEFANO MAURI**

Presidente e AD Gruppo editoriale Mauri Spagnol (GeMS).

*Modera*

**BARBARA SARDELLA**

Responsabile comunicazione librerie Ubik.

16:00

## **PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO** **TRAME DEL PENSIERO**

*Memoria e trasmissione del sapere nel Settecento*

Candidato al Premio Strega, *La rosa inversa* (Sellerio) di Maria Attanasio attraversa il Settecento europeo tra Illuminismo, tensioni libertarie e pratiche di controllo, seguendo i percorsi irregolari attraverso cui le idee prendono forma e circolano. Tra reti intellettuali, appartenenze e conflitti, il sapere si affida a passaggi fragili, esposti alla dispersione. In questo equilibrio instabile, la trasmissione implica una fiducia sempre da rinnovare, legata alla responsabilità di riconoscere, custodire e interpretare il passato nel presente.

*Interviene*

**MARIA ATTANASIO**

Scrittrice e giornalista. Con Sellerio ha pubblicato *Correva l'anno 1698 e nella città avvenne il fatto memorabile* (1994), *Piccole cronache di un secolo* (1997, con Domenico Amoroso), *Di Concetta e le sue donne* (1999) *Il falsario di Caltagirone* (2007), *Il condominio di Via della Notte* (2013), *La ragazza di Marsiglia* (2018), *Lo splendore del niente e altre storie* (2020) e *La Rosa Inversa* (2026).

*In dialogo con*

**ANDREA GIUSEPPE CERRA**

*La Repubblica.*

# Sabato 20.06

17:00

**PALAZZO CORVAJA**

**LA PAROLA E L'ABISSO**

*La poesia di Adonis tra tradizione e rivoluzione*

La poesia di Adonis attraversa i confini del linguaggio e della storia come un atto di interrogazione radicale. Tra eredità araba e tensione verso il nuovo, il suo verso si fa spazio dove identità, sacro e modernità si confrontano senza risolversi. Poeta della rottura e della memoria, Adonis ha ridefinito il rapporto tra la grande tradizione letteraria araba e la contemporaneità. Un dialogo che restituisce la complessità e la potenza visionaria di una delle voci più alte del nostro tempo.

*Interviene*

**ADONIS**

Pseudonimo letterario di Ali Ahmad Saïd Esber una delle voci più autorevoli della poesia araba moderna, autore di oltre cinquanta opere tra poesia e saggistica. Tra i suoi capisaldi: *Canti di Mihyar il Damasceno* (1961), *la rivista Mawâkif* (1968) e *Il Fisso e il Mutevole* (1973). È da sempre interprete di un'idea di cultura fondata su libertà d'espressione e laicità.

*In dialogo con*

**HADAM OUDGHIRI**

Traduttrice dall'arabo.

*Moderà*

**ROBERTA SCORRANESE**

Corriere della Sera.

17:00

**PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**

**TRA VISIONE E PERCEZIONE**

*Taobuk Award a Valerio Adami*

L'arte di Valerio Adami, autore del Manifesto di Taobuk 2026, si distingue per il senso del mistero che rispecchia la nostra vita, pur nella piena leggibilità e chiarezza della figurazione. Disegno e colore si intrecciano, trasformando oggetti, corpi e simboli in enigmi visivi carichi di riferimenti culturali, filosofici e letterari. Attraverso una pittura colta e mentale, Adami costruisce narrazioni frammentate e disgiunte che invitano lo spettatore a decifrare significati nascosti che chiamano in causa la nostra umanità.

*Interviene*

**VERA AGOSTI**

Curatrice e critica d'arte, ha dedicato una parte significativa del suo lavoro alla valorizzazione dell'opera di Valerio Adami, uno dei maestri più riconosciuti dell'arte contemporanea. Ha curato mostre e testi critici sull'artista in collaborazione con l'Archivio Valerio Adami, di cui è responsabile.

*In dialogo con*

**VINCENZO TRIONE**

Critico e storico dell'arte.

18:30

**BPER AGORÀ - GIARDINO DI PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO**

**IL ROMANZO DEL PRESENTE**

*La narrativa di Jonathan Coe tra satira, politica e società*

Un incontro dedicato alla narrativa di Jonathan

Coe esplora il suo sguardo acuto sulla società contemporanea, tra ironia e impegno civile. Dai ritratti generazionali alle trasformazioni politiche del Regno Unito, le sue opere restituiscono le contraddizioni del nostro tempo. Un dialogo che mette in luce la capacità del romanzo di raccontare la realtà con intelligenza critica e sensibilità narrativa.

*Interviene*

**JONATHAN COE**

È considerato uno dei più grandi talenti narrativi inglesi. I suoi romanzi - da *La famiglia Winshaw a Middle England* (Costa Award 2019) fino a *La prova della mia innocenza* (2024) - coniugano satira politica, humour e profondità psicologica in un affresco quarantennale della società inglese. Ha vinto il Prix Médicis e l'European Book Prize.

*In dialogo con*

**EVA GIOVANNINI**

Giornalista Rai.

18:30

**CASA CUSENI**

**IL RITORNO DELLO SGUARDO**

*Sulle orme di Goethe, il Grand Tour rinasce a Taormina con il Premio Internazionale Wilhelm von Gloeden.*

Nel 240° anniversario del "Viaggio in Italia" di Goethe l'Associazione Jacques Fersen riaccende lo spirito del Grand Tour. Nella splendida dimora storica di Casa Cuseni il "Premio Internazionale Wilhelm von Gloeden" celebrerà arte e memoria con i premiati Giovanni Caccamo, Giuseppe Messina e Maria Attanasio, rinnovando il fascino di un'Italia che continua a ispirare il mondo.

