

COMUNICATO STAMPA

Foto della giornata

credit: Alessandro Fucilla, Ernesto Ruscio, Cristina Mikhaiel

Taobuk 2025: gli appuntamenti di sabato 21 giugno

Prosegue fino al 23 giugno a Taormina Taobuk, il Festival internazionale fondato e diretto da Antonella Ferrara, con il sostegno e il patrocinio della Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo, Fondazione Taormina Arte Sicilia, Città di Taormina, Parco Archeologico Naxos Taormina, Ministero della Cultura.

Gold Partner: ENI, BPER

Più di 200 ospiti da 30 paesi, tanti incontri in programma nelle varie sezioni dedicate a letteratura, arti, geopolitica e scienza.

Sabato 21 giugno la cerimonia di consegna dei Taobuk Award al Teatro Antico di Taormina in occasione del Taobuk Gala condotto da Antonella Ferrara e Massimiliano Ossini con l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, l'ente lirico regionale coproduttore musicale dell'evento trasmesso da Rai1 il 2 luglio.

Fra gli ospiti di sabato 21 giugno Peter Cameron, Zadie Smith, Massimo Recalcati, Susanna Tamaro, Nicola Gratteri, Enrico Letta e Giulio Tremonti

TAORMINA, 20 giugno – Continua ancora fino al **23 giugno** la quindicesima edizione di **Taobuk - Taormina International Book Festival**, il festival di letteratura internazionale diretto e presieduto da Antonella Ferrara. Oltre **200 gli ospiti internazionali**, provenienti da **30 Paesi**, che si ritroveranno a Taormina. Filo conduttore di quest'anno, i **Confini**. E proprio sul tema portante del festival è intervenuto **Luciano Violante** "è la parola dell'anno - ha detto l'ex Presidente della Camera dal palco di Taobuk - la guerra russo-ucraina è sui confini, la guerra tra Pakistan e Bangladesh è sui confini e così pure quella tra il popolo palestinese e Israele". Di confini ha parlato anche la scrittrice e attivista politica nicaraguense, Gioconda Belli: "Costruiamo diverse frontiere, di diverso tipo, e forse le dobbiamo intendere come frontiere per proteggerci dalla cattiveria del mondo". Mentre l'architetto **Mario Cucinella** ha approfondito il concetto di cura attraverso l'architettura: "Quando costruiamo gli edifici pubblici - penso alle scuole, agli ospedali, alle carceri - dimostriamo che il pubblico si sta occupando delle persone e quando ti occupi delle persone, le persone poi rispettano il lavoro che si fa per questo l'architettura è una forma di cura sociale". **Yasmina Khadra**, pseudonimo di **Mohamed Moulessehou** che, per eludere la censura militare, ha adottato il nome della moglie, ha ricordato l'importanza di della letteratura, del cinema, e dell'arte "perché ne abbiamo abbastanza delle guerre, della stupidità e della vanità degli uomini". Fra gli ospiti della giornata i ministri Matteo Piantedosi, Carlo Nordio e Paolo Zangrillo, l'artista Ai Wei Wei e i finalisti della prima edizione del Premio Strega

Saggistica.

La manifestazione è resa possibile grazie alla **Regione Siciliana**, guidata dal Presidente **Renato Schifani**, dell'**Assessorato regionale del Turismo, Sport e Spettacolo** retto da **Elvira Amata**, della **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, della **Città di Taormina** e del **Parco Archeologico Naxos Taormina**, insieme ad altre importanti istituzioni e realtà pubbliche e private.

Il programma di sabato 21 giugno

Taobuk Award e il Gala del 21 giugno al Teatro Antico

Sarà assegnato anche quest'anno il riconoscimento dal comitato scientifico del festival a personalità di altissimo profilo letterario, artistico, scientifico o dell'impegno civile, le cui esperienze umane e professionali hanno profonde connessioni con il tema del festival che quest'anno è confini. Prestigiosa la rosa dei premiati che interverranno al **Taobuk Gala che si terrà sabato 21 giugno nell'incantevole scenario del Teatro Antico**. La serata, condotta da Antonella Ferrara, presidente e direttrice artistica di Taobuk – Taormina International Book Festival e da Massimiliano Ossini, conduttore televisivo e scrittore, andrà poi in onda su Rai 1 mercoledì 2 luglio alle 23.00.

