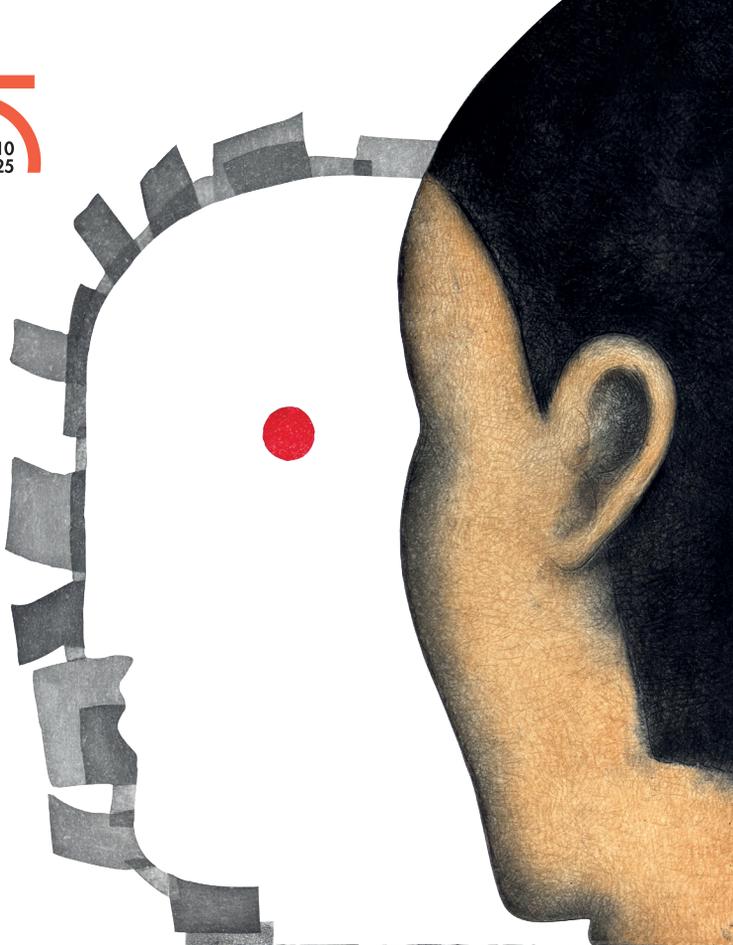


TAOBuk 15
2010
2025

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL



CON IL SOSTEGNO DI



Regione
Siciliana



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE

CON IL SUPPORTO DI



Città di Taormina

PROGRAMMA

CONFINI

XV EDIZIONE

18 / 23 GIUGNO 2025

CON IL SOSTEGNO DI



Regione Siciliana

TAOBuk 15
2010 2025
TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL



CON IL SUPPORTO DI



Città di Taormina

Medaglia del
Presidente della Repubblica



Sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo

IN COLLABORAZIONE



CON IL PATROCINIO DI



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



CON IL CONTRIBUTO DI



CO-PRODUTTORE
MUSICALE



GOLD PARTNER



BPÉR:

OFFICIAL PARTNER

GRUPPO CARONTE & TOURIST



MEDIA PARTNER



PARTNER



OFFICIAL WINE

CUSUMANO

OFFICIAL DRINK



OFFICIAL CAR



PARTNER TECNICI



DANTE NEGRO



segreteriaorganizzativa@taobuk.it info@taobuk.it - www.taobuk.it

CONFINI

XV EDIZIONE

18 / 23 GIUGNO 2025

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Ferrara

DIRETTORE ESECUTIVO

Alfio Bonaccorso

COMITATO SCIENTIFICO

Nino Rizzo Nervo, *Presidente del Comitato Scientifico*

Giancarlo Caselli, *già Magistrato*
Gianni Letta, *Giornalista*

Paolo Valentino, *Giornalista*

Caterina Rita Andò, *Giornalista*

Ruggero Aricò, *Manager*

Arturo Galansino, *Direttore Generale Fondazione Palazzo Strozzi*

Luciano Canfora, *Accademico*

Matteo Collura, *Scrittore e giornalista*

Antonio Spadaro,

Sottosegretario Dicastero Vaticano Cultura ed Educazione

Paola Gribaudo, *Direttore Studio Gribaudo*

Stefano Mauri, *Editore*

Ugo Rufino, *Direttore Istituti di Cultura*

Massimo Sideri, *Giornalista*

Paolo Di Paolo, *Scrittore*

CURATORI

Marco Ferullo, *Musica e Performing Arts*

Viviana Mazza, *Esteri*

Federico Pontiggia, *Cinema*

Caterina Rita Andò, *Teatro*

Roberta Scorrane, *Arti Visive*

Elvira Terranova, *Attualità e Giustizia*

DIRETTORE DELLA COMUNICAZIONE

Marco Ferullo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, REDAZIONE, CERIMONIALE, LOGISTICA

Rita Re, *Responsabile Segreteria Organizzativa*

Maria Cristina Delli Fiori,
Segreteria Organizzativa e Logistica

Patrizia Savio, *Segreteria Organizzativa, Tirocini e Volontari*

Maria Donato, *Consulente redazionale*

Elena Dardano, *Consulente redazionale*

Marcella Natale, *Responsabile dei progetti per la scuola*

Rossella Guarneri, *Speaker e Coordinamento Sedi*

Emilia Campanile, *Speaker*

Angela Caudullo, *Segreteria organizzativa*

Nico Pandolfino, *Cerimoniale*

TRIUMPH GROUP

Angela Camillo, Giulia Zampagli,
Dario Gioè, Raffaele D'Eredità,

Manuela Leoni, Maria Tinnirello,

Roberto Malfatto

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE

Chiara Carrera

Letizia Maffei

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CherryRun

Nicola Attadio

Elena Giacchino

Florentina Ricciarelli

BRAND IDENTITY E UFFICIO STAMPA TAObUK

Caterina Rita Andò

FOTOGRAFI

Flavio Ianniello

Alessandro Fucilla

Cristina Mikhael

Ernesto Ruscio

VIDEO

Chiara Carmeni

COMUNICAZIONE DIGITALE

Andrea Di Giovanni

Peppe Tiralosi

SOCIAL MEDIA STRATEGIST

Zampediverse

GRAFICA

Itaca Comunicazione

Daniela Riso

Claudia Intino

Studio GG Office

SITO

Immedia

INTERPRETI

Paolo Maria Noseda

Giustina Pennisi di Floristella

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Serafino Vaccino

PRODUZIONE TAObUK GALA

Valerio Crescentini

MARKETING

Claudio Taschera

Iliaria Riccio

ALLESTIMENTI

Studio GUM

Peppe Minaldi

Valentina Giampiccolo

Stefano Brugaletta

AMMINISTRAZIONE

Elena Minissale



RENATO SCHIFANI

PRESIDENTE REGIONE SICILIANA

Celebrare i quindici anni di Taobuk significa rendere omaggio a un progetto culturale che ha saputo radicarsi nel cuore della Sicilia e affermarsi ben oltre i suoi confini geografici. Questo volume non è solo un tributo alla storia del Festival, ma anche la prova tangibile di quanto la cultura possa incidere sul presente e orientare il futuro. Il Festival ha reso Taormina un crocevia prestigioso del pensiero contemporaneo, accogliendo in questi anni le voci più autorevoli della letteratura e dell'arte internazionale: da Mario Vargas Llosa ad Annie Ernaux, da Jon Fosse a Isabel Allende, da Amos Oz a Ian McEwan, fino a David Grossman, Joyce Carol Oates e molti altri. Testimonianze, parole e immagini raccolte in questo libro disegnano un percorso tematico ricco e profondo, che attraversa concetti universali come il desiderio, l'identità, la libertà, la metamorfosi, la verità, le rivoluzioni, il rapporto tra padri e figli.

In tutto questo, la Regione Siciliana è stata e continua a essere al fianco del Festival come principale promotrice, convinta che investire nella cultura significhi costruire un'identità collettiva fondata sul sapere, sull'apertura e sull'inclusione. Il successo di Taobuk è frutto di una visione condivisa, che ha saputo coniugare eccellenza artistica e progettualità istituzionale, contribuendo a rilanciare il ruolo della Sicilia come centro di irradiazione culturale nel Mediterraneo e in Europa.

Nel congratularmi per questo traguardo importante, desidero esprimere la mia gratitudine a chi ha reso possibile un cammino tanto significativo. In particolare, va riconosciuto il merito alla fondatrice e direttrice artistica Antonella Ferrara, il cui impegno instancabile ha trasformato un'idea in una realtà internazionale, capace di ispirare e coinvolgere le generazioni di oggi e di domani.

Nel solco di questi primi quindici anni, con rinnovata convinzione, la Regione continuerà a sostenere Taobuk quale simbolo di un'Isola che crede nella cultura come risorsa strategica per la crescita, il dialogo e la coesione sociale.



ANTONELLA FERRARA

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO DI TAOBUK

Riflettere sull'idea di Confini, portarla a tema dell'edizione 2025 di Taobuk, che celebra il quindicesimo anniversario del Festival, ci è sembrata un'urgenza di tale stringente attualità che sottrarci a questa sfida è stato impossibile. Il contemporaneo è materia viva, paesaggio antropico e sociale, interconnesso e mutevole, naturale e politico, collettivo e intimo, nel suo inesauribile intreccio di Sé e Storia.

I confini ne interrogano i crinali più lacerati e rivelatori e al tempo stesso portano in nuce – in un unico terreno dialettico – il dono di ogni promessa di incontro. Radicato nell'etimo cum finis vive il senso primigenio di quella soglia che sa farsi prossimità, quel limine che diviene immagine di mondi altri nei quali ritrovarci in visioni speculari. Esattamente qui, su questo orizzonte di complessità e sfide, rifulge il profilo delle società di domani.

L'edizione 2025 di Taobuk ha chiamato a raccolta alcune tra le personalità di maggior rilievo della cultura e della politica internazionale per interrogarsi sul portato cruciale dei confini come luoghi di interazione, di scambio, di coesione e divisione: luoghi dell'anima, del corpo e della mente, della scienza e del paesaggio, dell'esperienza umana e politica, in cui più profonda si sente la prossimità di un altrove congiunto.

Oggi più che mai sentiamo l'urgenza e la responsabilità dell'esercizio di una libertà civile e intellettuale che sia autentica: una libertà che può essere tale solo nella pratica condivisa dell'integrità e del dialogo, dentro l'orizzonte sociale che l'uomo abita e plasma, interroga e trasforma, nutre e interpreta. Abbiamo bisogno di spazi che sappiano accogliere lo sguardo di chi interroga il presente coltivando la saggezza del dubbio e della domanda – luoghi in cui la riflessione diventi forma di desiderio: desiderio di futuro, di senso, di possibilità. Solo ascoltando le voci capaci di abitare questa complessità potremo davvero iniziare a immaginare le società che verranno.

L'edizione 2025 di Taobuk è quindi nel segno di un profondo anelito di futuro, del sogno di rinnovate Agorà create da uomini in libero, partecipato, aperto, rispettoso incontro.