*Intervengono*

**RICCARDO TOMASELLO**

Presidente dell'Associazione Jacques Fersen.

**MARIA ATTANASIO**

Scrittrice.

**GIUSEPPE MESSINA**

Maestro d'arte e restauratore della *dining room* di Casa Cuseni.

**GIOVANNI CACCAMO**

Cantautore.



I Taobuk Award sono realizzati dall'Atelier orafa Le Colonne.

**TAOBUK**  
TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

## Serata di Gala

Teatro Antico di Taormina

**Sabato**  
**20.06**  
ore 21:00

CONDUCONO  
**Antonella Ferrara**  
e **Massimiliano Ossini**

REGISTA  
**Cristiano d'Alisera**

AUTORI  
**Valerio Callieri,**  
**Michele De Mieri,**  
**Alessandra Ferrari**

DIRETTORE  
DELLA FOTOGRAFIA  
**Marco Lucarelli**

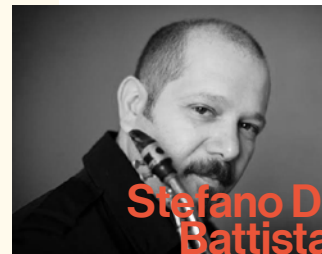
COORDINAMENTO GALA  
**Valerio Crescentini**

DIRETTORE DI PALCO  
**Andrea Gatti**

CO-PRODUZIONE  
MUSICALE A CURA DI

**BELLINI**

CON L'INTERVENTO DI  
**Orchestra Sinfonica**  
**del Teatro Massimo**  
**Bellini di Catania**  
diretta da  
**Vitali Alekseenok**



**Stefano Di Battista**



**Haruki Murakami**



**Adonis**



**Valeria Bruni Tedeschi**



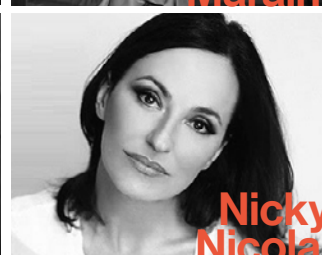
**Jonathan Coe**



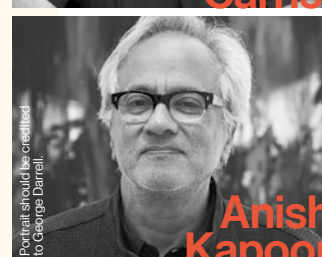
**Dacia Maraini**



**Donato Carrisi**



**Nicky Nicolai**



**Anish Kapoor**



**Abdulrazak Gurnah**

Portrait should be credited to George Darrell

# Domenica 21.06

10:00

**PALAZZO CORVAJA**

**“TRUST BUT VERIFY”**

*L'Europa può ancora fidarsi degli Stati Uniti?*

«Fidati, ma verifica»: la formula con cui Ronald Reagan descriveva il rapporto con l'Unione Sovietica torna oggi a circolare, con significati diversi, nel dibattito sul futuro dell'alleanza transatlantica. Le scelte dell'amministrazione Trump hanno sollevato interrogativi profondi sulla continuità dell'impegno americano verso il multilateralismo e la globalizzazione, dalla NATO agli accordi commerciali fino al dossier ucraino. Il panel esplora se e come sia possibile ricostruire un quadro di fiducia condivisa tra le due sponde dell'Atlantico, e quale spazio si apra per un'Europa chiamata a ripensare il proprio ruolo sulla scena globale.

*Intervengono*

**INNOCENZO CIPOLLETTA**

Autore del libro *Dopo Trump. Il futuro della globalizzazione* (Laterza).

**MASSIMO GAGGI**

Editorialista del *Corriere della Sera*.

**LUIGI GIANNITI**

Direttore del Servizio Studi del Senato della Repubblica.

**MARC LAZAR**

Storico e politologo.

*Moderà*

**PAOLO VALENTINO**

*Corriere della Sera*.

10:00

**SAN DOMENICO PALACE HOTEL**

**QUALI SONO I CONFINI OGGI TRA UMANITÀ E TECNOLOGIA?**

Le conquiste dell'umanità sono sempre state il risultato sapiente di tecnologie sempre più diffuse e accessibili. La luce artificiale ci ha permesso di combattere il buio. L'elettricità la fatica umana. La robotica l'alienazione. Ma oggi quello che sembrava un mero utensile è diventato parte integrante della nicchia ecologica dell'umanità tanto che forse siamo tutti cyborg senza saperlo.

*Intervengono*

**COSIMO ACCOTO**

Filosofo della tecnologia e research affiliate MIT di Boston.

**PAOLO BENANTI**

Teologo e consigliere ONU sull'intelligenza artificiale.

**MASSIMO GULISANO**

Professore di Biologia Cellulare e Applicata, Università degli studi di Catania.

**GIORGIO METTA**

Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano Tecnologia.

**GIULIANA PANIERI**

Direttrice del Centro Scienze Polari del CNR.

*Moderà*

**MASSIMO SIDERI**

*Corriere della Sera*.

