

## COMUNICATO STAMPA

**Taobuk 2025: la XV Edizione esplora il tema dei confini**

**Dopo la prima giornata di inaugurazione dedicata alle celebrazioni dei Settant'anni della Conferenza di Messina e Taormina, hanno inizio da domani giovedì 19 giugno fino a lunedì 23 giugno a Taormina gli eventi del Festival internazionale fondato e diretto da Antonella Ferrara, con il sostegno e il patrocinio della Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo, Fondazione Taormina Arte Sicilia, Città di Taormina, Parco Archeologico Naxos Taormina, Ministero della Cultura.  
Gold Partner: ENI, BPER**

**Più di 200 ospiti da 30 paesi, tanti incontri in programma nelle varie sezioni dedicate a letteratura, arti, geopolitica e scienza.**

**Calvino #25: Le lezioni americane e i confini tra umanità e tecnologia**

**Mimmo Paladino firma il manifesto della XV Edizione**

*Per i giornalisti che vogliono accreditarsi [LINK](#)*

TAORMINA, 18 giugno – Dopo la giornata di inaugurazione del festival dedicata alle celebrazioni dei settant'anni della conferenza di Messina e Taormina, hanno inizio **da domani 19 giugno fino al 23 giugno** gli eventi di **Taobuk - Taormina International Book Festival**, il festival di letteratura internazionale diretto e presieduto da Antonella Ferrara. Filo conduttore di quest'anno, i **Confini**. Oltre **200 ospiti internazionali**, provenienti da **30 Paesi**, si ritroveranno a Taormina per la quindicesima edizione del festival.

Particolarmente ricca si annuncia la kermesse che sa farsi strumento di promozione per il turismo culturale con il sostegno della **Regione Siciliana**, guidata dal Presidente **Renato Schifani**, dell'**Assessorato regionale del Turismo, Sport e Spettacolo** retto da **Elvira Amata**, della **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, della **Città di Taormina** e del **Parco Archeologico Naxos Taormina**, insieme ad altre importanti istituzioni e realtà pubbliche e private.

**L'identità visiva** è una delle cifre distintive di Taobuk che, di edizione in edizione, ha affidato la realizzazione del Manifesto a grandi maestri dell'arte contemporanea per interpretare il tema scelto. Tra gli artisti coinvolti, Emilio Isgrò, Velasco Vitali, Arnaldo Pomodoro. La creatività dell'edizione 2025 porta la prestigiosa firma di **Mimmo Paladino**, con un'opera dal titolo *Elogio del nomadismo* che, come scrive il critico Vincenzo Trione: "interpreta il bisogno di sconfinare: superare confini tra mondi, culture, linguaggi. Dunque, l'inclinazione al nomadismo. Che, in diverse occasioni, ha portato Paladino a descrivere la propria ricerca come un'esperienza segnata da ininterrotti transiti: attraversare i vari territori dell'arte, sia in senso geografico che temporale, e con la massima libertà tecnica e creativa".

### **Il programma di giovedì 19 giugno**

Per affrontare i molteplici panorami del sapere e dei saperi che il tema permette di esplorare, il festival presenta approfondimenti, spettacoli, mostre e talk che si succederanno all'interno di diversi percorsi disciplinari.

## I percorsi tematici

### ***Cum-finis***

La prima direttrice di programma muove dall'etimologia di confine; ciò che separa unisce, se il fine è comune. E in quest'ottica individua corrispondenze nelle voci più influenti della letteratura contemporanea.

Per la serata di giovedì 19 lo scrittore **Emanuele Trevi**, Premio Strega 2021, dialogherà con la scrittrice e giornalista **Anna Mallamo**, sulla scrittura nell'evento "I molteplici strati della narrazione". Una scrittura che oltrepassa le barriere tra il vissuto e la sua trasfigurazione narrativa, la scrittura di Emanuele Trevi è riflessione sul confine, equilibrio instabile tra l'analisi del reale e l'invenzione letteraria. È quello che succede in *Due vite* (Neri Pozza) o in *La casa del mago* (Ponte alle Grazie), in un dialogo incessante tra infanzia e maturità, esistenza e racconto.

### ***Limes è limite?***

Il termine latino *limes*, opposto a *cum-finis*, annuncia una chiusura. Eppure, non sono da escludere altre linee di connessione lungo la Storia e in mezzo alle storie. Una via seguita da scrittori e saggisti che si interrogano appunto sul bilancio del passato recente per la costruzione di un futuro migliore.

Il 19 giugno la storica **Silvia Mantini**, nell'ambito di BPER Agorà, racconta una delle figure più influenti del Rinascimento europeo, Margherita d'Austria, partendo dal volume *Reti d'Europa. Margherita d'Austria tra confini e modernità* (Laterza). Un evento per andare oltre convenzioni e possibilità tra passato e presente.

