COMUNICATO STAMPA

La gallery del Gala
Le foto della giornata

Taobuk 2025: il programma di lunedì 23 giugno

Ultimo giorno a Taormina del Festival internazionale fondato e diretto da Antonella Ferrara, con il sostegno e il patrocinio della Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo, Fondazione Taormina Arte Sicilia, Città di Taormina, Parco Archeologico Naxos Taormina, Ministero della Cultura.
Gold Partner: **ENI, BPER**

Più di 200 ospiti da 30 paesi, tanti incontri in programma nelle varie sezioni dedicate a letteratura, arti, geopolitica e scienza.

Premio Wilhelm Von Gloeden e Premio Save the Children

L'omaggio ad un altro importante anniversario: Cento anni di Andrea Camilleri. Il secolo, il mestiere, il racconto

TAORMINA, 22 giugno – Ultimo giorno domani a Taormina per la quindicesima edizione di **Taobuk - Taormina International Book Festiva**l, il festival di letteratura internazionale diretto e presieduto da Antonella Ferrara, con oltre **200 ospiti internazionali,** provenienti da **30 Paesi**. Filo conduttore di quest'anno, i ***Confini***. E oggi sui confini l'attrice americana **Whoopi Goldberg** ha detto "*Io non credo ai confini, anche perché i confini non si vedono. Non potendoli vedere, come fai a crederci? Te lo deve dire qualcuno che c'è un confine. E poi, se c'è qualcuno che ti dice 'oggi il confine è qui', la settimana dopo cambia idea e ti dice 'ora il confine è lì'. Ho sempre seguito il suggerimento di mia mamma, che giustamente mi diceva 'vai dove vuoi, no? Perché non puoi andare dove vuoi?' Lei ha sempre avuto paura che qualcuno chiudesse la porta e le impedisse di andare dove volesse. Quindi anche io vado dove voglio. E devo dire che ho fatto bene ad ascoltarla*". Ospiti del festival, fra gli altri, anche la scrittrice belga **Amélie Nothomb**, il pianista iraniano **Ramin Bahrami**, l'artista **Michelangelo Pistoletto** e l'attrice e regista **Monica Guerritore**.

La manifestazione è resa possibile dal sostegno della **Regione Siciliana,** guidata dal Presidente **Renato Schifani**, dell'**Assessorato regionale del Turismo, Sport e Spettacolo** retto da **Elvira Amata**, della **Fondazione Taormina Arte Sicilia,** della **Città di Taormina** e del **Parco Archeologico Naxos Taormina**, insieme ad altre importanti istituzioni e realtà pubbliche e private.

I Taobuk Award, la serata di Gala.
Grande successo ieri al Teatro Antico di Taormina per la serata di Gala dei Taobuk Award condotta dalla direttrice del festival **Antonella Ferrara** e dal volto Rai, **Massimiliano Ossini**. Il premio, assegnato anche quest'anno dal comitato scientifico del festival, è destinato a personalità di altissimo profilo letterario, artistico, scientifico o dell'impegno civile, le cui esperienze umane e professionali

hanno profonde connessioni con il tema del festival. Il Gala è stato animato dalla colonna sonora affidata anche quest'anno all'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, l'ente lirico regionale, guidato dal sovrintendente Giovanni Cultrera di Montesano, coproduttore musicale della serata. Sul podio la direttrice d'orchestra Gianna Fratta.

Per l'eccellenza letteraria hanno ricevuto il riconoscimento **Zadie Smith**, premiata da **Salvatore Pulignano**, Direttore Regionale Calabria Sicilia BPER; **Amélie Nothomb** premiata da **Valentina Pitrone**, Brand Advertising & Projects ENI, gold partner di Taobuk; **Susanna Tamaro** premiata da **Giovanna Spatari**, Rettrice dell'Università degli Studi di Messina e **Peter Cameron** premiato da **Cateno De Luca**, Sindaco di Taormina. Per il cinema hanno ricevuto il premio l'attore **Pierfrancesco Favino** premiato da **Renato Schifani**, Presidente della Regione Siciliana; l'attrice e regista **Monica Guerritore** premiata da **Nino Rizzo Nervo,** Presidente del Comitato Scientifico Taobuk Festival e l'attrice **Whoopi Goldberg** premiata da **Francesco Paolo Sisto, viceministro della Giustizia.** Per la danza hanno ricevuto il Taobuk Award **Gigi Cristoforetti,** Direttore artistico Compagnia Nazionale Aterballetto, premiato da **Massimiliano Ossini** e il ballerino **Andrea Sarri** premiato da **Francesco Priolo**, Rettore Università di Catania. Hanno ricevuto il Taobuk Award per la musica la soprano **Jessica Pratt** premiata da **Giovanni Cultrera di Montesano**, Sovrintendente Teatro Massimo Bellini di Catania; il pianista iraniano **Ramin Bahrami** premiato da **Sergio Bonomo**, Commissario Fondazione Taormina Arte Sicilia e la cantautrice **Paola Turci** premiata da **Fabrizio Ferrara**, Presidente della Commissione Cultura dell'Assemblea Regionale Siciliana.Per l'arte ha ricevuto il premio l'artista dissidente cinese **Ai Weiwei** premiato da **Orazio Micali**, Direttore Parco Archeologico Naxos Taormina.