All'interno di un ricchissimo programma di incontri, attendiamo con grande gioia gli interventi degli intellettuali, scrittori e artisti che hanno saputo raccontare, con respiro internazionale, le molte geografie dei confini – mutevoli e fisici, storici e immaginifici, emozionali e politici – in paesaggi interiori e toponomastiche letterarie.

È nell'atto di fede nella parola scritta, che risiede il portato taumaturgico della Letteratura, nel desiderio che pone i nostri più privati attraversamenti nel tumultuoso affresco della grande Storia.

Ancora una volta, la letteratura abita i luoghi dei nostri molteplici infiniti – delle nostre più private odissee – per illuminare un esercizio di sguardo che travalichi le nostre solitudini. Consapevoli che solo dall'elusione di un'idea inesorabile di confine, solo in una pratica di corrisposto ascolto, il seme di giustizia e dialogo che ci auguriamo per le società di domani potrà germogliare, vi attendiamo a Taobuk.



ELVIRA AMATA

**ASSESSORE REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
DELLA REGIONE SICILIANA**

La XV edizione di Taobuk avrà come tema “Confini”, un modo innovativo e coraggioso per esplorare la forte connessione tra culture, idee e persone.

“Confini”, eppure, felice provocazione, il festival ospiterà oltre 200 ospiti da più di 30 Paesi, tra scrittori, artisti, scienziati, intellettuali e politici. Ideato e diretto da Antonella Ferrara questo straordinario evento internazionale riesce a coniugare, senza scadere nello scontato e nella autocelebrazione, letteratura e arte, cinema e musica, teatro, scienze e geopolitica.

Taobuk si distingue da molte altre manifestazioni perché ha un’ambizione alta, onorata e confermata da tutte le altre prestigiose edizioni fin qui svolte. Non si resta anno dopo anno se non si ha qualcosa di veramente importante e accattivante da raccontare e mostrare. Un’ambizione riconosciuta e alimentata da eccellenti partecipazioni del mondo culturale e scientifico dell’intero globo. Taobuk è parimenti riconosciuta come credibile luogo di crescita e di confronto perché conserva ed esprime la capacità di trasformare Taormina in un’agorà culturale promuovendo il dialogo su temi complessi e attuali. Il Festival, allora, non solo offre un autorevole palcoscenico alla letteratura, ma si propone di costruire ponti tra culture e generazioni rendendo Taormina un crocevia di idee, ispirazioni e promesse di futuro, nel Mediterraneo e nel mondo. Un mondo che in questo momento sembra preda di ben diversi e odiosi ‘confini’, di steccati tra gli uomini che provocano soltanto guerre, sofferenze e distruzione. In tale sconcertante contesto in cui nostro malgrado siamo per ora immersi, Taobuk esprime, invece, attraverso gli strumenti dell’arte e dell’intelligenza positiva volta all’armonia del creato, i valori più profondi di quella umanità, fortunatamente presente, viva e attiva, che anela alla pace e alla concordia universale. Una progettualità che saluto con grande plauso, confermando e ribadendo l’interesse e l’apprezzamento dell’Assessorato che ho l’onore di rappresentare.



NINO RIZZO NERVO

PRESIDENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO DI TAOBUK

Quando, sette anni fa, Antonella Ferrara mi chiese di entrare a far parte della famiglia di Taobuk come Presidente del Comitato Scientifico non avrei mai immaginato che si sarebbe potuto realizzare un legame così saldo.

Pensavo fosse uno dei tanti eventi che, seppure di buon livello, si tengono in estate nelle località ad alta vocazione turistica. Ho avuto invece il privilegio di conoscere una realtà unica che sarebbe irripetibile in una cornice differente da Taormina, un "luogo dello spirito" di cui noi italiani, ma soprattutto noi siciliani, non abbiamo mai compreso appieno la dimensione culturale di respiro internazionale.

Eppure sarebbe stato sufficiente riflettere sul perché la città di Taormina sia stata la "favorita" di giganti del pensiero e delle arti. Da Oscar Wilde a Truman Capote, da Pablo Picasso a Tennessee Williams, da Anatole France a John Steinbeck. Forse non molti sanno che la divina Greta Garbo vi soggiornò per anni usando lo pseudonimo di Miss Harriet Brown. Roger Peyrefitte, nella biografia di Wilhelm von Gloeden, attribuisce al barone fotografo questa frase: «Tutta la storia d'Italia, della Sicilia, della Grecia, in una parola del mondo mediterraneo, si riassumeva a Taormina».

Non può sorprendere, perciò, che Taobuk sia ormai uno dei centri internazionali del dibattito culturale, una piazza senza confini dove scrittori, artisti, premi Nobel per la Letteratura ma anche scienziati di ogni disciplina, politici e governanti offrono la loro chiave di comprensione del mondo. Di anno in anno, Taobuk li accompagna per mano in questo viaggio di conoscenza, proponendo la parola-chiave che meglio interpreta le domande e le tensioni del presente: "Desiderio", "Entusiasmo", "Metamorfosi", "Verità", "Libertà", "Identità" sono state le parole che hanno scandito gli ultimi sei anni. Il tema di questa edizione, la quindicesima, sarà "Confini".

Abbiamo pensato che fosse importante poter parlare di luoghi dai significati contrastanti, a volte tragici nel tempo che viviamo. Luoghi di separazione e di scontri ma anche luoghi di incontro e di scambio. Troppo spesso luoghi di morte per coloro che provano ad attraversarli nel sogno di una vita migliore o di uccisioni e stragi da parte di chi li vuole cambiare per ragioni di conquista. Ma, come ricorda Antonio Spadaro nella sua *Filosofia dello Stretto di Messina*, «nessun confine traccia una separazione assoluta», anzi, «ogni confine è zona di contatto, di relazione fertile».



CATENO DE LUCA

SINDACO DI TAORMINA

Taobuk festeggia quindici anni di attività e Taormina rende omaggio a un Festival che è diventato simbolo della sua vocazione più autentica: quella di città del pensiero, della bellezza e del dialogo tra le culture.

In questi anni, Taobuk ha saputo crescere, innovarsi e consolidarsi come uno dei grandi eventi culturali portando qui le voci più autorevoli della letteratura, dell'arte, della politica, della scienza.

Da sindaco di Taormina, esprimo profonda gratitudine per questo percorso straordinario, che ha saputo tenere insieme l'identità del territorio e l'apertura al mondo.

Un Festival che è diventato specchio del nostro tempo, capace di intercettare le sfide contemporanee e trasformarle in occasione di riflessione collettiva. E che ha contribuito, con forza e coerenza, alla costruzione di un'immagine internazionale di Taormina fondata sulla cultura come leva di sviluppo, coesione e visione.

Celebrare i 15 anni di Taobuk non è solo un atto di riconoscimento: è un impegno a sostenere e rafforzare una piattaforma che parla all'Europa e oltre, da questa nostra terra di bellezza e complessità.



SERGIO BONOMO

**COMMISSARIO STRAORDINARIO
DELLA FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA**

La Fondazione Taormina Arte Sicilia continua a sostenere e supportare con convinto vigore il Taormina International Book Festival, evento impostosi a livello internazionale grazie all'intuito e alla lungimiranza di Antonella Ferrara, affermata manager culturale. La partnership appare ulteriormente consolidata in vista della prossima celebrazione del 70° anniversario della Carta di Messina e Taormina, che si svolgerà tra il 18 e 20 giugno nell'ambito di Taobuk 2025, e vedrà la partecipazione di quasi 40 rappresentanti di diverse Nazioni, tra membri dell'Ue e candidati all'annessione. Settant'anni fa, una tale aggregazione di popoli, usi e costumi poteva sembrare utopica. E invece il tempo ha confermato la straordinaria intuizione del nucleo dei sei Stati firmatari, convenuti nel 1955 sulle rive ioniche a sottoscrivere un documento fondamentale, preludio di uno scenario geopolitico indirizzato alla composizione di un'Unione europea il cui progetto e i cui valori resistono da allora alla tante sfide del travagliato contesto internazionale.

Accanto a questo anniversario, Taobuk festeggia al contempo il proprio quindicesimo con un programma multidisciplinare che ruota intorno al concept dei confini, fisici e metafisici, che più che dividere dovrebbero unire uomini e comunità. Una riflessione corale che prevede l'arrivo di oltre 200 ospiti, tra scrittori e artisti, scienziati e pensatori, provenienti da più di trenta Paesi.

Sono queste iniziative di alto livello che contribuiscono a diffondere positivamente l'immagine di Taormina nel mondo, promuovendo turisticamente con i grandi eventi la Sicilia, territorio ricco di storia, cultura e tradizioni.

Una strategia che assegna a Taormina Arte Sicilia, una rilevante centralità, segnale della rafforzata stabilità e della lungimirante visione che oggi la contraddistinguono.

Un nuovo corso di sviluppo – non solo culturale e artistico – ma anche di programmazione, proiettata a sviluppare attività multidisciplinare nelle scuole, curando in particolare la promozione del linguaggio cinematografico fra i giovanissimi, futuri cittadini del villaggio globale, che ci piace immaginare senza confini, genti e civiltà unite nel rispetto reciproco anche grazie allo straordinario veicolo universale dell'arte.

La sinergia con Taobuk fa così parte integrante di un percorso di cui siamo orgogliosi. Ed è con questo spirito che siamo al fianco del festival per una nuova edizione che conquisterà ancora una volta la platea più esigente.

PERCORSI TEMATICI

CUM-FINIS

Ciò che separa unisce, se il fine è comune. Contatti e corrispondenze nella tradizione letteraria.

LIMES È LIMITE?

Linee di connessione sul crinale della storia e in mezzo alle storie.

“L'UMANO NON HA CONFINI, SE NON QUELLI CHE GLI DIAMO”

La relazione tra umanesimo e tecnologia, nel segno di Calvino.

IN ASSENZA DI GRAVITÀ

Oltre i confini, l'infinito. In filosofia, nella psicanalisi e nella spiritualità.

SULLA SOGLIA

L'universale oltre il tempo. Attraverso le lenti del cinema, del teatro e delle arti.

TRANSITI

Lecture e indagini sul presente, tra umanità e natura, progetti di futuro e visioni di progresso.

SCONFINAMENTI

Ricorrenze, testimonianze e opinioni intorno a temi-chiave del nostro tempo.

SPAZIO TAOFUD

Dal 18 al 23 giugno 2025, TaoFud celebra le eccellenze enogastronomiche con un concept che unisce tradizione e innovazione, proponendo il meglio della cucina attraverso esperienze immersive.

TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)

20-21-22 Giugno dalle 18 alle 21

GIORGIO CHIARELLO FLAIR CHAMPION

Esibizione di bartending

20-21-22 Giugno dalle 18 alle 21

DJ SET

Selezioni musicali a cura di Vicky Firetto

NB: Tutti gli eventi previsti per lo **SPAZIO TAOFUD** sono a **ingresso libero** fino a esaurimento posti.