Sulla soglia: l'universale oltre il tempo attraverso le arti.

La sezione proporrà conversazioni, dibattiti e talk dedicati a celebrare il valore delle arti nel creare ponti, capaci di trascendere limiti e condizionamenti del tempo presente.

Sabato 21 giugno ci sarà l'inaugurazione a Palazzo Corvaja della mostra **Water Lilies di Ai Weiwei**, l'artista che più di ogni altro oggi celebra la libertà parlando al mondo con il fine di abbattere ogni confine e travalicare ogni divisione. La sua voce dissidente di attivista ha trovato nell'arte spunto di denuncia sociale e politica. **Water Lilies di Ai Weiwei per esplorare i limiti del concetto di confine**. Grazie alla collaborazione del Comune di Taormina, del Parco Archeologico Naxos Taormina, della Fondazione Palazzo Strozzi, di Galleria Continua e con il sostegno di Enel, Ai Weiwei esporrà a Palazzo Corvaja per la prima volta nel nostro Paese **Water Lilies**. L'installazione, con la curatela di **Arturo Galansino**, Direttore Generale di Fondazione Palazzo Strozzi, è la più grande opera realizzata dall'artista con mattoncini Lego a partire dal capolavoro Le Ninfee di Claude Monet. Un'opera sovversiva, sorprendente e incisiva che nell'uso dei Lego capovolge la sublimità dell'impressionismo, in una tensione tra naturale e artefatto, artigianale e industriale, costruzione e decostruzione, da sempre cara all'artista cinese. Weiwei, però, aggiunge una porta al dipinto di Monet, un'apertura che dall'onirico diventa accesso a una realtà brutale e concreta: la provincia dello Xinjiang, dove l'artista e suo padre vivevano in confino forzato durante gli anni '60. Torna, ancora una volta, il concetto di confini nella sua accezione più brutale ma reversibile: se dalla bellezza si accede all'oscurità, possibile è anche l'inverso e la soglia, ripercorsa al contrario, torna alla bellezza, in un dialogo che trasforma la divisione e la rende continuità.

I percorsi tematici

Cum-finis

La prima direttrice di programma muove dall'etimologia di confine; ciò che separa unisce, se il fine è comune. E in quest'ottica individua corrispondenze nelle voci più influenti della letteratura contemporanea.

Susanna Tamaro (Palazzo dei Congressi, Sala A, ore 11.00) esplora temi fondamentali quali la ricerca di senso, la fragilità delle relazioni, l'urgenza di riconciliazione con il mondo interiore ed esteriore. L'autrice di *Va' dove ti porta il cuore* (Solferino) ha saputo costruire ponti tra anime e culture, restituendo alla letteratura la sua missione più alta: illuminare il senso dell'umano e del mondo e rivelare il potere trasformativo della parola.

Peter Cameron (Palazzo Corvaja, ore 16.00) dipana il sottile intreccio tra solitudine e connessione, dove le frontiere dell'identità, dell'amore e della comprensione si sfumano. Come in *Un giorno questo dolore ti sarà utile* (Adelphi), l'autore ci ricorda che siamo contemporaneamente insieme e soli, alla ricerca costante di comprensione, di noi stessi e degli altri. Una visione che esalta il potere della letteratura come luogo di empatia, rivelazione e trasformazione.

La saggista **Zadie Smith** (Palazzo Corvaja, ore 17.00) ha saputo dare forza alle tensioni sociali, culturali e identitarie che definiscono il mondo contemporaneo: dalla gentrificazione alla disuguaglianza, dal multiculturalismo alle dinamiche familiari fino al progresso tecnologico, in una frantumazione dei confini che separano culture, persone e storie. L'autrice dialogherà con **Antonio Monda**, scrittore, regista e saggista.