11:00

**PALAZZO CORVAJA**

**VESTIRE LA FIDUCIA**

*Lo styling come atto di affermazione di sé*

La fiducia è il linguaggio invisibile attraverso cui costruiamo la nostra identità e scegliamo di raccontarci al mondo. A partire dal libro *L'arte dello styling. Come raccontarsi attraverso i vestiti*, Susanna Ausoni riflette sulla moda come dispositivo culturale e forma di espressione individuale. Lo styling diventa così gesto di consapevolezza e interpretazione del presente: un modo per abitare il proprio tempo, tradurre emozioni e affermare sé stessi attraverso immagini, simboli e abiti che parlano senza parole.

*Interviene*

**SUSANNA AUSONI**

Stylist, consulente d'immagine e imprenditrice milanese. Già responsabile di stile di MTV Networks, cura da oltre vent'anni l'immagine di artisti come Mahmood, Elisa e Carmen Consoli. Autrice de *L'arte dello styling* (Vallardi, 2022).

*In dialogo con*

**EVA SPAMPINATO**

Giornalista.

11:00

**SAN DOMENICO PALACE HOTEL**

**ATLANTE DELLA FIDUCIA**

*Conversazione con il Premio Nobel*

*Esther Duflo*

Esther Duflo, economista francese vincitrice del Nobel, esplora le dinamiche della povertà con approcci sperimentali e rigorosi. Attraverso studi sul campo e esperimenti controllati, analizza come le politiche possano migliorare la vita dei più vulnerabili. La sua indagine mette in luce quanto la fiducia — tra cittadini, istitu-

zioni e ricercatori — sia cruciale per l'efficacia delle misure economiche e per trasformare dati in azioni concrete.

*Interviene*

**ESTHER DUFLO**

Professoressa di Economia al MIT, cofondatrice e co-direttrice del J-PAL (Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab). La sua ricerca studia le condizioni economiche dei più poveri per migliorare le politiche sociali. Premio Nobel per l'Economia 2019 con Banerjee e Kremer. Con Banerjee ha scritto *Poor Economics* e *La buona economia*.

*In dialogo con*

**STEFANO SALIS**

*Il Sole 24 Ore*.

12:00

**PALAZZO CORVAJA**

**IN NOME DEL POPOLO SOVRANO**

*Fiducia, consenso e giurisdizione nelle democrazie contemporanee*

Una riflessione sul rapporto tra fiducia e consenso, fondamento della vita democratica. Se il consenso rappresenta la volontà popolare, la fiducia ne costituisce l'infrastruttura invisibile: è nello spazio tra cittadini e istituzioni che la giurisdizione esercita il proprio ruolo di garanzia, tutela dei diritti e presidio dell'equilibrio democratico.

*Interviene*

**ANTONIO BALSAMO**

Presidente della Corte d'Appello di Palermo. Magistrato dal 1991, ha presieduto i processi Capaci bis e Borsellino quater sulla strategia stragista di Cosa Nostra. Già rappresentante italiano all'ONU a Vienna e giudice internazionale all'Aja.

# Domenica 21.06

In dialogo con

**ELVIRA TERRANOVA**

AdnKronos.

12:00

**SAN DOMENICO PALACE HOTEL**

**GEOGRAFIE DELL'ESILIO**

*Omaggio alla letteratura di Abdulrazak Gurnah*

Nato a Zanzibar, cresciuto nell'esilio, Nobel per la Letteratura 2021: Abdulrazak Gurnah ha fatto della memoria un atto critico, non nostalgico. Nei suoi romanzi, la costa orientale dell'Africa diventa crocevia di culture arabe, africane e coloniali, e i suoi personaggi abitano permanentemente la soglia tra ciò che si è lasciato e ciò che non si riesce a raggiungere. Un dialogo sulla forza narrativa di una scrittura che restituisce complessità storica e verità intima senza mai separarle.

Interviene

**ABDULRAZAK GURNAH**

Premio Nobel della Letteratura 2021, è autore di undici romanzi tra cui *Paradiso* (finalista al Booker Prize e al Whitbread Award), *Sulla riva del mare* (selezionato al Booker Prize) e *Voci in fuga* (finalista all'Orwell Prize). Ha insegnato Letteratura inglese e postcoloniale all'Università del Kent.

In dialogo con

**GIABA SCEGO**

Scrittrice.

13:00

**LIBRERIA UBIK - EX CHIESA S. AGOSTINO**

**MIA MAMMA È UN DINOSAURO**

*Lettura animata con gli autori*

Un bambino cresce con una madre T-Rex che lo ama senza riserve, finché l'estinzione non li separa. Una nuova madre umana lo accoglie, ma tra loro si apre la distanza di due mondi incompatibili: lei dovrà imparare a farsi dinosauro per raggiungerlo. *Mia mamma è un dinosauro* è un albo illustrato sull'accoglienza e sulla fiducia tra chi ama e chi viene amato. Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata lo portano a Taobuk con le illustrazioni e Luigino, il loro inseparabile pupazzo.

Intervengono

**RICCARDO FRANCAVIGLIA**

**E MARGHERITA SGARLATA**

Autori e illustratori catanesi, marito e moglie. Lui scrive e disegna, lei colora. Hanno pubblicato una trentina di libri per ragazzi tradotti in tutto il mondo. Riccardo insegna illustrazione all'Accademia di Belle Arti.