18:00

TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)**NON MURI, MA CERNIERE****Ibridi e molteplicità contro le chiusure del mondo**

Il volume *Elogio della condizione ibrida* (Solferino) di Emanuele Coco propone un affondo lucido e sorprendente sull'ibridazione come chiave di lettura della conoscenza. Il libro mostra come sia proprio l'incontro tra differenze a generare evoluzione e creatività. L'ibrido quindi non come anomalia, ma come ciò che salva dal declino e dall'impoverimento, cerniera di separazione per nuove connessioni e vite possibili.

*Interviene***Emanuele Coco**

Filosofo di formazione, è professore associato di Storia della filosofia presso l'Università di Catania e membre associé della EHESS di Parigi. Tra i suoi libri, *Egoisti, malvagi e generosi. Storia naturale dell'altruismo* (Bruno Mondadori), per il teatro: *Consigli pratici per evolucionisti spaesati* (Hukapan, con Elio e le Storie Tese e Leo Gullotta).

In dialogo con **Andrea Giuseppe Cerra**,
La Repubblica.

18:30

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano**TRA CONFINI E MODERNITÀ****Oltre il potere e le convenzioni con Margherita d'Austria**

Confini da rispettare, da interrogare e da condividere. In Reti d'Europa. Margherita d'Austria tra confini e modernità (Laterza), la curatrice Silvia Maria Mantini ripercorrere

una delle figure più influenti del Rinascimento europeo, restituendo la forza di un'esistenza capace di attraversare i confini del genere e della cultura politica. Un evento per andare oltre convenzioni e possibilità tra passato e presente.

*Interviene***Silvia Mantini**

Docente di Storia moderna presso l'Università dell'Aquila. Per Laterza è autrice di contributi nei volumi *Gostanza la strega di San Miniato* (a cura di Franco Cardini) e *Rinascimento al femminile* (a cura di Ottavia Niccoli).

In dialogo con **Lina Scalisi**, Università di Catania.

19:00

Palazzo Corvaja**GEOGRAFIE DEL MONDO E MAPPE INTERIORI****Gli stretti come aperture sull'infinito**

Stretti di mare, ma tutt'altro che limiti: crocevia e attraversamenti che si aprono al vasto e si trasfigurano, tra passaggi di storie e di tempi. Il volume *Lo stretto indispensabile* (Touring Club Italiano) di Franco La Cecla e Piero Zanini, è il racconto degli interstizi che separano e uniscono, respingono e accolgono: da Gibilterra a Suez, da Bering a Messina, gli stretti marini sono da sempre vissuti tra echi letterari e migrazioni storiche, rotte mercantili e rotte dell'anima. Ulisse vi si misura con i mostri, Conrad vi intravede l'oscuro del cuore umano, Pamuk vi coglie la complessità dell'identità. Un viaggio dove lo stretto diventa indispensabile per tracciare geografie del mondo e mappe interiori.

Interviene

Franco La Cecla

Insegna Antropologia culturale alla NABA e allo IULM, a Milano. In passato ha insegnato a Berkeley, Parigi, Barcellona, Venezia, Palermo. Nei suoi lavori ha affrontato spesso il tema dell'organizzazione dello spazio contemporaneo tra localismo e globalizzazione. Tra le sue pubblicazioni, *Il malinteso* (1997), *Contro l'architettura* (2008), *Addomesticare l'architettura* (2024).

In dialogo con **Antonio Spadaro**, Sottosegretario del Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione.

19:00

TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)

GENERAZIONE RIBELLE

Dove si rompono i confini di bellezza

In collaborazione con Compagnia della bellezza.

Un viaggio per mettere in discussione i confini imposti dalla società sulla bellezza, spingendosi oltre le barriere estetiche e sociali che definiscono l'identità femminile. Gli interventi conducono in una riflessione sull'importanza di promuovere un cambiamento culturale profondo che riconosca la bellezza come una forza interiore e autentica, simbolo di libertà e di emancipazione. Un'opportunità per riscrivere i confini della bellezza e rendere ogni donna protagonista della propria narrazione.

Intervengono

Salvo Filetti, fondatore e direttore artistico di Compagnia della Bellezza Group.

Shara Pirrotti, autrice.

Vittoria Lombardo, citopatologa.

Viviana Santanello, regista multimediale e interprete dei linguaggi digitali.

Modera **Natalia La Rosa**, *Gazzetta del Sud*.

19:00

Piazza IX Aprile

LE LEZIONI AMERICANE E I CONFINI TRA UMANITÀ E TECNOLOGIA

Leggerezza

In collaborazione con l'Università di Messina.

Vincerà il software sull'hardware. È la profezia contenuta nella lezione sulla Leggerezza di Italo Calvino. E si è realizzata sotto i nostri occhi, per molti versi, con ChatGPT, che pur ha bisogno di controlli e gravità. Il ruolo della scrittura come esercizio di pensiero e ancora di salvezza in un mondo post-scrittura.

Intervengono

Maria Chiara Carrozza, Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

Evelina Christillin, Presidente della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino.

Christian Greco, Direttore del Museo Egizio di Torino.

Oreste Pollicino, Professore ordinario di Diritto costituzionale all'Università Bocconi, membro dell'Agenzia europea per la tutela dei diritti fondamentali.

Francesco Profumo, Presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo ed ex Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Fabio Rossi, Professore ordinario di Linguistica italiana all'Università di Messina e Accademico della Crusca.

Giovanni Allevi*, Pianista e compositore.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

* in collegamento da remoto.

20:00

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

I CONFINI MENO VISIBILI DEL POTERE

Traiettorie e significati di attualità

Il libro *Il capitalista riluttante. Confessioni dal cuore del potere* (Solferino) di Francesco Micheli emerge come esempio di introspezione applicata all'economia e alla leadership e solleva interrogativi che toccano i confini meno visibili del potere. Il ritratto di un protagonista dell'impresa italiana che non si limita a documentare una traiettoria di successo, ma ne interroga le implicazioni collettive.

Interviene

Francesco Micheli

È un influente finanziere italiano, noto per la sua leadership nella Montedison di Cefis e Schimberni. È passato alla storia per la scalata Bi-Invest che nel 1985 ha scosso il capitalismo italiano.

In dialogo con **Giuseppe Bianca**, giornalista.

21:00

Piazza IX Aprile

**I MOLTEPLICI STRATI DELLA NARRAZIONE
Conversazione con Emanuele Trevi**

Una scrittura che oltrepassa le barriere tra il vissuto e la sua trasfigurazione narrativa. La scrittura di Emanuele Trevi è riflessione sul confine, equilibrio instabile tra l'analisi del reale e l'invenzione letteraria. È quello che succede in *Due vite* (Neri Pozza) o in *La casa del mago* (Ponte alle Grazie), in un dialogo incessante tra infanzia e maturità, esistenza e racconto. Una conversazione con un autore dalle molteplici stratificazioni di senso.

Interviene

Emanuele Trevi

Tra i più apprezzati scrittori e critici della sua generazione. Con *Due vite* (Neri Pozza, 2020) ha vinto il Premio Strega 2021. Collabora con RAI Radio 3 e scrive per *La Repubblica* e *La Stampa*.

In dialogo con **Anna Mallamo**, giornalista e scrittrice.

9:30**Palazzo Corvaja****LA POLITICA DEL DESIDERIO****Emozioni, relazioni e la cura di sé**

Con *Erotica dei sentimenti. Per un'educazione sentimentale* (Einaudi) Maura Gancitano propone una visione radicale dell'educazione sentimentale come atto di resistenza al conformismo affettivo. Le emozioni non vanno controllate, ma comprese; il desiderio non va standardizzato, ma ascoltato. In un mondo che ci vuole adattabili e funzionali, l'autrice invita a coltivare una relazione libera e autentica con sé stessi e con gli altri, rifiutando ogni modello imposto di felicità. Un libro che parla di intimità come spazio politico, dove prendersi cura di sé è già un gesto rivoluzionario.

*Interviene***Maura Gancitano***

Scrittrice, filosofa e fondatrice del progetto Tlon. Si occupa di parità di genere, diversità e inclusione, spazi pubblici digitali e comunicazione culturale. Insieme ad Andrea Colamedici è autrice di *La Società della Performance* (Edizioni Tlon 2018), *Liberati della brava bambina. Otto storie per fiorire* (HarperCollins 2019), *Prendila con Filosofia. Manuale di fioritura personale* (HarperCollins 2021) e *L'alba dei nuovi dèi* (Mondadori 2021).

In dialogo con **Milena Meo**, Università di Messina.

* in collegamento da remoto.

11:00**Palazzo Duchi di Santo Stefano****DIALOGO TRA UMANITÀ E NATURA****L'empatia che progetta il futuro**

Un viaggio nel pensiero e nella visione dell'architetto Mario Cucinella, che nel suo

libro *Città Foresta Umana* (Einaudi), scritto con la giornalista Serena Uccello, racconta il profondo legame tra architettura, natura e sostenibilità. In un'epoca in cui l'attenzione per l'ambiente è imprescindibile, Cucinella propone un dialogo tra umanità e natura, ispirandosi alle straordinarie capacità di adattamento delle piante per progettare spazi empatici e armonici, in una forma di rispetto e ascolto del contesto. Un evento per ripensare i confini dei luoghi e riscoprirli come spazi di trasformazione, per riflettere su un nuovo modo di progettare e abitare il mondo, con un sguardo rivolto al futuro e un pensiero radicato nella natura.

*Intervengono***Mario Cucinella**

È un architetto italiano. Dopo aver lavorato con Renzo Piano, ha fondato lo studio Mario Cucinella Architects (MCA) e istituito la SOS School of Sustainability, un programma post-laurea focalizzato sulla progettazione sostenibile.

Serena Uccello

È giornalista per *Il Sole 24 Ore*. Tra i suoi ultimi saggi *Generazione Rosarno* (Melampo, 2015) e *Corruzione* (Einaudi, 2016). Nel 2019 ha esordito nella narrativa con *La nostra casa felice* (Giulio Perrone Editore).

12:00**Palazzo Corvaja****LA GIUSTIZIA PENALE INTERNAZIONALE IN UN NUOVO ORDINE MONDIALE?**

In collaborazione con Fondazione Vittorio Occorsio. Qual è il senso attuale del multilateralismo e come può il giudice rapportarsi alla nuova realtà? Ne discutono alcuni tra i maggiori

rappresentanti del mondo della Giustizia in una conversazione che, partendo dal presente e dai grandi mutamenti della geopolitica, vuole riflettere sul rapporto tra sovranità nazionale, responsabilità internazionale e futuro della legalità in un mondo in trasformazione.

Saluti e introduzione

Vittorio Occorsio, Co-fondatore Fondazione Vittorio Occorsio.

Intervengono

Rosario Aitala, Primo Vice Presidente della Corte Penale Internazionale.

Nicoletta Parisi, Professoressa di diritto internazionale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Giovanni Salvi, Presidente del Comitato scientifico Fondazione Vittorio Occorsio e già Procuratore generale presso la Suprema Corte di Cassazione.

Francesco Paolo Sisto, Vice Ministro della Giustizia.

Luciano Violante, Magistrato, già membro della Camera dei deputati.

12:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

LA VIRTÙ È UN ATTO DI RESISTENZA

La prosa umana di Yasmina Khadra

Yasmina Khadra offre uno sguardo empatico sulle vicende dell'Algeria, dipingendo un affresco storico e morale di un'epoca divisa tra oppressione ed emancipazione, colonialismo e resistenza morale. Il nuovo libro *I virtuosi* (Sellerio), attraverso le vicende di Yacine, uomo giusto in un mondo ingiusto, si interroga sul coraggio dell'integrità, sulla memoria e sul

senso di giustizia in tempi di oscurità. Una conversazione con un autore che ha saputo raccontare l'altra riva del Mediterraneo, avvicinando i confini di terre e uomini con una voce letteraria potente dalla profonda introspezione psicologica.

Interviene

Yasmina Khadra

Pseudonimo di Mohamed Moulessehouel, è scrittore. Per eludere la censura militare, ha adottato il nome della moglie come pseudonimo. Tra gli ultimi libri pubblicati da Sellerio: *Le rondini di Kabul* (2021), *Il sale dell'oblio* (2022) e *Cosa sognano i lupi* (2024).

13:00

Palazzo Corvaja

SICUREZZA E LEGALITÀ ALLA FRONTIERE DELL'EUROPA

Incontro con il Ministro Matteo Piantedosi

La sicurezza, intesa come presidio della legalità e tutela dell'ordine democratico, si conferma nodo strategico nell'attuale contesto europeo, segnato da tensioni geopolitiche, instabilità ai confini e minacce ibride. Al centro dell'intervento del Ministro dell'Interno, le infiltrazioni di soggetti radicalizzati nei flussi migratori irregolari, il ruolo delle reti criminali transnazionali, le Linee guida emanate per prevenire turbative dell'ordine pubblico e il bilancio delle politiche di contrasto all'immigrazione illegale e ai traffici illeciti.

Interviene

Matteo Piantedosi

Ministro dell'Interno della Repubblica italiana.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *AdnKronos*.

16:00**Palazzo Duchi di Santo Stefano****ABITARE I CONFINI****Conversazione con Gioconda Belli****In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo.**

Con la sua scrittura vibrante e visionaria, Gioconda Belli dà voce a storie che attraversano confini geografici, politici e interiori, intrecciando magistralmente vicende personali e collettive.

Nei suoi racconti i confini non sono barriere insormontabili né linee di divisione, ma diventano luoghi ricchi di significati e spazi profondi di crescita umana, dove tradizione e modernità, appartenenza e autonomia si incontrano e si confrontano. Un incontro dedicato a rendere omaggio a una scrittrice capace di trasformare la parola in un ponte tra culture e il pensiero in forza per condurre la vita attraverso frontiere mutevoli, in una narrativa che unisce sensibilità diverse in una visione condivisa dell'umanità e nuove forme di libertà e di espressione di sé.

*Interviene***Gioconda Belli**

Scrittrice e poetessa nicaraguense. Il suo libro culto *La donna abitata* (Edizioni E/O) ha venduto milioni di copie. Icona del femminismo e della rivoluzione sandinista, a cui partecipò attivamente, fece anche parte del governo salvo lasciare il partito sandinista nel 1994 per differenze ideologiche. Oggi è l'ambasciatrice nel mondo dell'opposizione a Daniel Ortega e alla moglie Rosario Murillo, contro cui conduce una campagna di sensibilizzazione per denunciarne la tirannia.

In dialogo con **Juan Carlos Reche Cala**,
Direttore Istituto Cervantes di Palermo.

16:00**Palazzo Corvaja****TRA NON DETTO E OBLIO****Attraversare confini al cuore della verità**

Spettri (Longanesi) di Monica Maggioni scandaglia la memoria collettiva alla ricerca di quei nodi irrisolti che il mondo contemporaneo ha colpevolmente accantonato. Se i confini segnano gli spazi del non detto e dell'oblio, *Spettri* li attraversa con la lucidità di chi rifiuta la semplificazione, per dare voce a questioni che non smettono di interpellarci tra il rimosso della storia e le colpe dell'Occidente. Un incontro per comprendere chi siamo stati e chi siamo nella complessa mappa del presente.

*Interviene***Monica Maggioni**

Giornalista, scrittrice, documentarista, direttrice del Tg1 dal 2021 al 2023. Attualmente è direttrice editoriale per l'offerta informativa della Rai. Insegna Storia dei conflitti contemporanei presso l'Università Cattolica di Milano.

In dialogo con **Paolo Valentino**, *Corriere della Sera*.

17:00**Palazzo Corvaja****LE LEZIONI AMERICANE E I CONFINI TRA UMANITÀ E TECNOLOGIA****Molteplicità****In collaborazione con l'Università di Messina.**

È la qualità genetica, l'antidoto della natura contro l'unicità del pensiero, l'assottigliamento delle possibilità, contro la chiusura della frontiera degli eventi. La strada verso la creatività e la fantasia, l'estrema forza bastiani del nostro essere umani.

Intervengono

Cosimo Accoto, Filosofo della tecnologia e Research Affiliate al MIT.

Alessandro De Pedys, Direttore Generale per la Diplomazia pubblica e culturale del Ministero degli Affari Esteri.

Giorgio Metta*, Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia.

Andrea Precipe, economista, già Rettore dell'Università Luiss Guido Carli.

Carlo Ratti, Direttore del MIT Senseable City Lab e docente al Massachusetts Institute of Technology.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

* in collegamento da remoto.

17:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano IL CIBO A PEZZI

In collaborazione con Coldiretti.

Il cibo a pezzi (Bompiani), di Vincenzo Gesmundo, Roberto Weber e Felice Adinolfi, è una lucida indagine sul nutrimento, concepito non solo come esigenza biologica, ma come gesto originario, etico e politico. In un tempo in cui l'alimentazione è teatro di una silenziosa ma profonda guerra globale, gli autori, partendo dall'essenza sacrale e archetipica del nutrirsi come atto fondativo dell'umano, tracciano le linee di frattura tra modelli produttivi contrapposti, specchio di diverse visioni del mondo.

Intervengono

Vincenzo Gesmundo

Segretario Generale della Coldiretti, laureato in filosofia, è stato il più giovane direttore provinciale di una Federazione Coldiretti.

Felice Adinolfi

Professore ordinario di Economia Agraria ed Estimo all'Università di Bologna, Direttore del Centro Studi Divulga, svolge la sua attività di studio e di analisi nell'ambito dell'economia e della politica agricola e agroalimentare.

Roberto Weber

Co-fondatore e presidente dell'istituto Ixè, Presidente del Centro Studi Divulga, Esperto di analisi delle opinioni pubbliche e delle dinamiche sociali.

17:00

Palazzo dei Congressi (sala A)

GIOVANE PA: ASPETTATIVE, COMPETENZE, VALORI

La parola ai giovani

Il Ministro per la pubblica amministrazione, On. Paolo Zangrillo, incontra gli studenti delle scuole superiori, della Scuola Superiore dell'Università di Catania e dell'Università di Messina per un dialogo aperto sui temi del ricambio generazionale e sulle opportunità offerte ai giovani per entrare e crescere nella pubblica amministrazione: di studio, attraverso tirocini e dottorati innovativi nelle PA; di lavoro, tramite percorsi di apprendistato e di formazione lavoro, la partecipazione a concorsi pubblici e al corso-concorso per dirigenti. Un confronto diretto e interattivo, per ascoltare le aspettative dei giovani e riconoscere le loro competenze come strumento abilitante il processo di cambiamento della pubblica amministrazione.

Interviene

Paolo Zangrillo

Ministro per la Pubblica Amministrazione della Repubblica italiana.

18:00**TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)****OLTRE LA SOGLIA DELLA RAGIONE****Varcare il limite e vivere con intensità**

Un romanzo in cui i confini tra verità e menzogna, tra amore e abbandono, tra sé e l'altro appaiono sfumati: in Al di là della regione (Leone Editore) Lally Masia ci conduce in un viaggio dove ogni scelta è una soglia, ogni incontro una possibilità di trasformazione. Tra l'inquietudine dell'ignoto e la tentazione del proibito, la protagonista si muove lungo confini sottili: quelli dell'eros e del potere, della libertà e della dipendenza. Una conversazione per riflettere sulle mille maschere che la vita ci propone quando ci troviamo a un passo dal varcare il limite.

*Interviene***Lally Masia**

Nata a Montefiore Conca, un piccolo paese nella provincia di Rimini, per Leone Editore ha pubblicato *Vinco io* (2022) e *Specchiarsi nella nebbia* (2023).

In dialogo con **Lucia Gaberscek**, giornalista.

18:00**Piazza IX Aprile****NUOVI CONFINI PER LA GIUSTIZIA?****Incontro con il Ministro Carlo Nordio**

La riforma della giustizia resta un tema centrale nell'agenda politica. Il prossimo biennio sarà inoltre cruciale per raggiungere gli obiettivi concordati in sede europea: la riduzione dei tempi dei procedimenti civili e penali e la digitalizzazione del processo penale di primo grado entro il 2025. A questo si affianca il dibattito sull'uso dell'Intelligenza Artificiale nel settore giudiziario, al centro dell'agenda del G7 sotto la Presidenza italiana. Un momento di confronto per analizzare

prospettive e nuovi confini di una giustizia più efficiente, innovativa e accessibile.

A introdurre l'evento il reading *Oltre i confini*, ideato da D'ARteventi con direzione artistica e riduzione del testo a cura di Daniela Ursino, che propone una selezione di pensieri e scritti dei detenuti coinvolti nei laboratori teatrali delle Case Circondariali di Messina e Barcellona Pozzo di Gotto, offrendo una riflessione sul valore rieducativo dell'arte scenica.

*Interviene***Carlo Nordio**

Ministro della Giustizia della Repubblica Italiana.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *Adnkronos*.

In scena alcuni detenuti – attori della **Libera Compagnia del Teatro per Sognare** della Casa Circondariale di Messina, la compagnia delle studentesse di **Liberi di Essere Liberi** dell'Università degli Studi di Messina, accompagnati dal violinista **Daniele Testa**.

18:00**Palazzo Corvaja****STORIA È IMMAGINAZIONE, ROMANZO È REALTÀ****Confini e non confini nella letteratura di Javier Cercas, Taobuk Award**

In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia.

Cantore della Spagna e della storia recente dell'Europa, Javier Cercas ha plasmato una letteratura che fonde romanzo, saggio e memoria storica. Se, come l'autore ha affermato, "l'immaginazione letteraria è l'arte di combinare ricordi", Javier Cercas riesce in un atto di mediazione e conciliazione degli opposti, unendo i confini tra vero e immaginato, selezionando i ritagli della

storia sedimentati nella memoria collettiva e ricostruendo un universo di finzione. A lui il Taobuk Award per celebrare il romanzo quale legame tra individuo e storia, presente e memoria, letteratura e realtà.