Limes è limite?

Il termine latino *limes*, opposto a *cum-finis*, annuncia una chiusura. Eppure non sono da escludere altre linee di connessione lungo la Storia e in mezzo alle storie. Una via seguita da scrittori e saggisti che si interrogano appunto sul bilancio del passato recente per la costruzione di un futuro migliore.

In *Guerra o pace* (Solferino), **Giulio Tremonti** (Palazzo Duchi di Santo Stefano, ore 16.00) propone una riflessione lucida e inquieta sull'ordine globale che si va ridefinendo. Tra conflitti ibridi, egemonie in mutamento e nuove forme di potere, l'Europa si scopre marginale: un'indagine che interroga il confine sottile tra equilibrio e caos.

La relazione tra umanesimo e tecnologia, nel segno di Calvino

40 anni dalle *Lezioni americane* di Italo Calvino e dalla sua scomparsa ritroviamo l'eredità e la riscoperta del Metodo Calvino come bussola per la complessità. Perché quelle lezioni altro non erano che una raffinata riflessione proprio sui **confini**, le demarcazioni sottili e sfuggenti tra gli opposti: Leggerezza e Pesantezza, Rapidità e Lentezza, Esattezza e Verosimiglianza, Visibilità e Invisibilità, Molteplicità e Unicità.

Curati da **Massimo Sideri**, giornalista e docente presso Università LUISS, e realizzati in collaborazione con l'**Università di Messina**, i sei incontri offrono una guida per comprendere quale sia l'eredità delle *Lezioni americane*, a partire dal titolo originale: *Six memos for the next millenium*. Insieme a Sideri ne discuteranno sabato 21 giugno a Palazzo dei Duchi di Santo Stefano (ore 12.00) **Jeffrey Schnapp**, designer, storico e italianista; **Marco Aime**, antropologo; **Giuseppe Riva**, docente presso Università Cattolica e **Massimo Chiriatti**, autori del paper *The case for human-AI interaction as system 0 thinking*; **Maria Rosaria Taddeo**, filosofa, Università di Oxford.

Nel pomeriggio, alle ore 17.00 a Palazzo Duchi, Massimo Sideri sarà in dialogo con **Enrico Letta**, Presidente dell'Istituto Jacques Delors, già Presidente del Consiglio; **Alessio Lo Giudice**, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Messina; **Anne Applebaum**, giornalista, Premio

Pulitzer e Premio Strega per la Saggistica Internazionale 2025 per continuare a discutere dell'eredità delle Lezioni Americane con un focus sui confini tra umanità e tecnologia.

In assenza di gravità: oltre i confini, l'infinito

Un'altra prospettiva sul tema è offerta da questo percorso tematico che scava nel profondo della filosofia, nella psicanalisi e nella spiritualità.

In tempi di guerra, la lectio magistralis di **Massimo Recalcati** (Piazza IX aprile, ore 18.00) indaga, tra le passioni costitutive dell'essere umano, quella che investe l'esistenza stessa dell'Altro. A partire dal suo saggio *Sull'Odio* (Castelvecchi), lo psicanalista esplora il volto oscuro delle relazioni umane, mettendo in luce la negazione del dialogo e l'annientamento simbolico dell'altro.

Sconfinamenti

La sezione analizza ricorrenze, testimonianze e opinioni intorno a temi-chiave del nostro tempo.