16:00

**PALAZZO CORVAJA**

**TRA ISOLE E ABISSI**

*Quando il paesaggio si fa specchio dell'animo umano*

Due romanzi attraversati da mistero e memoria, in cui il paesaggio diventa protagonista e specchio dell'animo umano. In *L'isola degli inganni* (Mondadori), Maria Elisa Aloisi conduce il lettore nella Filicudi, perla selvaggia delle Eolie sospesa tra leggende, naufragi e segreti. In *Profumi e graffi* (Perrone editore) di Virginia Spanò, prima indagine dell'ispettore Greco, il giovane investigatore di

origini siciliane affronta una scia di delitti tra i monti Sibillini, mentre il passato riaffiora tra incubi e ferite mai rimarginate. Due storie diverse ma unite da una stessa tensione narrativa: il confine sottile tra realtà e mito, tra male esterno e abissi interiori, con la Sicilia sempre presente come richiamo profondo dell'identità e della memoria.

Intervengono

**MARIA ELISA ALOISI**

Avvocato penalista del Foro di Catania. Ha pubblicato *Il canto della falena* (Il Giallo Mondadori, 2021), *Sto mentendo* (Mondadori, 2024) e *L'isola degli inganni* (Mondadori, 2026).

**VIRGINIA SPANÒ**

Nata a Erice e cresciuta a Marsala, vive a Messina. Il forte legame con la sua Sicilia l'ha portata a scrivere il suo primo romanzo, *Profumi e graffi. La prima indagine dell'ispettore Greco* (Perrone, 2025).

Modera

**ANTONIO SIRACUSANO**

*Gazzetta del Sud.*

16:00

**SAN DOMENICO PALACE HOTEL**

**LA CULTURA COME SPAZIO CIVICO**

*Festival, territori e comunità*

Di fronte alle crisi del presente, la cultura è chiamata a essere pratica viva e strumento di coesione. Festival, fondazioni, rassegne e fiere del libro hanno assunto un ruolo centrale nella vita dei territori, trasformandosi in luoghi di appartenenza e condivisione. In Italia si è sviluppato un ecosistema culturale tra i più articolati d'Europa, capace di coinvolgere ampi pubblici. Resta però aperta la sfida di ridurre le disuguaglianze nella lettura e consolidare comunità culturali durature.

Intervengono

**FABIO DEL GIUDICE**

Direttore Generale dell'Associazione Italiana Editori (AIE).

**STEFANO MAURI**

Presidente di GeMS – Gruppo Editoriale Mauri Spagnol e membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione BookCity Milano.

**LINO MORGANTE**

Direttore editoriale e AD della SESS.p.A e Presidente della Fondazione Bonino Pulejo.

**FELICE PANEBIANCO**

Sovrintendente della Fondazione Taormina Arte.

**NINO RIZZO NERVO**

giornalista e Presidente del Comitato Scientifico di Taobuk.

**GAETANO SAVATTERI**

giornalista e Direttore artistico di Una Marina di Libri.

**SILVIO VIALE**

Presidente dell'Associazione Torino, la Città del Libro.

17:00

**SAN DOMENICO PALACE HOTEL**

**LA ZAGARA E IL PIOMBO**

*Alfio Russo alla direzione del Corriere della Sera*

Nel centocinquantenario della fondazione del Corriere della Sera, Alfio Bonaccorso ripercorre la vita e la carriera di Alfio Russo, direttore del quotidiano di via Solferino dal 1961 al 1968. Tra documenti inediti e testimonianze, *Alfio Russo. Il Gran Siciliano alla direzione del Corriere della Sera* (Carocci) restituisce il ritratto di un uomo che ha segnato il giornalismo italiano, unendo rigore professionale e sensibilità culturale.

# Domenica 21.06

Interviene

**ALFIO BONACCORSO**

Ha scritto di storia dei viaggiatori dal *Grand Tour* ai giorni nostri. Nel 2025 ha pubblicato *A Taormina. Da Oscar Wilde a John Steinbeck* (Giulio Perrone editore). È direttore esecutivo del Festival Taobuk.

In dialogo con

**ANDREA GIUSEPPE CERRA**

*La Repubblica.*

18:00

**PALAZZO CORVAJA**

**DEMOCRAZIA DIGITALE E NUOVE FORME DI POTERE**

*Intelligenza artificiale, politica e società*

*In collaborazione con l'Università di Catania*

Un incontro dedicato a *Le 7 rivoluzioni dell'intelligenza artificiale* (Chiarelettere) esplora le trasformazioni profonde innescate dall'intelligenza artificiale nei sistemi politici e sociali. Attraverso le "sette rivoluzioni" delineate da Davide Casaleggio, si indagano i nuovi equilibri tra cittadini, tecnologia e potere, in una riflessione sul futuro della democrazia e sulle sfide etiche del nostro tempo.

Interviene

**DAVIDE CASALEGGIO**

Imprenditore specializzato nella consulenza strategica per l'innovazione digitale. Dal 2016 è presidente di Casaleggio Associati e dell'Associazione Rousseau. Socio fondatore e presidente di Camelot, progetto per la promozione della partecipazione online con voti e assemblee legalmente riconosciuti.

In dialogo con

**FRANCESCA LONGO**

Docente di Scienza Politica, Università di Catania.