Intervengono

Javier Cercas Mena

È uno scrittore, saggista e traduttore spagnolo. Tra le sue opere più rilevanti figurano *Soldati di Salamina* (2001), *Anatomia di un istante* (2009), *L'impostore* (2014), la trilogia iniziata con *Terra Alta* (2019) e il suo ultimo libro *Il folle di Dio alla fine del mondo* (2025), tutti pubblicati da Guanda. Nel 2024 è stato nominato membro della Real Academia Española.

Antonio Spadaro

Gesuita, è Sottosegretario del Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione e ordinario dell'Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon. Tra i suoi ultimi libri, il volume di conversazioni con il regista Martin Scorsese dal titolo *Dialoghi sulla fede* (La Nave di Teseo).

Modera **Antonio Monda**, scrittore, regista e saggista.

Nel corso dell'incontro, l'**Ambasciatore di Spagna in Italia Miguel Fernández-Palacios** conferirà il premio all'autore.

18:30

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

SCIENZIATE

Oltre i confini del sapere

La Senatrice a vita Elena Cattaneo ci accompagna in un viaggio appassionante attraverso le vite e le scoperte delle scienziate che stanno trasformando il panorama della

ricerca e della cultura contemporanea. Scienziate. Storie di vita e di ricerche (Raffaello Cortina Editore) parla di confini superati: confini tra discipline, tra stereotipi e realtà, tra aspirazioni personali e progresso collettivo, raccontando il contributo fondamentale delle donne alla scienza e ponendo l'accento su un cambiamento epocale che apre nuove strade per le ragazze di oggi e di domani.

Interviene

Elena Cattaneo

Professoressa di Farmacologia all'Università Statale di Milano, è nota per gli studi sulla Corea di Huntington, malattia genetica neurodegenerativa sulla quale lavora con l'obiettivo di rallentarne il decorso o bloccarne l'insorgenza. Nel 2013 è stata nominata Senatrice a vita dal Presidente Giorgio Napolitano.

In dialogo con **Antonio Siracusano**, *Gazzetta del Sud*.

19:00

TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)

IL CIBO DELLE EMOZIONI

Relazioni, pensieri e consapevolezza tra mente e nutrimento

Nutrire la mente (San Paolo Edizioni) intreccia psicologia, alimentazione e vita quotidiana in un'indagine originale sul rapporto tra ciò che mangiamo e ciò che proviamo. Le emozioni influenzano profondamente le nostre scelte alimentari, così come il cibo può diventare espressione di equilibrio o di disagio. Tra parole tossiche e abitudini disfunzionali, Salvo Noè ci invita a coltivare un ascolto profondo di sé, per imparare a nutrirsi in modo consapevole e armonico. Un invito a guardare al cibo non solo come bisogno fisico, ma come forma di

relazione con la propria interiorità, capace di incidere sul benessere, sulla qualità della vita e sul senso stesso dell'esistenza.

Interviene

Salvo Noè

Psicologo, psicoterapeuta e mediatore familiare. Con le Edizioni San Paolo ha pubblicato *Vietato lamentarsi* (2017) e *Prima di giudicare pensa!* (2019). Nel 2023 ha collaborato con Papa Francesco nella stesura de *La paura come dono* (Edizioni San Paolo).

In dialogo con **Alessandra Fassari**, collaboratrice de *La Sicilia*.

19:00

Piazza IX Aprile

L'ARTE È LIBERTA

Oltre confini e divisioni con Ai Weiwei

Ai Weiwei è l'artista che più di ogni altro oggi parla al mondo con il fine di abbattere ogni confine e travalicare ogni divisione. Voce dissidente e attivista che nell'arte ha trovato spunto di denuncia sociale e politica, Ai Weiwei celebra la libertà. Dall'installazione *Arch* a Stoccolma, celebrazione di un mondo senza confini, all'opera *Good Fences Make God Neighbors* che indaga il tema globale delle migrazioni e dei confini geografici, fino ai social media che, secondo l'artista, ridefiniscono l'essere umano in un'identità senza barriere, Ai Weiwei è una voce rivoluzionaria, sovversiva che ci ricorda il potere del linguaggio artistico, ma anche il coraggio di osare e di comunicare temi forti, scomodi e, per questo, necessari.

Interviene

Ai Weiwei

È un artista, architetto e attivista cinese.

Ha realizzato installazioni iconiche e ha progettato il Nido d'Uccello di Pechino. Arrestato nel 2011 dal governo cinese, continua a essere una delle voci più influenti dell'arte contemporanea. A Taobuk espone l'opera *Water Lilies*.

In dialogo con **Arturo Galansino**, direttore della Fondazione Palazzo Strozzi.

20:00

Piazza IX Aprile

SCRIVERE PER FRANTUMARE I CONFINI

La prosa di Zadie Smith

Con la sua prosa vibrante e stratificata, Zadie Smith ha saputo dar voce alle tensioni sociali, culturali e identitarie che definiscono il mondo contemporaneo: dalla gentrificazione alla disuguaglianza, dal multiculturalismo alle dinamiche familiari fino al progresso tecnologico, in una frantumazione dei confini che separano culture, persone e storie. L'autrice si interroga sulla natura della comunità, sull'appartenenza e sul limite tra tradizione e cambiamento. È così che la sua scrittura diventa specchio in cui riconoscere la nostra identità collettiva, multiculturale ed eterogenea.

Interviene

Zadie Smith

È tra le voci più influenti della letteratura contemporanea. Tra i suoi ultimi romanzi, pubblicati da Mondadori, *Denti bianchi* (2000), *Swing Time* (2016), *L'impostore* (2023). È stata inclusa da *Granta* tra i migliori scrittori britannici under 40. Insegna scrittura creativa alla New York University.

In dialogo con **Antonio Monda**, scrittore, regista e saggista.

20:00**BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano****DISEGNARE L'ITALIA****Linee di confine, linee di orizzonti**

Come si è raccontata l'Italia nel corso dei secoli? Come si è plasmata l'immagine che ne abbiamo oggi? In *Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al Novecento* (Bollati Boringhieri), Luigi Zoja ripercorre la costruzione dell'identità collettiva italiana attraverso una lente psicoanalitica, analizzando le narrazioni che l'hanno plasmata: dal suo apice nel Rinascimento fino al declino e alla ricerca di una nuova identità. Una riflessione critica sulle linee che hanno disegnato la Nazione e la sua essenza, restituendo un'immagine complessa del vissuto collettivo, tra contraddizioni e profondità.

*Interviene***Luigi Zoja**

Psicoanalista e saggista. Già presidente della IAAP, l'associazione internazionale degli analisti junghiani, ha lavorato a Zurigo, New York, Milano e pubblicato testi tradotti in quindici lingue.

In dialogo con **Nunzia Scalzo**, scrittrice e direttrice editoriale *I Vespri*.

21:00**Piazza IX Aprile****CONFERIMENTO DEL PREMIO STREGA PER LA SAGGISTICA.****PRIMA EDIZIONE**

Promosso da **Fondazione Bellonci** e **Strega Alberti** in collaborazione con il **Festival Taobuk**.

Taobuk ospita la cerimonia di conferimento della prima edizione del Premio Strega

Saggistica, riconoscimento nato per celebrare il valore della saggistica come genere capace di mantenere vivo il libro nel cuore del dibattito culturale, trasformandolo in uno strumento di conoscenza e riflessione. Un appuntamento che suggella l'impegno del Premio Strega nel promuovere tutte le forme della scrittura e che rappresenta un invito alla scoperta di opere che interrogano e ispirano, rivelando il potenziale della parola di plasmare il pensiero contemporaneo.

Conduce **Eva Giovannini**, giornalista, inviata e conduttrice Rai.

Intervengono

Antonella Ferrara, Presidente e direttore artistico del Festival Taobuk.

Giovanni Solimine, Presidente della Fondazione Bellonci.

Stefano Petrocchi, Direttore della Fondazione Bellonci.

Giuseppe D'Avino, Presidente di Strega Alberti Benevento.

Alla presenza dei cinque finalisti:

Alessandro Aresu, *Geopolitica dell'intelligenza artificiale* (Feltrinelli).

Anna Foa, *Il suicidio di Israele* (Laterza).

Vittorio Lingiardi, *Corpo, Umano* (Einaudi).

Simone Pieranni, *2100. Come sarà l'Asia, come saremo noi* (Mondadori).

Luigi Zoja, *Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al Novecento* (Bollati Boringhieri).

Conferimento del Premio Strega Saggistica Internazionale 2025 ad **Anne Applebaum**, giornalista e Premio Pulitzer per la saggistica 2004.

In dialogo con **Monica Maggioni**, giornalista.

10:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano
COESIONE DIGITALE, INTELLIGENZA
ARTIFICIALE E AMMINISTRAZIONE PUBBLICA
L'innovazione genera progresso solo se vi è
coesione economica e sociale

Il dialogo tra il Ministro della Pubblica Amministrazione Paolo Zangrillo ed il Professore di Diritto Amministrativo Gaetano Armao approfondisce il tema della coesione digitale e dell'integrazione dell'IA nella Pubblica Amministrazione, esplorandone le molteplici dimensioni e le potenzialità. La coesione digitale costituisce una precondizione per la trasformazione digitale dell'Amministrazione pubblica attraverso l'IA e per consentire il pieno svolgimento della funzione innovativa e catalizzatrice. Al centro del confronto è posta l'interazione dinamica tra dimensione fisica e digitale, con un focus sulle strategie per guidare una transizione equilibrata verso servizi pubblici innovativi, tra le opportunità in termini di ottimizzazione dei processi e sfide nell'ottica della protezione dei dati.

Intervengono

Paolo Zangrillo

Ministro per la pubblica amministrazione della Repubblica italiana.

Gaetano Armao

Professore di diritto amministrativo presso l'Università degli Studi di Palermo e autore del libro *Intelligenza artificiale, coesione digitale e Pubblica Amministrazione*.

In dialogo con **Maurizio Scaglione**, giornalista, direttore editoriale di *ilSicilia.it*.

11:00

Palazzo Corvaja
INAUGURAZIONE
WATER LILIES DI AI WEIWEI

In collaborazione con Galleria Continua.

Un capolavoro dell'impressionismo rinasce attraverso l'estetica della serialità industriale. *Water Lilies* di Ai Weiwei reinterpreta l'iconica visione di Monet in un'opera monumentale composta da oltre seicentomila mattoncini LEGO, dispiegata come un mosaico contemporaneo della memoria.

Intervengono

Antonella Ferrara, Presidente e direttore artistico del Festival Taobuk.

Ai Weiwei, artista.

Arturo Galansino, Direttore della Fondazione Palazzo Strozzi.

11:00

Palazzo dei Congressi (sala A)
RICONCILIARE IL MONDO

Susanna Tamaro e la letteratura come ponte
 Autrice tra le più amate e lette della contemporaneità, Susanna Tamaro ha saputo tradurre le complessità del vivere in un linguaggio narrativo universale. Le sue opere hanno esplorato temi fondamentali quali la ricerca di senso, la fragilità delle relazioni, l'urgenza di riconciliazione con il mondo interiore ed esteriore. Conferendole il Taobuk Award for Literary Excellence si celebra una narratrice che ha saputo restituire alla letteratura la sua missione più alta: illuminare il senso dell'umano e del mondo rivelando il potere trasformativo della parola.