Il femminile si è definito nel corso del tempo entro spazi assegnati o negati, resi visibili o ridotti al silenzio, per sottrazione o per eccesso. Prendendo le mosse dagli archetipi femminili del mito classico, ne discutono sabato 21 giugno (Piazza IX Aprile, ore 16.00) nell'evento in collaborazione con ENI, *Confini del femminile tra cultura, potere e rappresentazione*, **Gioconda Belli**, scrittrice, poetessa e attivista nicaraguense, **Maria Sole Tognazzi**, regista e sceneggiatrice italiana., **Macrina Marilena Maffei**, antropologa culturale, **Anna Maria Urso**, docente di Filologia classica presso l'Università di Messina.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

La Giustizia tra riforme e sfide globali è invece l'ambito di intervento del Procuratore **Nicola Gratteri** (Piazza IX Aprile, ore 20.00), a lungo impegnato nella lotta contro la 'ndrangheta e dal 2023 Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Napoli, l'ufficio requirente più grande d'Italia. Un percorso che fa del magistrato calabrese una delle voci più autorevoli nel dibattito in corso. Nel suo ultimo libro *Una cosa sola* (Mondadori), esplora la trasformazione delle mafie moderne in potenti attori economici e politici, capaci di gestire capitali, riciclare denaro e influenzare istituzioni nei settori chiave della finanza, dell'energia e delle grandi opere. Un'occasione per riflettere sulla lotta alla criminalità organizzata e sulla necessità di riforme in grado di preservare democrazia e legalità.

A dialogare con il giudice Gratteri sarà la giornalista **Elvira Terranova**, curatrice degli appuntamenti dedicati a Giustizia e Legalità nell'ambito del programma del Festival.

Da segnalare ancora la tavola rotonda **Tra progresso sociale e innovazione digitale** (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 10.00) sulla diffusione dei servizi sempre più legati all'Intelligenza Artificiale, una delle principali sfide per il futuro. Se da una parte l'AI favorisce l'efficienza amministrativa, contribuendo alla costruzione di un'Europa più connessa e inclusiva, dall'altra richiede misure importanti in materia di protezione dei dati personali, sicurezza informatica e necessità di un quadro normativo adeguato. Intervengono, tra gli altri: **Paolo Zangrillo**, Ministro della Pubblica Amministrazione; **Gaetano Armao**, accademico e autore del libro *Intelligenza artificiale, coesione digitale e Pubblica Amministrazione*.

Torna il **Torneo Letterario loScrittore**, creato in collaborazione con Gruppo GeMS, Il Libraio e Ubik Librerie. A Taobuk (Palazzo dei Congressi, Sala A, ore 12.00) l'annuncio dei titoli delle opere finaliste e un incontro con professionisti del settore per avvicinarsi al mondo dell'editoria e della scrittura.

Gli ospiti della quindicesima edizione

Cosimo Accoto, Rosario Aitala, Maria Elisa Aloisi, Anna Applebaum, Gaetano Armao, Ramin Bahrami, Gioconda Belli, Alfio Bonaccorso, Diana Lorena Camerini, Peter Cameron, Elena Cattaneo, Luigi Chiara, Evelina Christillin, Emanuele Coco, Matteo Collura, Mario Cucinella, Giovanni Cultrera di Montesano, Salvatore Cusimano, Vincenzo Dall'Oro, Ferruccio De Bortoli, Pierfrancesco Favino, Sergio Fiorentino,, Giorgio Forni, Arturo Galansino, Gabriele Genah, Claudio Gioè, Whoopi Goldberg, Nicola Gratteri, Monica Guerritore, Floriana Ippolito, Yasmina Khadra, Felice Laudadio, Davide Livermore, Vittoria Lombardo, Anna Mallamo, Silvia Maria Mantini, Lally Masia, Luca Mastrantonio, Monica Maggioni, Stefano Mauri, Melania G. Mazzucco, Javier Cercas Mena, Giorgio Metta, Antonio Monda, Salvatore Silvano Nigro, Carlo Nordio, Amélie Nothomb, Nicoletta Parisi, Giuseppe Pellegrino, Giulio Perrone, Stefano Petrocchi, Alessandro Piperno, Shara Pirrotti, Michelangelo Pistoletto, Marco Platania, Oreste Pollicino, Andrea Prencipe, Francesco Profumo, Carlo Ratti, Massimo Recalcati, Nino Rizzo Nervo, Alessandro Robecchi, Gabriele Salvatores, Andrea Sarri, Maurizio Scaglione, Francesco Paolo Sisto, Zadie Smith, Giovanni Solimine, Antonio Spadaro, Franco Spadaro, Susanna Tamaro, Riccardo Tomasello, Antonio Tommasi, Emanuele Trevi, Vincenzo Trione, Serena Uccello, Paolo Valentino, Paolo Verri, Fabrizio Virtuani, Ai Weiwei, Paolo Zangrillo, Luigi Zoja.