18:30

**BPER AGORÀ - GIARDINO DI PALAZZO**

**DUCHI DI SANTO STEFANO**

**FIDUCIA E PERCEZIONE DEL CORPO**

*Tra stereotipo e identità*

Come si costruisce o si compromette la fiducia di una donna nel proprio corpo in una società che lo osserva, lo giudica e che non corrisponde più agli standard imposti? La fiducia, nel caso delle donne, passa prima di tutto attraverso il corpo. È lì che si misura l'autonomia, la libertà, il diritto all'ascolto e alla narrazione. Monica Calcagni riflette sull'impatto degli stereotipi estetici sulla salute, attraverso l'autopercezione condizionata dallo sguardo sociale per restituire alle donne una fiducia autentica nel proprio corpo.

Interviene

**MONICA CALCAGNI**

Medico chirurgo e ginecologa, è tra le divulgatrici più seguite in Italia sui temi della salute femminile e dell'educazione sessuale. Attraverso i nuovi media promuove una comunicazione etica e basata su evidenze scientifiche, contrastando disinformazione e tabù.

Introduce

**DONATA AGNELLO**

*I Love Sicilia.*

19:00

**PIAZZA IX APRILE**

**DOVE I CONFINI SI DISSOLVONO**

*L'arte di Anish Kapoor tra materia, vuoto e presenza*

L'opera di Anish Kapoor non occupa lo spazio: lo trasforma. Masse che si generano da sole, vuoti che assorbono la luce fino ad annullarla, superfici che fondono lo spettatore con il paesaggio fino a dissolverlo - ogni elemento della sua scultura lavora alla dissoluzione dei confini tra materiale e immateriale, integro e frantumato, reale e irreale. In questo abbandono alla materia risiede una forma antica di fiducia: quella di chi accetta di essere attraversato da ciò che non può né controllare né comprendere del tutto.

Interviene

**ANISH KAPOOR**

Scultore britannico di origine indiana tra i più influenti del mondo contemporaneo. Premio Turner 1991, Praemium Imperiale 2011, cavaliere della Corona britannica. Le sue opere - da *Cloud Gate* a Chicago a *Leviathan* al Grand Palais di Parigi - abitano i confini tra materia e vuoto, presenza e assenza, reale e impossibile. Le sue installazioni, esposte al MoMA, alla Tate e alla Fondazione Prada, trasformano lo spazio e la percezione dello spettatore.

In dialogo con

**ARTURO GALANSINO**

Direttore della Fondazione Palazzo Strozzi.

20:00

**GIARDINO DI PALAZZO DUCHI**

**DI SANTO STEFANO**

**ATLANTE DELLA FIDUCIA**

*Conversazione con Massimo Bray*

La fiducia è il primo bene comune di una democrazia matura: nasce quando le istituzioni

sanno farsi prossime, trasparenti e capaci di generare partecipazione. In questo quadro, il patrimonio culturale non è solo memoria da custodire, ma spazio pubblico da abitare e condividere. Attraverso editoria, formazione e divulgazione, la cultura diventa infrastruttura civile che unisce cittadini e comunità. Tra accesso, responsabilità e conoscenza si costruisce così una cittadinanza culturale fondata sulla fiducia reciproca.

Interviene

**MASSIMO BRAY\***

Direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani dal 2015. Già Ministro dei Beni Culturali nel governo Letta (2013-2014) e membro della Camera dei Deputati. Dal 2022 è coordinatore nazionale del Forum Culturale Italia-Cina. Ha presieduto la Fondazione La Notte della Taranta e il Salone del Libro di Torino.

In dialogo con

**STEFANO SALIS**

*Il Sole 24 Ore.*

\* in collegamento da remoto.

20:00

**PIAZZA IX APRILE**

**LA FIDUCIA E L'INGANNO**

*Verità e apparenze nell'universo narrativo di Donato Carrisi*

La conversazione con Donato Carrisi prende avvio dal nuovo romanzo *La bugia dell'orchidea* (Longanesi) per esplorare uno dei temi più delicati dell'esperienza umana: la fiducia. Nei suoi intrecci narrativi, dove verità e menzogna si inseguono fino a confondersi, la fiducia è un patto narrativo, continuamente messo alla prova dalla forza delle apparenze. Un omaggio alla produzione letteraria di Carrisi e un'occa-

# Domenica 21.06

sione per riflettere su come la narrazione sveli i meccanismi dell'inganno e interroghi il confine incerto tra ciò che crediamo vero e ciò che lo è davvero.

*Interviene*

**DONATO CARRISI**

Scrittore, regista, sceneggiatore e firma del *Corriere della Sera*. Autore di romanzi bestseller internazionali pubblicati da Longanesi, tra cui *Il suggeritore* e *La ragazza nella nebbia*, da cui ha tratto il film omonimo vincendo il David di Donatello come miglior regista esordiente. I suoi romanzi, tradotti in oltre 30 lingue, hanno venduto milioni di copie.

*In dialogo con*

**ANTONELLO PIRANEO**

*La Sicilia.*

**21:00**

**PIAZZA IX APRILE**

**LA RESPONSABILITÀ  
DEL PENSIERO**

*Taobuk Award a Bernard-Henri Lévy*

In occasione del conferimento del Taobuk Award, Bernard-Henri Lévy porta a Taobuk un pensiero forgiato nell'urgenza della storia. Dai Nouveaux Philosophes ai reportage delle guerre in Bosnia, Kurdistan e Ucraina, la sua filosofia ha sempre rifiutato la distanza tra le idee e i loro effetti nel mondo: nella sua opera, testimonianza e intervento pubblico diventano gli strumenti attraverso cui la difesa della libertà si traduce in atto. L'incontro interroga ciò che resta della fiducia collettiva quando le democrazie libe-

rali cedono terreno alla disinformazione, alla violenza politica e all'erosione di un linguaggio pubblico condiviso.