Interviene

Susanna Tamaro

Scrittrice, ha esordito con il romanzo *La testa fra le nuvole* (Sperling & Kupfer, 1989) e ottenuto un successo internazionale con *Va' dove ti porta il cuore* (Sperling & Kupfer, 1994). È anche autrice di libri per ragazzi pubblicati da Mondadori. I suoi libri hanno venduto milioni di copie in Italia e sono stati tradotti in tutto il mondo.

In dialogo con **Caterina Andò**, giornalista e membro del Comitato Scientifico Taobuk.

11:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

LE LEZIONI AMERICANE E I CONFINI TRA UMANITÀ E TECNOLOGIA

Esattezza. La trilogia degli antenati

In collaborazione con l'Università di Messina.

Viviamo in un mondo di verosimiglianze e relatività in cui l'esatta informazione non è più un valore? Il mondo Post-Truth. Presentazione del libro *Il Cavaliere Artificiale: Italo Calvino e la memoria del futuro* di A. Prencipe e M. Sideri (Lup).

Intervengono

Derrick De Kerckhove, Sociologo della comunicazione e allievo di Marshall McLuhan, già Direttore del McLuhan Program in Culture and Technology dell'Università di Toronto.

Andrea Prencipe, economista, già Rettore dell'Università Luiss Guido Carli.

Jeffrey Schnapp, Storico, teorico dei media digitali e fondatore del metaLAB (at) Harvard.

Valentina Sumini, Architetta dello spazio, ricercatrice e docente al MIT, curatrice del progetto Moon Village presentato alla Biennale di Venezia 2022.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

12:00

Palazzo dei Congressi (sala A)

I CONFINI DELLA SCRITTURA

In collaborazione con Gruppo GeMS, Il Libraio e Ubik Librerie.

A TAOBUK – Taormina Book Festival un panel dedicato alle aspiranti autrici e agli aspiranti autori, e l'annuncio dei semifinalisti del Torneo loScrittore 2025.

Intervengono

Antonella Ferrara, Presidente e direttore artistico del Festival Taobuk.

Monica Maggioni, giornalista, scrittrice e documentarista.

Stefano Mauri, presidente e AD di GeMS.

Barbara Sardella, responsabile comunicazione Librerie Ubik.

Modera **Carlotta Sanzogni**, responsabile PR e Social Media manager Libraccio.

12:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

LE LEZIONI AMERICANE E I CONFINI TRA UMANITÀ E TECNOLOGIA

Rapidità

In collaborazione con l'Università di Messina.

I social e gli algoritmi generativi stanno disintermediando la mente umana?

Una pubblicazione su Nature apre il dibattito.

Introduce **Giovanna Spatarì**, Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi di Messina.

Intervengono

Marco Aime*, docente di Antropologia culturale, Università di Genova.

Massimo Chiriatti, Lenovo Technical & Innovation Officer. co-autore del paper su Nature "AI and the case for System 0".

Luciano Floridi, Professore di Filosofia ed Etica dell'Informazione Università di Bologna, Direttore del Digital Ethics Center, Yale University.

Giuseppe Riva, professore di Psicologia e Tecnologie della Comunicazione Università Cattolica del Sacro Cuore, co-autore del paper su Nature "AI and the case for System 0".

Jeffrey Schnapp, Fondatore del metaLAB (at) Harvard.

Maria Rosaria Taddeo, Direttrice del Centre for Digital Ethics e docente presso l'Oxford Internet Institute.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

* in collegamento da remoto.

15:00

Palazzo dei Congressi (sala A)

HORCYNUS ORCA, CINQUANT'ANNI DOPO

Celebrazione del capolavoro di Stefano D'Arrigo

In collaborazione con **Fondazione Mondadori**.

Nel cinquantenario della pubblicazione di *Horcynus Orca*, romanzo-mondo che ha ridefinito i confini della lingua e dell'immaginario letterario italiano, Taobuk e Fondazione Mondadori dedicano un incontro alla sua rilettura critica e alla sua trasmissione alle nuove generazioni. Al centro dell'appuntamento, la premiazione del concorso scolastico "Vistocogliocchi", che ha coinvolto studenti siciliani e lombardi in un percorso di esplorazione dell'opera di D'Arrigo. Introduce l'incontro un confronto a più voci sul grande romanzo-mondo che ha ridefinito i

confini della lingua e dell'immaginario letterario italiano.

Intervengono

Maurizio Acri, nipote dello scrittore Stefano D'Arrigo.

Giorgio Forni, Docente di Letteratura italiana presso l'Università di Messina.

Lydia Salerno, Responsabile editoriale BUR Rizzoli.

Paolo Verri, Direttore Generale Fondazione Mondadori.

Modera **Caterina Andò**, giornalista e membro del Comitato Scientifico Taobuk.

16:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

GUERRA/PACE

Dove si attraversa il confine

Il libro *Guerra o Pace* (Solferino) di Giulio Tremonti suggerisce la dicotomia che attraversa la storia umana e quella contemporanea: da un lato, la guerra, intesa non solo come conflitto armato ma anche come guerra economica e tecnologica; dall'altro, la pace, concepita come equilibrio instabile tra potenze emergenti e tradizionali. La "scoperta" dell'Asia, l'affermazione della rete digitale e i conflitti ai confini orientali sono solo alcuni dei fenomeni che delineano un nuovo ordine mondiale, dove l'Europa rischia di essere marginalizzata. Una narrazione che costringe a riflettere su come le guerre moderne non siano più limitate ai campi di battaglia, ma si estendono fino a plasmare la nostra vita, le nostre scelte politiche e la nostra percezione della sicurezza.

Interviene

Giulio Tremonti

Avvocato e professore universitario dal 1974, ha ricoperto numerosi incarichi pubblici, in Italia e all'estero. Tra i suoi ultimi libri *l'Uscita di sicurezza* (Rizzoli, 2012), *Bugie e verità. La ragione dei popoli* (Mondadori, 2013), *Mundus furiosus* (Mondadori, 2016), *Le tre profezie* (Solferino, 2019).

In dialogo con **Maurizio Caserta**, Università di Catania.

16:00

Palazzo Corvaja

**LA LETTERATURA LUOGO DI EMPATIA
Conversazione con Peter Cameron**

Vincitore del Taobuk Award for Literary Excellence, Peter Cameron esplora il sottile intreccio tra solitudine e connessione, dove il desiderio incontra l'accettazione e dove le frontiere dell'identità, dell'amore e della comprensione si sfumano. Dai suoi esordi sul *New Yorker* ai romanzi più celebrati, l'autore di *Un giorno questo dolore ti sarà utile* ci guida in mondi interni ed esterni, offrendo uno spazio di riflessione sulla condizione umana, sulla solitudine che ci definisce e sulle relazioni che ci uniscono, per ricordarci che siamo insieme e soli, costantemente alla ricerca di comprensione, di noi stessi e degli altri. Un incontro che celebra il potere della letteratura come luogo di empatia, rivelazione e trasformazione.

Interviene

Peter Cameron

Scrittore e romanziere statunitense,

considerato uno degli autori più rilevanti della narrativa contemporanea americana. L'ultimo libro, *Che cosa fa la gente tutto il giorno?* è uscito nel 2023. I suoi romanzi sono pubblicati da Adelphi.

In dialogo con **Luca Mastrantonio**, *Corriere della Sera*.

17:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

**LE LEZIONI AMERICANE E I CONFINI TRA
UMANITÀ E TECNOLOGIA
Coerenza**

In collaborazione con l'Università di Messina.

È la grande lezione di Calvino mai affrontata. La sesta, quella mai scritta. Tra coerenza e incoerenza sembra ruotare anche la diplomazia economica e scientifica tra il Vecchio e il nuovo continente dell'era 0.2 in cui ci ha trascinati il trumpismo. Quali le strategie per difendere i capisaldi della democrazia come l'educazione, il diritto alla ricerca e alla conoscenza e una libertà di espressione che non sia uno strumentale sistema di bugie e fake news?

Intervengono

Anne Applebaum, giornalista, Premio Pulitzer per la saggistica 2004, Premio Strega Saggistica Internazionale 2025.

Anna Christina Nobre, Neuroscienziata, Direttrice del Department of Experimental Psychology e docente all'Università di Oxford.

Enrico Letta, Presidente dell'Istituto Jacques Delors ed ex Presidente del Consiglio dei Ministri italiano.

Alessio Lo Giudice, Professore ordinario di Filosofia del diritto e Direttore del

Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Messina.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

18:00

Piazza IX Aprile

L'ODIO COME NEGAZIONE DELL'ALTRO E SPECCHIO DEL DESIDERIO

Una lectio magistralis di Massimo Recalcati

In tempi di guerra, in cui violenza e odio sembrano tentazioni irresistibili, Massimo Recalcati indaga, tra le passioni costitutive dell'essere umano, quella che investe l'esistenza stessa dell'Altro. A partire dal suo saggio *De odio* (Castelvecchi), lo psicoanalista esplora il volto oscuro delle relazioni umane, mettendo in luce come l'odio rappresenti la negazione del dialogo e l'annientamento simbolico dell'altro. Una lectio magistralis per riflettere, sotto la guida di uno dei più autorevoli pensatori del nostro tempo, su come l'odio diventi una lente attraverso cui interrogare i nostri limiti, i nostri desideri e la possibilità stessa di ricostruire un'etica del vivere insieme.

Interviene

Massimo Recalcati

È psicoanalista, direttore dell'IRPA e del Centro Jonas Onlus. Collabora con *la Repubblica* e insegna allo IULM di Milano. È autore di numerosi libri, tra cui *Il complesso di Telemaco* (Feltrinelli, 2013) e *Ritorno a Jean-Paul Sartre* (Einaudi, 2021). Per Einaudi ha pubblicato il suo primo testo teatrale, *Amen* (2022).

In dialogo con **Caterina Andò**, giornalista e membro del Comitato Scientifico Taobuk.

18:30

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

TRA DISCIPLINA E VERTIGINE

Nel laboratorio letterario di Alessandro Piperno

In *Ogni maledetta mattina. Cinque lezioni sul vizio di scrivere* (Mondadori), Alessandro Piperno conduce il lettore dietro le quinte dell'atto creativo, indagando la scrittura come esercizio di stile, passione sviscerata e vertigine profonda. Con tono ironico e affilato, l'autore riflette sul mestiere di scrivere, sui suoi falsi eroismi e sulle sue impalpabili gioie, attraversando i confini tra critica e narrazione, vita e letteratura. La scrittura diventa allora il luogo in cui si superano le barriere del pudore, dell'identità e del tempo, un campo di battaglia e di libertà in cui si tenta, ogni giorno, di falsificare il reale per fare emergere il vero. Un'occasione per ascoltare come si abita il confine tra l'autore e l'uomo, e come è labile il contorno tra la letteratura e il quotidiano.