La 15° edizione di Taobuk è realizzata grazie al sostegno della **Regione Siciliana**, **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, con il supporto di **Città di Taormina**. **Medaglia del Presidente della Repubblica**, sotto l'Alto Patrocinio del **Parlamento Europeo**, in collaborazione con **Commissione Europea**, con il Patrocinio del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, **Unesco** con il contributo di **Ministero della Cultura**, **Parco Archeologico Naxos Taormina**, **Università degli Studi di Messina**, **Università degli Studi di Catania**; Gold Partner: **ENI**, **BPER**. Official Partner: **ENEL**, **Caronte&Turist**, **COOP**. Partner **Fondazione Bonino Pulejo**, **Società Aeroporto di Catania**, **Aeroporto di Catania**, **Ambasciata di Spagna in Italia**, **Istituto Cervantes di Palermo**, **Gruppo Editoriale Mauri Spagnol**, **Ubik Librerie**. E in collaborazione con **Fondazione Goffredo e Maria Bellonci**, **Galleria Continua**, **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, **Fondazione Vittorio Occorsio**, **Four Seasons Domenico Palace**, **Delta Marriott**, **Casa Cuseni**, **Dell'Oglio**, **Atelier Le Colonne**, **Electrolux** e **AGM Professional**. Official Wine **Cusumano**. Official drink **Montenegro** Co-Produttore Musicale **Teatro Massimo Bellini di Catania**; Official Car **Nuova Sport Car**; Partner tecnici **Compagnia della Bellezza**, **Truccheria Cherie**, **Sanbenedetto**, **Interbus**, **Don Corleone**, **Dante Negro**, **Mohd**, **Sansone Pavimenti**, **Moak**

Il programma aggiornato con tutti gli eventi è sul [sito di Taobuk](http://www.taobuk.it), gli incontri sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti.

www.taobuk.it | info@taobuk.it

Fb: @TaobukFestival | X: @TaobukFestival | IG: @TaobukFestival

Direttore della Comunicazione: Marco Ferullo, marco.ferullo@musicpress.it

Ufficio Stampa Taobuk e Brand Identity: Caterina Andò, caterina.ando@gmail.com | ufficiostampa@taobuk.it | 360212922

Ufficio stampa nazionale:

Nicola Attadio, attadio@cherryrun.it | 3464936539

Elena Giacchino, elenagiacchino1@gmail.com | 3402682776

Florentina Ricciarelli, florentina.ricciarelli@gmail.com | 3292348154

I LUOGHI DEL FESTIVAL

PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO
GIARDINO PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO – BPER AGORÀ
CHIESA DEL CARMINE
PIAZZA IX APRILE
PIAZZA DUOMO
PALAZZO CORVAJA
PORTA DI MEZZO
PALAZZO DEI CONGRESSI
PIAZZA SANTA CATERINA
CASA CUSENI
SAN DOMENICO PALACE
DELTA MARRIOTT (GIARDINI NAXOS)
CHIESA DEL CARMINE
PIAZZA DUOMO
PORTA DI MEZZO
PIAZZA SANTA CATERINA

Ufficio stampa, Palazzo Duchi di Santo Stefano

Segreteria organizzativa, info-point, accoglienza ospiti, Palazzo dei Congressi / IV piano

Firmacopie presso Ubik Piazza IX Aprile