Uno spettacolo unico, che ha visto sul palco gli artisti protagonisti del nostro tempo, quello a cui hanno assistito i 4500 spettatori in cavea, animato dalla colonna sonora affidata anche quest'anno alla pluripremiata Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, l'ente lirico regionale, guidato dal sovrintendente Giovanni Cultrera di Montesano, coproduttore musicale della serata. Sul podio la direttrice d'orchestra Gianna Fratta. Il Gala, che andrà **in onda su Rai1 mercoledì 2 luglio alle 23.00**, è un programma di Antonella Ferrara, con Michele De Mieri, Paola Miletich, Simone Giorgi, regia di Cristiano D'Alisera, direzione della fotografia Marco Lucarelli.

Il programma di lunedì 23 giugno

I percorsi tematici

Cum-finis

La prima direttrice di programma muove dall'etimologia di confine; ciò che separa unisce, se il fine è comune. E in quest'ottica individua corrispondenze nelle voci più influenti della letteratura contemporanea.

Matteo Collura (Palazzo Corvaja, ore 17.00) nella lectio magistralis *Così è Pirandello (se vi pare)* descriverà il Girgentano oltre l'aura moralistica che lo circonda, ma sempre avanti nei tempi della creatività e per questo incompreso e osteggiato.

Lo scrittore e giornalista **Alessandro Robecchi** (Piazza IX, ore 19.00), autore della serie noir con protagonista Carlo Monterossi, in *Tallone da killer* (Sellerio) dipinge un affresco penetrante attraverso un vortice di intrighi e colpi di scena. Un romanzo che non solo esplora la disillusione dei nostri tempi, ma anche il paradosso di un crimine che, in un mondo sempre più dominato dalla disparità sociale,

diventa un affare di lusso.

Limes è limite?

Il termine latino *limes*, opposto a *cum-finis,* annuncia una chiusura. Eppure non sono da escludere altre linee di connessione lungo la Storia e in mezzo alle storie. Una via seguita da scrittori e saggisti che si interrogano appunto sul bilancio del passato recente per la costruzione di un futuro migliore.

Nelle dense pagine di *Col buio me la vedo io* (Einaudi), la giornalista e scrittrice **Anna Mallamo** (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 17.00) ci trasporta nella Calabria degli anni ’80 in un romanzo di formazione sull’audacia di oltrepassare i limiti imposti dalla paura e dal silenzio.

Con *Io, Winston* (Solferino) **Gabriele Genah** (Palazzo Corvaja, ore 18.00) compone un ritratto personale e spiazzante di Churchill, attraversato da ombre e visioni, dando vita a un racconto in bilico tra realtà e invenzione, dove l’identità si fa teatro interiore e la memoria diventa spazio di conflitto.

Alfio Bonaccorso (Palazzo Corvaja, ore 19.00), direttore esecutivo di Taobuk, è l’autore di *A Taormina* (Giulio Perrone Editore), pellegrinaggio letterario e artistico nel *genius loci* della città, “paradiso di esuli’’ eccellenti, quali erano Roger Peyrefitte, Oscar Wilde, D.H. Lawrence, Truman Capote e John Steinbeck.

Luca Mastrantonio (Palazzo Corvaja, ore 12.00), giornalista del Corriere della Sera, nel suo libro *Piombo e latte* (Bompiani) racconta l’Italia attraversata dalla lotta armata, dalle stragi e dall’avvento della televisione. Il “latte” dell’infanzia si mescola al “piombo” delle cronache.