Interviene

Alessandro Piperno

Insegna letteratura francese all'Università di Tor Vergata. Ha esordito nel 2005 con *Con le peggiori intenzioni* (Premio Campiello Opera Prima) e ha vinto il Premio Strega nel 2012 con *Inseparabili*. Tutti i suoi libri sono editi da Mondadori. Tra i suoi ultimi, *Il manifesto del libero lettore. Otto scrittori di cui non so fare a meno* (2017), *Proust senza tempo* (2022). Collabora con *la Lettura del Corriere della Sera*.

In dialogo con **Luigi Mascheroni**, *Il Giornale*.

19.00

Piazza IX Aprile

CONFINI DEL FEMMINILE TRA CULTURA, POTERE E RAPPRESENTAZIONE

In collaborazione con ENI.

Il femminile si è definito nel corso del tempo entro spazi assegnati o negati. Confini che mutano forma, tracciati dal potere, sedimentati nel linguaggio. Prendendo le mosse dagli archetipi femminili del mito classico, il panel interroga ciò che di quelle forme si è depositato. Attraverso prospettive diverse, filosofica, teatrale, antropologica, storica, si osservano i margini che si ridefiniscono, si oppongono o si dissolvono, rivelando i meccanismi che li sostengono e le forme attraverso cui possono essere trasformati.

Introduce

Valentina Pitrone, BRACOM - Brand Advertising & Projects Eni

Intervengono

Gioconda Belli, scrittrice, poetessa e attivista nicaraguense.

Maria Sole Tognazzi, regista e sceneggiatrice italiana.

Macrina Marilena Maffei, antropologa culturale.

Anna Maria Urso, Professore associato di Filologia classica presso l'Università di Messina.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

19.00

Taofud - Palazzo dei Congressi (IV piano)

SENSO NEL CAOS, LUCE NEL DISINCANTO**Sospesi su confini di incertezza**

Una storia intensa dove un passato doloroso si fa portavoce di esperienze e vissuti di forte emotività. Chi vuol vivere per sempre di Francesco Santocono è il racconto di due

esistenze fragili e profondamente umane che si sfiorano e si scontrano nel tentativo di trovare senso nel caos, luce nel disincanto. Il racconto di una fragilità che diventa forza e di un amore che si trasforma in un ultimo atto di coraggio, sospesi su confini di incertezza.

Interviene

Francesco Santocono

Giornalista, dirige l'unità operativa di Comunicazione Istituzionale dell'Arnas Garibaldi di Catania. Insegna diritto sanitario presso l'Ateneo Giustino Fortunato di Benevento. Studioso di egittologia, è autore del dramma *Il Ioto* e il *papiro* e di *Io e Freddie*, un film contro la diffusione dell'HIV.

20:00

Piazza IX Aprile

**LA GIUSTIZIA TRA RIFORME E SFIDE GLOBALI
Il pensiero di Nicola Gratteri**

Il dibattito sulla riforma della giustizia si fa sempre più acceso, ponendo interrogativi cruciali sul futuro dell'assetto giudiziario. Nicola Gratteri, nel suo ultimo libro *Una cosa sola* (Mondadori), esplora la trasformazione delle mafie moderne in potenti attori economici e politici, capaci di gestire capitali, riciclare denaro e influenzare istituzioni. Un'occasione per riflettere sulla lotta alla criminalità organizzata e sulla necessità di riforme in grado di preservare democrazia e legalità.

Interviene

Nicola Gratteri

È magistrato italiano, impegnato nella lotta contro la 'ndrangheta. Dal 2023 è Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Napoli.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *Adnkronos*.



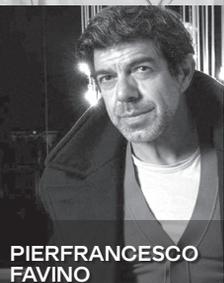
I Taobuk Award sono realizzati dall'Atelier orafa Le Colonne.



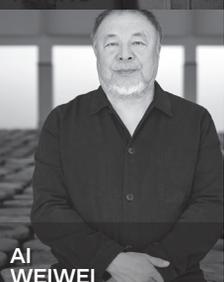
ZADIE SMITH



MONICA GUERRITORE



PIERFRANCESCO FAVINO



AI WEIWEI



MASSIMILIANO OSSINI

TAOBUK Serata di Gala

Teatro Antico
di Taormina
Sabato
21 Giugno
ore 21.30

CONDUCONO

Antonella Ferrara
e
Massimiliano Ossini

UN PROGRAMMA DI

Antonella Ferrara
Presidente e direttore artistico
di Taobuk

CON

Michele De Mieri
Paola Miletich
Simone Giorgi

REGIA DI

Cristiano D'Alisera

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Marco Lucarelli

CO-PRODUZIONE MUSICALE
A CURA DI



TAOBUK AWARD FOR LITERARY EXCELLENCE

Peter Cameron
Amélie Nothomb
Zadie Smith
Susanna Tamaro

TAOBUK AWARD

Ai Weiwei
Whoopi Goldberg
Gabriele Salvatores
Monica Guerritore
Pierfrancesco Favino
Jessica Pratt
Centro Coreografico
Nazionale /
Compagnia Aterballetto
Andrea Sarri
Ramin Bahrami
Paola Turci

CON L'INTERVENTO DI

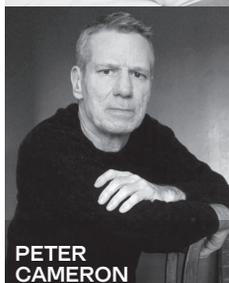
Orchestra Sinfonica
del Teatro Massimo Bellini
di Catania diretta dalla
Maestra Gianna Fratta



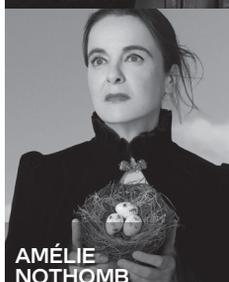
ANTONELLA FERRARA



WHOOPI GOLDBERG



PETER CAMERON



AMÉLIE NOTHOMB



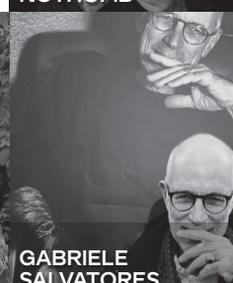
GIANNA FRATTA
E ORCHESTRA SINFONICA
DEL TEATRO BELLINI



JESSICA PRATT



SUSANNA TAMARO



GABRIELE SALVATORES

10.00

Palazzo Corvaja**ANELARE ALL'INFINITO****Dialogo tra fede e creatività**

Fede e creatività si incontrano per avere accesso alla meraviglia dell'universo, quella tangibile solo a chi osa credere nella bellezza oltre i confini del conosciuto. Antonio Spadaro, gesuita ed esegeta appassionato d'arte, e Michelangelo Pistoletto, maestro dell'arte contemporanea, in dialogo nel volume *Spiritualità* (Marsilio), si addentrano in un dialogo sulla comprensione dell'umano e del proprio ruolo nell'universo. Se è la realtà quella a cui siamo radicati quotidianamente, essa acquista ancora più senso e pienezza nell'estendersi verso un'alterità dove simboli e forme, desideri e aneliti, creazione e pensiero spalancano visioni. Un conversazione per immaginare una rinnovata umanità e nuovi futuri.

*Intervengono***Antonio Spadaro**

Sottosegretario del Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione e ordinario dell'Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon. Tra i suoi ultimi libri, il volume di conversazioni con il regista Martin Scorsese dal titolo *Dialoghi sulla fede* (La Nave di Teseo).

Michelangelo Pistoletto*

Artista tra i massimi protagonisti dell'arte contemporanea internazionale, fondatore di *Cittadellarte* a Biella e ideatore del *Terzo Paradiso*.

In dialogo con **Rosa Maria Di Natale**, giornalista.

* in collegamento da remoto.

10:00

San Domenico Palace Hotel**DOVE I CONFINI SI DISSOLVONO
E IL SIGNIFICATO EMERGE****La letteratura di Amélie Nothomb**

La letteratura di Amélie Nothomb ha il dono di smantellare confini culturali, emotivi, esistenziali. Attraverso una scrittura tenera ma penetrante, la scrittrice sonda le dimensioni intime che stanno sulla soglia tra separazione e continuità. Un tema che si riverbera in tutta la sua opera, in una dimensione sospesa tra metafisico e tangibile, tra mondo e identità del singolo. Un incontro che omaggia la profonda sensibilità di una scrittrice dalle molteplici sfumature, dove il confine diventa luogo di trasformazione e la scrittura è un abbraccio alla complessità dell'esistenza umana.

*Interviene***Amélie Nothomb**

Scrittrice di culto, assegnataria di numerosi premi, tra cui il Grand Prix du roman de l'Académie Française e il Prix Internet du Prix Renaudot 2021 e il Premio Strega 2022 per il romanzo *Primo sangue*. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Voland.

In dialogo con **Anna Giurickovic Dato**, scrittrice.

11:00

San Domenico Palace Hotel**I NUOVI CONFINI DELL'EDITORIA
Voci a confronto**

Dal cartaceo al digitale, dai tradizionali modelli di distribuzione alle nuove forme di

consumo come podcast e giornali digitali, i confini dell'editoria sono sempre più incerti. Come si ridefinisce il ruolo dell'editore? Qual è il futuro della narrazione quando le barriere tra contenuti e piattaforme si fanno sempre più sottili? Autorevoli esponenti del mondo editoriale italiano si interrogano sull'evoluzione del comparto, in un mondo che cambia a ritmi rapidi mantenendo inalterata la necessità di raccontare storie e condividere idee.

Intervengono

Innocenzo Cipolletta, Presidente dell'Associazione Italiana Editori.

Stefano Mauri, Presidente e AD Gruppo Mauri Spagnol.

Laura Mulé, Responsabile commerciale UBIK.

Giulio Perrone, Editore.

Nino Rizzo Nervo, Direttore della *Gazzetta del Sud* e Presidente del Comitato Scientifico Taobuk.

Giovanni Solimine, Presidente della Fondazione Bellonci-Premio Strega.

Massimo Turchetta, Direttore Generale Rizzoli.

Modera **Paolo Verri**, Direttore Fondazione Mondadori.

11:00

Palazzo Corvaja

L'ARTE COME SPECCHIO DELL'ANIMA E IMPEGNO CIVILE

Conversazione con Monica Guerritore

Monica Guerritore incarna l'essenza dell'attrice totale, capace di attraversare con magistrale intensità i confini tra teatro e cinema, tra dramma e commedia, tra introspezione

psicologica e grandi epopee storiche. La sua carriera, costellata di interpretazioni iconiche di Medea, Giovanna d'Arco e la Lupa, è un viaggio nell'umano, dove la tecnica impeccabile si fonde con una profondità emotiva che scuote e ispira il pubblico. Un appuntamento per esplorare il rapporto tra arte e vita, tra passione e responsabilità, con una delle protagoniste assolute della scena culturale italiana.