L'antropologo **Franco La Cecla** per l'appuntamento "Geografie del mondo e mappe interiori. Gli stretti come aperture sull'infinito", autore con Piero Zanini del libro *Lo stretto indispensabile* (Touring Club Italiano), racconterà gli interstizi del mare che separano e uniscono, respingono e accolgono: da Gibilterra a Suez, da Bering a Messina, gli stretti marini sono da sempre vissuti tra echi letterari e migrazioni storiche, rotte mercantili e rotte dell'anima. In dialogo con **Antonio Spadaro**, Sottosegretario del Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione.

### ***La relazione tra umanesimo e tecnologia, nel segno di Calvino***

40 anni dalle *Lezioni americane* di Italo Calvino e dalla sua scomparsa: l'eredità e la riscoperta del Metodo Calvino come bussola per la complessità. Perché quelle lezioni altro non erano che una raffinata riflessione proprio sui **confini**, le demarcazioni sottili e sfuggenti tra gli opposti: Leggerezza e Pesantezza, Rapidità e Lentezza, Esattezza e Verosimiglianza, Visibilità e Invisibilità, Molteplicità e Unicità.

Curati da **Massimo Sideri**, giornalista e docente presso Università LUISS, e realizzati in collaborazione con l'**Università di Messina**, giovedì 19 il primo dei sei incontri che offrono una guida per comprendere quale sia l'eredità delle *Lezioni americane*, a partire dal titolo originale: *Six memos for the next millenium*. Il nostro millennio. Quello in cui viviamo e in cui sempre di più appariamo smarriti proprio di fronte a quella tecnologia con cui Calvino amava giocare mentalmente, interrogandosi sul futuro ma anche dandosi delle risposte come la famosa predizione del dominio del software sull'hardware. La

sezione tematica su scienza, tecnologia, cultura umanistica e innovazione vuole essere così una riflessione sulla società con i protagonisti dell'attualità partendo dai capitoli delle lezioni.

Insieme a Sideri per il primo appuntamento ne discuteranno **Maria Chiara Carrozza**, presidente CNR; **Evelina Christillin**, Presidente della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino; **Oreste Pollicino**, costituzionalista dell'Università Bocconi; **Francesco Profumo**, Presidente di Isybank; **Fabio Rossi**, Professore di Linguistica italiana all'Università di Messina e Accademico della Crusca; **Giovanni Allevi**, pianista e compositore.

### ***In assenza di gravità: oltre i confini, l'infinito***

Un'altra prospettiva sul tema è offerta da questo percorso tematico che scava nel profondo della filosofia, nella psicanalisi e nella spiritualità.

Giovedì 19 giugno presso lo spazio Taofud il filosofo **Emanuele Coco** approfondirà i temi del libro *Elogio della condizione ibrida* (Solferino), nell'appuntamento "Non muri, ma cerniere. Ibridi e molteplicità contro le chiusure del mondo". Un affondo lucido e sorprendente sull'ibridazione come chiave di lettura della conoscenza, mostrando come sia proprio l'incontro tra differenze a generare evoluzione e creatività.

### ***E ancora...***

Presso lo spazio Taofud giovedì 19 l'evento "Generazione ribelle. Dove si rompono i confini di bellezza", in collaborazione con Compagnia della bellezza. **Salvo Filetti**, **Shara Pirrotti**, **Vittoria Lombardo**, **Viviana Santarello**, ci accompagneranno nel viaggio per mettere in discussione i confini imposti dalla società sulla bellezza, spingendosi oltre le barriere estetiche e sociali che definiscono l'identità femminile. Gli interventi conducono in una riflessione sull'importanza di promuovere un cambiamento culturale profondo, un'opportunità per riscrivere i confini della bellezza e rendere ogni donna protagonista della propria narrazione.

Ancora giovedì 19 l'incontro con **Francesco Micheli**, finanziere italiano passato alla storia per la scalata Bi-Invest che nel 1985 scosse il capitalismo italiano. Presenterà il libro *Il capitalismo riluttante. Confessioni* (Solferino), nell'evento "I confini meno visibili del potere. Traiettorie e significati di attualità", in dialogo con Giuseppe Bianca. Il ritratto di un protagonista dell'impresa italiana che non si limita a documentare una traiettoria di successo, ma ne interroga le implicazioni collettive.

**Lo spazio dei libri in collaborazione con Ubik Librerie, partner ufficiale del Festival Taobuk.** Sarà possibile acquistare i titoli degli autori presenti a Taobuk grazie alla collaborazione con la libreria Ubik che per l'occasione allestirà un bookshop in città, in piazza IX Aprile, cuore pulsante del festival.