Luigi Chiara (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 11.00)**,** con Le mafie tra continuità e mutamento (Carocci), traccia la mappa mutevole del crimine organizzato, là dove legalità e illegalità si sfiorano. Una lettura che invita a riconoscere i nuovi confini della minaccia e il loro impatto sul tessuto democratico

La relazione tra umanesimo e tecnologia, nel segno di Calvino

A 40 anni dalle *Lezioni americane* di Italo Calvino e dalla sua scomparsa, rivive l’eredità dello scrittore e il Metodo Calvino è usato come bussola per la complessità. Perché quelle lezioni altro non erano che una raffinata riflessione proprio sui **confini**, le demarcazioni sottili e sfuggenti tra gli opposti: Leggerezza e Pesantezza, Rapidità e Lentezza, Esattezza e Verosimiglianza, Visibilità e Invisibilità, Molteplicità e Unicità.

In assenza di gravità: oltre i confini, l’infinito

Un’altra prospettiva sul tema è offerta da questo percorso tematico che scava nel profondo della filosofia, nella psicanalisi e nella spiritualità.

Shara Pirrotti (Giardino del Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 19.00) dà voce nel libro *Guariti per amare* (Anima Edizioni) a chi ha vissuto l’esperienza dell’abuso, raccogliendo testimonianze che affiorano come grani di verità da un silenzio imposto e spesso inascoltato.

Sulla soglia: l’universale oltre il tempo attraverso le arti.

La sezione proporrà conversazioni, dibattiti e talk dedicati a celebrare il valore delle arti nel creare ponti, capaci di trascendere limiti e condizionamenti del tempo presente.

A Palazzo Corvaja alle ore 10.00 “Visioni in scena. Il metodo Livermore”, si terrà la masterclass in collaborazione con l’Università di Catania, dopo lo show transmediale, in prima assoluta, di questa sera al Teatro Antico di Taormina. La partecipazione amichevole a Horcynus Orca on stage è l’ultimo atto di una straordinaria avventura in progress dentro la ruota dello storytelling inter e transmediale. Davide Livermore continua a sorprendere per la carica visiva delle sue regie, per la potenza degli ingranaggi tecnologici con cui reinventa i linguaggi: Opera, Teatro antico e moderno, Cinema. L’incontro mette a fuoco la convergenza di diverse istanze poetiche a servizio di idee alte, appassionanti, che riescono a interpretare le tendenze dello spirito contemporaneo pur continuando a recitare parole antiche.

Transiti

Questa sezione di programmazione propone letture e indagini sul presente, tra umanità e natura, progetti di futuro e visioni di progresso. Dibattiti che affrontano più ampiamente sviluppi concreti e potenziali in un’ottica interdisciplinare.

La bellezza microscopica dell'infinitamente piccolo nel libro *Victoria's Cells* di **Vittoria Lombardo** Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 16.00), citopatologa e docente universitaria, che trasforma immagini microscopiche in vere e proprie opere d’arte.

Un vero e proprio transito d'introspezione e crescita personale è quello raccontato da **Diana Lorena Camerini** (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 15.00) in *L’inverno si trasforma sempre in primavera* (Linea edizioni). Un itinerario filosofico-religioso, attraverso la riflessione su temi universali - la salute, la guarigione, la morte - per andare oltre la superficie, affrontare le proprie paure, vivere.

Sconfinamenti

La sezione analizza ricorrenze, testimonianze e opinioni intorno a temi-chiave del nostro tempo. Tra questi la riforma del sistema giudiziario.

A **Fiorentino**, **Vincenzo Dall’Orto** e **Giovanni Cultrera di Montesano** sarà conferito il *Premio Wilhelm Von Gloeden* (Casa Cuseni, ore 18.00), evento promosso dell’**Associazione Jacques Fersen**, presieduta da Riccardo Tomasello, che ha ideato il riconoscimento ispirandosi alla figura del grande fotografo tedesco, sedotto dalla bellezza dell'Isola, celebrata come una nuova Arcadia mediterranea. Il conferimento si terrà nella suggestiva cornice di **Casa Cuseni**, dimora storica e simbolo della tradizione artistica taorminese. Interverranno anche **Salvatore Cusimano**, artista, e **Giuseppe Pellegrino**, imprenditore, insigniti di menzione speciale. In dialogo con **Riccardo Tomasello**, **Franco Spadaro**, presidente della Fondazione Casa Cuseni, e lo scrittore **Fabrizio Virtuani**.