*Interviene*

**BERNARD-HENRI LÉVY**

Filosofo, giornalista e filmmaker francese, figura centrale dei Nouveaux Philosophes, ha scritto oltre trenta libri — da *La barbarie dal volto umano* a *Dunque, la guerra!* — coniugando analisi filosofica, reportage di guerra e difesa intransigente della democrazia liberale e dei diritti umani.

*In dialogo con*

**PAOLO VALENTINO**

*Corriere della Sera.*



# Lunedì 22.06

11:00

## **PALAZZO CORVAJA** **CONOSCERE L'ALTRO**

*Tra memoria e solitudine*

Una donna si affaccia alla finestra nella sua ultima notte e sceglie il vuoto. La sua morte lascia nell'unico testimone una domanda che non trova risposta: credeva di conoscerla, e scopre di non averla mai vista davvero. *Gilda* (Le Fate) di Rosario Blandino interroga la natura della solitudine e della memoria, e ci chiede quanta parte dell'altro resti per sempre inaccessibile, anche a chi ha condiviso lo stesso spazio e lo stesso cielo.

*Interviene*

### **ROSARIO BLANDINO**

Medico specialista in Chirurgia generale e toracica presso l'Ospedale S. Vincenzo di Taormina. Scrittore e autore teatrale, ha pubblicato il romanzo *Alle sei del pomeriggio* (2015), due saggi e quattro commedie, tra cui *La famiglia Noè* (2024).

12:00

## **PALAZZO CORVAJA** **IL CORPO COME PRESENZA**

*Disabilità, identità e riconoscimento di sé*

Attraverso una coraggiosa autoetnografia, Alessandra Strano interroga l'approccio bio-medico alla disabilità, smontando la costruzione sociale dello stigma e riconoscendo i nodi che avevano frenato la propria emancipazione. Un libro che trasforma l'esperienza del corpo come limite in un atto politico e intellettuale, e che pone la fiducia in sé stessi come condizione necessaria di ogni forma di libertà.

*Interviene*

### **ALESSANDRA STRANO**

Assistente sociale, si occupa di processi di esclusione in contesti abilitati. Consigliera regionale di Vi.P.S. E.T.S. e referente formazione di UILDM (sez. Mussomeli). Dal 2025 è Garante per la Persona con Disabilità presso il Comune di Giarre.

16:00

## **LIBRERIA UBIK - EX CHIESA S. AGOSTINO** **LA FINANZA SPIEGATA** **AI BAMBINI**

*Laboratorio con lettura animata*

Cos'è il risparmio? A cosa servono i soldi, davvero? *Sofia impara a risparmiare* di Paola Soccorso (CONSOB) è un libro-gioco a bivi in cui è il lettore a decidere cosa fa la protagonista - e a vederne le conseguenze. Nel laboratorio, i bambini leggono insieme, votano le scelte di Sofia e discutono: non per introiettare regole, ma per capire come funzionano le cose. Un'introduzione alla finanza personale che parte dalla narrativa e dall'esperienza condivisa.

*Intervengono*

### **ALESSIA FERRERI**

Vice Presidente Nazionale Soroptimist International d'Italia.

### **SABINA MANCINI**

Soroptimist International d'Italia.

### **PAOLA SOCCORSO**

Autrice e Responsabile Ufficio Educazione Finanziaria CONSOB.

16:00

## **PALAZZO CORVAJA** **DENTRO LA GIUSTIZIA**

*Miti e realtà del sistema giudiziario italiano*  
*In collaborazione con l'Università di Messina*

Nel suo nuovo libro *La giustizia italiana in 10 risposte* (Garzanti), Gherardo Colombo chiarisce con linguaggio accessibile i nodi essenziali del sistema giudiziario italiano, offrendo strumenti per comprendere come funzionano le regole e perché meritano la nostra fiducia. Attraverso domande concrete, il lettore scopre come la giustizia si intreccia con diritti, dignità e partecipazione civica, invitandoci a riflettere sul valore profondo di una cittadinanza responsabile.

*Interviene*

### **GHERARDO COLOMBO**

Ha condotto da magistrato inchieste celebri, tra cui la scoperta della Loggia P2 e Mani Pulite. Dal 2007 si dedica a incontri formativi nelle scuole, dialogando con centinaia di migliaia di ragazzi sui temi della giustizia e delle regole. Tra i suoi libri: *Sulle regole, Il perdono responsabile, La sola colpa di essere nati* (con Liliana Segre) e *Anticostituzione*.

*In dialogo con*

### **ALESSIO LO GIUDICE**

Docente di Filosofia del diritto, Università di Messina.

17:00

## **PALAZZO CORVAJA** **OLTRE LE MASCHERE,** **LA FIDUCIA**

*Coraggio identità e libertà*

Eleonora cresce in una famiglia segnata dal controllo e dalla negazione, dove il padre impone silenzio e l'autismo del fratello diventa motivo di reclusione. Ma il legame con Alessandro

le dà la forza di ribellarsi e cercare altrove una nuova vita. Tra Sicilia e New York, Romina Caruana in *Pirandello mi fa un baffo* (Terra Somnia) racconta un percorso doloroso e necessario, attraversato da colpi di scena, che confondono sorrisi e lacrime e dove si impara, ogni giorno, a scegliere la vita.