### **Gli ospiti della quindicesima edizione**

**Cosimo Accoto, Rosario Aitala, Maria Elisa Aloisi, Anna Applebaum, Gaetano Armao, Ramin Bahrami, Gioconda Belli, Alfio Bonaccorso, Diana Lorena Camerini, Peter Cameron, Elena Cattaneo, Luigi Chiara, Evelina Christillin, Emanuele Coco, Matteo Collura, Mario Cucinella, Giovanni Cultrera di Montesano, Salvatore Cusimano, Vincenzo Dall'Oro, Ferruccio De Bortoli, Pierfrancesco Favino, Sergio Fiorentino, Luciano Floridi, Giorgio Forni, Arturo Galansino, Gabriele Genah, Claudio Gioè, Whoopi Goldberg, Nicola Gratteri, Monica Guerritore, Floriana Ippolito, Yasmina Khadra, Felice Laudadio, Davide Livermore, Vittoria Lombardo, Anna Mallamo, Silvia Maria Mantini, Lally Masia, Luca Mastrantonio, Monica Maggioni, Stefano Mauri,**



**Melania G. Mazzucco, Javier Cercas Mena, Giorgio Metta, Antonio Monda, Salvatore Silvano Nigro, Carlo Nordio, Amélie Nothomb, Nicoletta Parisi, Giuseppe Pellegrino, Giulio Perrone, Stefano Petrocchi, Shara Pirrotti, Michelangelo Pistoletto, Marco Platania, Oreste Pollicino, Andrea Prencipe, Francesco Profumo, Carlo Ratti, Massimo Recalcati, Nino Rizzo Nervo, Alessandro Robecchi, Andrea Sarri, Maurizio Scaglione, Francesco Paolo Sisto, Zadie Smith, Giovanni Solimine, Antonio Spadaro, Franco Spadaro, Susanna Tamaro, Riccardo Tomasello, Antonio Tommasi, Emanuele Trevi, Vincenzo Trione, Serena Uccello, Paolo Valentino, Paolo Verri, Fabrizio Virtuani, Ai Weiwei, Paolo Zangrillo, Luigi Zoja.**

La quindicesima edizione di Taobuk è realizzata grazie al sostegno della **Regione Siciliana, Fondazione Taormina Arte Sicilia**, con il supporto di **Città di Taormina. Medaglia del Presidente della Repubblica**, sotto l'Alto Patrocinio del **Parlamento Europeo**, in collaborazione con **Commissione Europea**, con il Patrocinio del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Unesco** con il contributo di **Ministero della Cultura, Parco Archeologico Naxos Taormina, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi di Catania**; Gold Partner: **ENI, BPER**. Official Partner: **ENEL, Caronte&Turist, COOP**. Partner **Fondazione Bonino Pulejo, Società Aeroporto di Catania, Aeroporto di Catania, Ambasciata di Spagna in Italia, Istituto Cervantes di Palermo, Gruppo Editoriale Mauri Spagnol, Ubik Librerie**. E in collaborazione con **Fondazione Goffredo e Maria Bellonci, Galleria Continua, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fondazione Vittorio Occorsio, Four Seasons Domenico Palace, Delta Marriott, Casa Cuseni, Dell'Oglio, Atelier Le Colonne, Electrolux e AGM Professional**. Official Wine **Cusumano**. Official drink **Montenegro** Co-Produttore Musicale **Teatro Massimo Bellini di Catania**; Official Car **Nuova Sport Car**; Partner tecnici **Compagnia della Bellezza, Truccheria Cherie, Sanbenedetto, Interbus, Don Corleone, Dante Negro, Mohd, Sansone Pavimenti, Moak**

Il programma aggiornato con tutti gli eventi è sul [sito di Taobuk](https://www.taobuk.it), gli incontri sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti.

[www.taobuk.it](https://www.taobuk.it) | [info@taobuk.it](mailto:info@taobuk.it)

Fb: @TaobukFestival | X: @TaobukFestival | IG: @TaobukFestival

Direttore della Comunicazione: Marco Ferullo, [marco.ferullo@musicpress.it](mailto:marco.ferullo@musicpress.it)

Ufficio Stampa Taobuk e Brand Identity: Caterina Andò, [caterina.ando@gmail.com](mailto:caterina.ando@gmail.com) | [ufficiostampa@taobuk.it](mailto:ufficiostampa@taobuk.it) | 360212922

Ufficio stampa nazionale:

Nicola Attadio, [attadio@cherryrun.it](mailto:attadio@cherryrun.it) | 3464936539

Elena Giacchino, [elenagiacchino1@gmail.com](mailto:elenagiacchino1@gmail.com) | 3402682776

Florentina Ricciarelli, [florentina.ricciarelli@gmail.com](mailto:florentina.ricciarelli@gmail.com) | 3292348154

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO  
GIARDINO PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO – BPER AGORÀ  
CHIESA DEL CARMINE  
PIAZZA IX APRILE  
PIAZZA DUOMO  
PALAZZO CORVAJA  
PORTA DI MEZZO  
PALAZZO DEI CONGRESSI  
PIAZZA SANTA CATERINA  
CASA CUSENI  
SAN DOMENICO PALACE  
DELTA MARRIOTT (GIARDINI NAXOS)  
CHIESA DEL CARMINE  
PIAZZA DUOMO  
PORTA DI MEZZO  
PIAZZA SANTA CATERINA

**Ufficio stampa**, Palazzo Duchi di Santo Stefano

**Segreteria organizzativa, info-point, accoglienza ospiti**, Palazzo dei Congressi / IV piano

**Firmacopie** presso Ubik Piazza IX Aprile