Maria Elisa Aloisi presenta il suo nuovo, avvincente giallo dalle tinte siciliane (Taofud, ore 20.30). In *Sto mentendo* (Mondadori), Emilia (Ilia) Moncada si ritrova ad affrontare il suo secondo caso alle pendici dell’Etna e dovrà districarsi tra le ombre del passato e le pieghe di una società segnata dal dolore e dalla vendetta.

Nel solco di un impegno condiviso per l’inclusione e la giustizia sociale, Taobuk accoglie il **Premio Save the Children – Illuminiamo il Futuro (**Palazzo dei Duchi di Santo Stefano) per festeggiare il decennale dei punti luce, andando oltre i confini che separano e marginalizzano e che limitano le possibilità di accesso alla conoscenza, alla crescita, alla libertà.
Alle 12, nell’ambito di un talk-intervista, le ragazze e i ragazzi che frequentano i tre Punti Luce siciliani

(Catania, Palermo Zen 2 e Palermo Zisa) assegneranno il premio Save the Children – Illuminiamo il futuro, alla/o scrittrice/scrittore per l'infanzia scelta/o da loro nell'ambito di una rosa di tre autori/autrici, dopo un percorso partecipativo che ha previsto l'organizzazione di specifici laboratori di letteratura nei Punti Luce.
Alle 21 - Palazzo dei Duchi di Santo Stefano – verrà inoltre proiettato il documentario "Fuori dai margini", prodotto da Save the Children in occasione della celebrazione dei 10 anni dall'avvio dei Punti Luce, che racconta le vite di bambine, bambini e adolescenti nelle aree svantaggiate e prive di servizi di tutta Italia, ma soprattutto mette in luce la loro voglia di costruirsi un futuro migliore. Dopo la proiezione del documentario seguirà un talk di approfondimento con **Giancarla Pancione, Direttrice Raccolta Fondi, Marketing & Brand di Save the Children Italia** e l'attore **Paolo Briguglia**, testimonial dell'Organizzazione, per parlare di periferie e luoghi di confine, talenti e opportunità.

In occasione di Taobuk 2025 e in collaborazione con il Parco Archeologico di Naxos-Taormina prende forma la presentazione del **Manifesto di "Turisma 2025 – Destinazioni e Confini** (Palazzo Corvaja, ore 16.00), iniziativa che ha saputo farsi laboratorio su temi quali la mobilità turistica, la gestione delle destinazioni e il ruolo attivo delle comunità locali esplorando il concetto di confini come linee di contatto e confronto. Intervengono: **Floriana Ippolito** e **Antonio Tommasi**, rispettivamente Direttrice e Presidente dell'Associazione Albergatori Giardini Naxos, e **Marco Platania** del Dipartimento di Economia e Impresa dell'Università di Catania.

Né poteva mancare l'omaggio ad un altro importante anniversario: **Cento anni di Andrea Camilleri. Il secolo, il mestiere, il racconto** (BPER Agorà, Giardini del Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 18.00). Intervengono: l'attore **Claudio Gioè**, **Felice Laudadio**, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario di Andrea Camilleri, **Salvatore Silvano Nigro**, critico letterario e saggista.

Giulio Perrone Editore (Piazza IX Aprile, ore 20.00) celebra vent'anni di attività con uno sguardo che intreccia memoria e visione. Una casa editrice nata dalla passione per la scrittura contemporanea, capace di dare spazio alle voci nuove e di costruire, libro dopo libro, un'idea di editoria indipendente come atto culturale e civile.

Lo spazio dei libri in collaborazione con Ubik Librerie, partner ufficiale del Festival Taobuk. Sarà possibile acquistare i titoli degli autori presenti a Taobuk grazie alla collaborazione con la libreria Ubik che per l'occasione allestirà un bookshop in città, in piazza IX Aprile, cuore pulsante del festival.