*Interviene*

### **ROMINA CARUANA**

Attrice e scrittrice, laureata con lode a Palermo, si forma in Italia e negli USA presso la Susan Batson Inc. e l'Actors Studio. Premi a New York e Hollywood, vincitrice di un bando MIC. Nota per *Màkari* e altre produzioni Rai. Le sue opere affrontano autismo, narcisismo e violenza domestica. Collabora con il premio Oscar Martin Desmond Roe.

*In dialogo con*

### **LUCIA GABERSCEK**

Giornalista.

17:00

## **PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO** **AMARSI E/È FIDARSI**

*Quali sfide siamo disposti a raccogliere?*

Al concerto romano di Paul McCartney nel 2003, uno scrittore italiano incontra Martha, avvocatessa americana impegnata nei diritti civili. Uniti dall'amore per i Beatles, costruiscono negli anni un legame a distanza, messo alla prova da uragani, attentati e silenzi. Tra paure e non detti, la loro storia diventa un esercizio di fiducia. *In Quel che facciamo dell'amore* (La Nave di Teseo) Massimo Maugeri ci conduce a ragionare sul senso della fiducia nell'altro, nella memoria, e nella possibilità che l'amore sopravviva al tempo e alle scelte mancate.

# Lunedì 22.06

## Interviene

### MASSIMO MAUGERI

Ha ideato e gestisce Letteratitudine (in rete dal 2006), uno dei blog letterari più noti d'Italia, integrato dal quotidiano culturale online *LetteratitudineNews*. Dal 2009 conduce l'omonima trasmissione radiofonica. Ha pubblicato romanzi, racconti e saggi. Il suo nuovo romanzo è *Quel che facciamo dell'amore* (La nave di Teseo, 2026).

## In dialogo con

### FRANCESCO SANTOCONO

Scrittore e giornalista.

## 18:00

### PALAZZO CORVAJA

#### OLTRE LA PAURA E IL SILENZIO

##### *Volte e storie di resistenza umana*

In *La forza sia con te: cronaca di una missione in Ucraina* (People), il portavoce UNICEF Italia Andrea Iacomini racconta la propria esperienza in un contesto segnato dalla guerra. Attraverso incontri, testimonianze e momenti di grande umanità, emerge il dramma della popolazione civile ma anche la resistenza quotidiana. Un reportage che intreccia cronaca e riflessione morale, restituendo dignità alle storie vissute sul campo.

## Interviene

### ANDREA IACOMINI

Giornalista e Portavoce Nazionale dell'UNICEF Italia dal 2012. Dal 2008 documenta emergenze in Siria, Iraq, Libia, Ucraina e altri paesi. Ha portato in scena monologhi ispirati alle sue missioni, vincendo il Premio Ignazio Silone nel 2019.

Ha visitato oltre mille città per sensibilizzare i giovani sui diritti dell'infanzia. Ha pubblicato *La forza sia con te* (People, 2025).

## Presenta

### FRANCESCA GULLOTTA

Giornalista.

## Modera

### FRANCESCO PIRA

Docente di Sociologia, Università di Messina.

## Con l'esibizione del Soprano

### DEBORA INTILISANO

accompagnata al pianoforte dal Maestro

### MARCO PATTI

## 18:30

### BPER AGORÀ - GIARDINO DI PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO

#### IL RITORNO DI ULISSE

##### *L'Odisea tra mito, identità e desiderio*

L'Odisea dura da oltre duemilaseicento anni perché è un testo vivo, capace di riformularsi a ogni epoca. In *Il più bel romanzo del mondo* (Garzanti), Nicola Gardini la rilegge come viaggio interiore e universale, restituendo voce ai suoi simboli eterni. Tra mito e contemporaneità, l'autore esplora il senso del ritorno, dell'identità e del desiderio, offrendo una riflessione appassionata sulla condizione umana attraverso il fascino inesauribile di Ulisse.

## Interviene

### NICOLA GARDINI

Insegna Letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford ed è autore di numerosi

libri, tra cui *Viva il latino* (tradotto in numerose lingue), *Con Ovidio, Viva il greco*, *Nicolas*, *Studiare per amore* e *Il più bel romanzo del mondo* (Garzanti). È presidente della casa editrice Salani.

## Modera

### BARBARA BELLOMO

Scrittrice.

## 19:00

### PALAZZO CORVAJA

#### ANATOMIA DEL DUBBIO

##### *La fiducia tra inganno e verità*

Giulio Peroni vive nell'ordine delle proprie abitudini, dove nulla turba una quiete costruita con cura. L'incontro con Sofia, unica sopravvissuta di una tragedia familiare, incrina quella superficie, costringendolo a confrontarsi con ciò che aveva scelto di non vedere: le paure, un passato mai davvero chiuso, la distanza sottile tra verità e illusione. Con *Gloomy Sunday. Una domenica triste* (Gruppo Albatros Il Filo) Mario D'Agostino firma un thriller che interroga quanto possiamo fidarci di chi ci sta accanto, e di noi stessi.

## Interviene

### MARIO D'AGOSTINO

Nato nel 1971 a Taormina, dove vive tuttora, è molto attivo in ambito sociale e culturale, ha già pubblicato *Il verso sbagliato* (Ed. Contanima, Roma, 2024).