Gli ospiti della quindicesima edizione

Cosimo Accoto, Rosario Aitala, Maria Elisa Aloisi, Anna Applebaum, Gaetano Armao, Ramin Bahrami, Gioconda Belli, Alfio Bonaccorso, Diana Lorena Camerini, Peter Cameron, Elena Cattaneo, Luigi Chiara, Evelina Christillin, Emanuele Coco, Matteo Collura, Mario Cucinella, Giovanni Cultrera di Montesano, Salvatore Cusimano, Vincenzo Dall'Oro, Ferruccio De Bortoli, Pierfrancesco Favino, Sergio Fiorentino, Luciano Floridi, Giorgio Forni, Arturo Galansino, Gabriele Genah, Claudio Gioè, Whoopi Goldberg, Nicola Gratteri, Monica Guerritore, Floriana Ippolito, Yasmina Khadra, Felice Laudadio, Davide Livermore, Vittoria Lombardo, Anna Mallamo, Silvia Maria Mantini, Lally Masia, Luca Mastrantonio, Monica Maggioni, Stefano Mauri, Melania G. Mazzucco, Javier Cercas Mena, Giorgio Metta, Antonio Monda, Salvatore Silvano Nigro, Carlo Nordio, Amélie Nothomb, Nicoletta Parisi, Giuseppe Pellegrino, Giulio Perrone, Stefano Petrocchi, Alessandro Piperno, Shara Pirrotti, Michelangelo Pistoletto, Marco Platania, Oreste Pollicino, Andrea Prencipe, Francesco Profumo, Carlo Ratti, Massimo Recalcati, Nino Rizzo Nervo, Alessandro Robecchi, Gabriele Salvatores, Andrea Sarri, Maurizio Scaglione, Francesco Paolo Sisto, Zadie Smith, Giovanni Solimine, Antonio Spadaro, Franco

Spadaro, Susanna Tamaro, Riccardo Tomasello, Antonio Tommasi, Emanuele Trevi, Vincenzo Trione, Serena Uccello, Paolo Valentino, Paolo Verri, Fabrizio Virtuani, Ai Weiwei, Paolo Zangrillo, Luigi Zoja.

La 15° edizione di Taobuk è realizzata grazie al sostegno della **Regione Siciliana, Fondazione Taormina Arte Sicilia,** con il supporto di **Città di Taormina. Medaglia del Presidente della Repubblica**, sotto l'Alto Patrocinio del **Parlamento Europeo**, in collaborazione con **Commissione Europea**, con il Patrocinio del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Unesco** con il contributo di **Ministero della Cultura, Parco Archeologico Naxos Taormina, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi di Catania;** Gold Partner: **ENI, BPER.** Official Partner: **ENEL, Caronte&Turist, COOP.** Partner **Fondazione Bonino Pulejo, Società Aeroporto di Catania, Aeroporto di Catania, Ambasciata di Spagna in Italia, Instituto Cervantes di Palermo, Gruppo Editoriale Mauri Spagnol, Ubik Librerie.** E in collaborazione con **Fondazione Goffredo e Maria Bellonci, Galleria Continua, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fondazione Vittorio Occorsio, Four Seasons Domenico Palace, Delta Marriott, Casa Cuseni, Dell'Oglio, Atelier Le Colonne, Electrolux e AGM Professional.** Official Wine **Cusumano.** Official drink **Montenegro** Co-Produttore Musicale **Teatro Massimo Bellini di Catania;** Official Car **Nuova Sport Car;** Partner tecnici **Compagnia della Bellezza, Truccheria Cherie, Sanbenedetto, Interbus, Don Corleone**, **Dante Negro, Mohd, Sansone Pavimenti, Moak**

Il programma aggiornato con tutti gli eventi è sul sito di Taobuk, gli incontri sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti.

www.taobuk.it | info@taobuk.it

Fb: @TaobukFestival | X: @TaobukFestival | IG: @TaobukFestival
Direttore della Comunicazione: Marco Ferullo, marco.ferullo@musicpress.it
Ufficio Stampa Taobuk e Brand Identity: Caterina Andò, caterina.ando@gmail.com | ufficiostampa@taobuk.it | 360212922
Ufficio stampa nazionale:
Nicola Attadio, attadio@cherryrun.it | 3464936539
Elena Giacchino, elenagiacchino1@gmail.com | 3402682776
Florentina Ricciarelli, florentina.ricciarelli@gmail.com | 3292348154

I LUOGHI DEL FESTIVAL

PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO
GIARDINO PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO – BPER AGORÀ
CHIESA DEL CARMINE
PIAZZA IX APRILE
PIAZZA DUOMO
PALAZZO CORVAJA
PORTA DI MEZZO
PALAZZO DEI CONGRESSI
PIAZZA SANTA CATERINA
CASA CUSENI
SAN DOMENICO PALACE
DELTA MARRIOTT (GIARDINI NAXOS)
CHIESA DEL CARMINE
PIAZZA DUOMO
PORTA DI MEZZO
PIAZZA SANTA CATERINA

Ufficio stampa, Palazzo Duchi di Santo Stefano
Segreteria organizzativa, info-point, accoglienza ospiti, Palazzo dei Congressi / IV piano
Firmacopie presso Ubik Piazza IX Aprile