## 19:00

### PIAZZA IX APRILE

#### SICUREZZA, ISTITUZIONI E SFIDE DEL PRESENTE

##### *Conversazione con il Ministro*

##### *Matteo Piantedosi*

In uno scenario geopolitico sempre più instabile, il Ministro dell'Interno Matteo Piantedosi ri-

flette sulle grandi sfide della sicurezza contemporanea: tutela dell'ordine pubblico, protezione delle infrastrutture critiche, minacce ibride. Con un incremento del 36% degli incidenti informatici nel 2025 e l'Italia tra i Paesi più esposti, gli attacchi cyber non colpiscono solo i sistemi: erodono la fiducia dei cittadini nelle istituzioni democratiche. Una conversazione sul ruolo dello Stato e sulla resilienza del sistema Paese di fronte a minacce sempre più pervasive.

## Interviene

### PAOLO ZANGRILLO

Ministro dell'Interno per la Pubblica Amministrazione della Repubblica italiana.

## In dialogo con

### ELVIRA TERRANOVA

*Adnkronos*.

## 20:00

### GIARDINO DI PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO

#### SERPENTI SILENTI

##### *Come le mafie sono diventate potenze globali*

##### *In collaborazione con l'Università di Messina*

In *Malacarni. Come le mafie sono diventate globali* (Gambini), Paola La Salvia ricostruisce la trasformazione delle organizzazioni mafiose da fenomeno locale a potenza invisibile e ramificata, capace di insinuarsi nei mercati, nella finanza e nelle economie legali. Tra reti internazionali e innovazione tecnologica, emerge il ritratto di un potere silenzioso e pervasivo. Un libro che offre strumenti per comprendere un fenomeno sempre più radicato e chiama a una risposta collettiva.

## Interviene

### PAOLA LA SALVIA

Ufficiale Superiore della Guardia di Finanza con il grado di Tenente Colonnello. Ha prestato servizio

# Lunedì 22.06

per oltre dieci anni presso la Direzione Investigativa Antimafia e maturato un'esperienza diplomatica internazionale con specializzazione sull'area medio-orientale. È docente e autrice di *I Malacarni. Come la mafia è diventata globale* (Gambini Editore).

In dialogo con

**MARIO BARRESI**

*La Sicilia.*

Introduce

**MARIA TERESA COLLICA**

Direttrice del Centro studi sulle Mafie dell'Università di Messina.

**20:00**

**PIAZZA IX APRILE**

**IN VIAGGIO DENTRO LE STORIE**

*Anteprima nazionale del nuovo libro di Jan Brokken*

Tra i maggiori autori olandesi contemporanei, Jan Brokken torna con un nuovo libro che intreccia viaggio, memoria e musica, cifra distintiva della sua opera. Con il suo stile limpido e partecipe, Brokken attraversa storie individuali e grandi vicende del Novecento, dando voce a destini dimenticati e a geografie interiori. Il suo ultimo lavoro, *La malinconia del viaggiatore* (Iperborea) è un invito a esplorare l'Europa delle culture e delle identità, nel segno di una narrazione colta ma profondamente umana.

Interviene

**JAN BROKKEN**

Scrittore e viaggiatore olandese, noto per la capacità di raccontare vite fuori dall'ordinario

e grandi protagonisti della letteratura e della musica. Tra i libri pubblicati da Iperborea: *Nella casa del pianista*, sulla vita del pianista Youri Egorov, il bestseller *Anime baltiche* - viaggio in un dimenticato pezzo d'Europa - e *L'anima delle città*, tra Europa e Giappone.

**21:00**

**PIAZZA IX APRILE**

**FIDARSI È BENE, NON FIDARSI PURE**

*Premio Sicilia a Felicia Kingsley*

Una conversazione pubblica con Felicia Kingsley dedicata al fenomeno del romance contemporaneo in Italia. Tra le autrici più lette degli ultimi anni, Kingsley ha conquistato un vasto pubblico con storie brillanti, ironiche e sentimentali. L'incontro ripercorre il suo percorso editoriale e il rapporto con lettrici e lettori, esplorando i segreti di una scrittura capace di rinnovare il genere romantico e parlare alle nuove generazioni.

Interviene

**FELICIA KINGSLEY**

Per tre anni consecutivi l'autrice più letta in Italia, con oltre 4 milioni di copie vendute e 23 libri pubblicati, tradotta in 20 paesi. Premio Hemingway Lignano per il Futuro 2025. Tra i suoi bestseller *Due cuori in affitto*, *Prima regola: non innamorarsi* e *Una ragazza d'altri tempi* (Newton Compton). Da *Non è un paese per single* è stato tratto un film per Prime Video.

In dialogo con

**LORENA SPAMPINATO**

Scrittrice.

**narrativa** | **saggistica** | **arti visive** | **comunità e giustizia** | **formazione**





Porta Catania

Porta Messina

Corso Umberto I

# I luoghi del festival

- 1| Palazzo Duchi di Santo Stefano
- 2| Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano
- 3| Piazza IX Aprile
- 4| Palazzo Corvaja
- 5| Casa Cuseni
- 6| Four Seasons San Domenico Palace Hotel
- 7| Teatro Antico
- A| Chiesa Del Carmine
- B| Piazza Duomo
- C| Porta di Mezzo
- D| Piazza Santa Caterina

Ufficio stampa,  
Segreteria organizzativa,  
info-point, accoglienza ospiti  
**Palazzo Corvaja**

Firmacopie presso Ubik  
**Ex Chiesa di Sant'Agostino**  
(Piazza IX Aprile)