Interviene

Monica Guerritore

Attrice, regista e scrittrice, protagonista del teatro e del cinema italiano. Ha recitato in film come *Un giorno perfetto* (2008) e *Marilyn ha gli occhi neri* (2021). Ha interpretato ruoli iconici in teatro, da Pirandello a Shakespeare. Ha vinto il Nastro d'Argento e il Premio Flaiano per la sua carriera.

In dialogo con **Federico Pontiggia**, *Il Fatto Quotidiano*.

12:00

San Domenico Palace Hotel

CINEMA, ATTIVISMO E VISIONE SOCIALE
Whoopi Goldberg tra genio creativo e autenticità umana

Whoopi Goldberg è un'icona che ha abbattuto le frontiere del cinema, della televisione e della cultura, facendo di ogni confine un'opportunità di trasformazione. Il suo percorso, coronato dal rarissimo status di EGOT, non è solo il trionfo di un talento straordinario, ma la testimonianza di una visione artistica che ha saputo scavare nelle pieghe più profonde dell'animo umano e al

contempo navigare con intelligenza e ironia le acque spesso tumultuose del dibattito pubblico. La sua voce, affrontando questioni sociali e politiche con una lucidità che non teme confronti, è diventata sinonimo di impegno concreto per i diritti civili, la lotta contro il razzismo, la difesa della comunità LGBTQ+. Un inno accorato per un cambiamento reale e profondo all'insegna del genio creativo e dell'autenticità umana.

Interviene

Whoopi Goldberg

Attrice, comica, conduttrice statunitense. È tra le poche artiste ad aver vinto un Emmy, un Grammy, un Oscar e un Tony Award (EGOT). Ha raggiunto la fama con Il colore viola (1985) e ha conquistato l'Oscar come miglior attrice non protagonista per Ghost (1990). Nota per la sua versatilità, è attivista per i diritti civili. Il suo ultimo libro *Frammenti di memoria* è stato pubblicato in Italia da Longanesi.

In dialogo con **Viviana Mazza**, *Corriere della Sera*.

12:00

Palazzo Corvaja

LE LEZIONI AMERICANE E I CONFINI TRA UMANITÀ E TECNOLOGIA

Visibilità

In collaborazione con l'Università degli Studi di Messina. Il mondo dell'invisibile, dello Spazio, potrebbe essere l'ultima frontiera verso cui proiettarci. Lo stiamo facendo con il progetto Nasa Artemis per costruire una base sulla Luna e creare dei veri e propri orti spaziali. E

d'altra parte la visibilità nello spazio è ciò che abbiamo sempre cercato nella sua invisibilità: dalla comprensione del Big Bang al lancio del golden record negli anni 70 per comunicare attraverso la musica con altre forme di intelligenza aliena.

Intervengono

Ramin Bahrami, Compositore e pianista.

Roberto Battiston, Fisico e già Presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI).

Barbara Mazzolai, Direttrice del laboratorio Bioinspired Soft Robotics dell'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), conosciuta come la "madre dei plantoidi", i robot ispirati alle piante.

Modera **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

15:00

San Domenico Palace Hotel

IL CORPO È FLUIDO

Instabilità e mutevolezza nell'arte

In *Fluido. Corpi mutevoli e instabili nell'arte* (Giunti) Roberta Scorraneese racconta il corpo come confine cangiante e poroso: soglia tra ciò che appare e ciò che è. Sin dall'antichità, figure mitiche come Ermafrodito, Dioniso o Ganimede hanno incarnato una corporeità mutevole e ambigua. La mitologia, l'arte e la letteratura hanno celebrato queste ambiguità come potenze liminali, simboli di un'identità sempre in divenire e che è già, in sé, molteplice, mentre nel mondo contemporaneo, l'identità si disgrega e si ricompone in un processo continuo di reinvenzione. Una riflessione per scoprirsi fluidi nel costante mutarsi di vissuti, forme, essenze e storie.

Interviene

Roberta Scorrane

Giornalista, lavora da vent'anni al *Corriere della Sera*. È direttrice scientifica del master Arte presso Rcs Academy Business School. Per Bompiani ha scritto il memoir *Portami dove sei nata* (2019) e il saggio *A questo serve il corpo. Viaggio nell'arte attraverso i corpi delle donne* (2023).

In dialogo con **Andrea Giuseppe Cerra**, *La Repubblica*.

15:00

Palazzo Corvaja

RICONCILIARE GLI OPPOSTI

Tra cinema e parole con Maria Sole Tognazzi

Maestria, delicatezza e profondità si incrociano nel cinema di Maria Sole Tognazzi. Dai suoi primi cortometraggi alle grandi produzioni di grande rilievo quali *Viaggio sola* dalla recente serie *Petra* con l'interpretazione di Paola Cortellesi fino al libro *Ancora* (Mondadori), l'arte della regista si dispiega con un linguaggio visivo e narrativo raffinato che sfida le convenzioni. Una conversazione all'interno di cinema e parole, capaci di esplorare con sottile grazia le barriere della solitudine, dell'amore e della riconciliazione, trasformando il confine in passaggio e l'attraversamento in rivelazione.

Interviene

Maria Sole Tognazzi

Regista e sceneggiatrice. Nel 2003 ha ricevuto il premio come miglior regista esordiente ai Nastri d'Argento per il film *Passato prossimo*.

Per *Viaggio sola* ha ricevuto il Nastro d'Argento per la miglior commedia.

In dialogo con **Federico Pontiggia**, *Il Fatto Quotidiano*.

16:00

Delta Marriott

IL LIMITE E LA VETTA

Il K2 come esperienza del confine

Con *Un passo dalla vetta* (Rai Libri) Massimiliano Ossini ripercorre una delle sfide più affascinanti dell'alpinismo contemporaneo: la scalata al K2, la "montagna selvaggia", insieme a una spedizione italo-pakistana tutta al femminile. Ma l'impresa si trasforma in un racconto esistenziale: tra nevi perenni e vento tagliente, ogni tappa diventa occasione per interrogarsi sul senso dell'andare, sulla fragilità umana, sul valore della condivisione. Il confine tra cronaca e introspezione si dissolve in una narrazione che è insieme confronto con la natura, con gli altri e con sé stessi.

Interviene

Massimiliano Ossini

Conduttore televisivo e scrittore. È stato un volto di Disney Channel, di "Linea Verde" su Rai 1 e di molti altri programmi, fino ad approdare al timone di "Linea Bianca" e di "Unomattina" sempre su Rai 1. Nel 2024 è tra i concorrenti di "Ballando con le stelle". Per Rai Libri ha pubblicato *Kalipè. Lo spirito della montagna, Kalipè. Il cammino della semplicità, Kalipè. A passo d'uomo*.

In dialogo con **Valeria Brancato**, giornalista e Presidente della Fondazione Taormina.

16:00**Palazzo Corvaja****PRIMAVERA DI GIUSTIZIA****Resistenza e luce oltre le ombre**

In *Mafia e pizzo. Pagare non paga* (Spazio Cultura Edizioni), Maurizio Scaglione ed Elio Sanfilippo offrono un'approfondita riflessione su uno dei più insidiosi meccanismi che segnano il tessuto sociale ed economico siciliano. Attraverso un'analisi storica e sociologica, il volume indaga le radici di un sistema che, dietro l'apparenza di una presunta tutela, imprime un vincolo opprimente e silenzioso alle libertà individuali e collettive. Tra le pieghe di un contesto segnato da acquiescenze e coraggiose resistenze, si stagliano figure emblematiche, simboli di un'eterna lotta tra ombra e luce. Tra evocazioni di memoria e appelli di speranza, un invito alle coscienze, perché solo l'abbandono definitivo di tali prassi potrà aprire la via a una nuova primavera di giustizia e dignità.

*Intervengono***Elio Sanfilippo**

È politico e storico, ha ricoperto ruoli di rilievo nel PCI e nel Partito Democratico della Sinistra. Dirige il Centro Studi e Formazione Cooperativa.

Maurizio Scaglione

È giornalista pubblicista e osservatore dei fenomeni politici ed economici del Mezzogiorno, fondatore e direttore editoriale di *ilSicilia.it*.

In dialogo con **Francesco Santocono**, giornalista e scrittore.

17:00**Palazzo Corvaja****RICUCIRE GLI STRAPPI****Memoria viva tra il detto e il taciuto**

In *La verità è un fuoco* (Garzanti), Agnese Pini ci consegna una memoria viva, che attraversa il confine tra il detto e il taciuto, tra l'entità pubblica e quella privata, mettendo in scena con rara sincerità le domande irrisolte che abitano ogni relazione fondamentale. Attraverso una scrittura partecipe e misurata, intrecciando l'indagine autobiografica con la riflessione morale, un romanzo che ricostruisce il lungo lavoro interiore necessario a colmare uno strappo originario: quello che segna l'infanzia e la trama affettiva, i silenzi dei genitori e le verità sospese, sullo sfondo di un'Italia recente, eppure già consegnata alla distanza del ricordo.

*Interviene***Agnese Pini**

Giornalista e direttrice de *La Nazione* da agosto 2019, prima donna ad aver ricoperto questo ruolo in oltre 160 anni di storia del quotidiano. Da luglio 2022 ha assunto anche la direzione de *Il Resto del Carlino*, *Il Giorno* e *Quotidiano Nazionale*. Nel 2023 ha pubblicato per Chiarelettere il suo primo libro, *Un autunno d'agosto*.

In dialogo con **Eleonora Lombardo**, *La Repubblica*.

17:00**Palazzo Duchi di Santo Stefano****TRA INCANTO E MATERIA****L'arte di Sergio Fiorentino**

Il volume *Acqua e Oro* (Giusto Editore) raccoglie, attraverso le fotografie di Rosita Gia, l'essenza dell'opera artistica di Sergio Fiorentino tra materia, luce e paesaggio siciliano. Molto più di un catalogo, il libro è un viaggio poetico e simbolico nelle installazioni ambientali dell'artista, in cui volti, santi e architetture si fondono con la natura, il mare e la pietra dorata del Sud, ridefinendo i confini dell'arte sacra contemporanea. Un racconto sospeso tra sogno e materia, dove la misticità del linguaggio visivo dell'artista si mescola alla forza densa dei colori e delle forme, in un'esplorazione immersiva e un'esperienza contemplativa.

*Interviene***Sergio Fiorentino**

Artista siciliano, noto per la sua ricerca che unisce arte sacra, design e architettura. Ha trovato ispirazione nella città di Noto, dove ha fondato il suo atelier.

In dialogo con **Antonella Gurrieri**, Rai Tgr Sicilia.

18:00**Piazza IX Aprile****IL CINEMA TRA VISIONE E NARRAZIONE****Conversazione con Gabriele Salvatores**

Un incontro con Gabriele Salvatores, regista Premio Oscar, per ripercorrere la sua multiforme carriera e il suo alfabeto poetico. Dell'irrequietezza generazionale di *Marrakech Express* (1989) e *Mediterraneo*

(1991) all'immaginario distopico di *Nirvana* (1997), fino agli altri mondi possibili di *Io non ho paura* (2003) e *Il ragazzo invisibile* (2014) e *Napoli-New York* (2024), la sua opera è un viaggio tra realtà e sogno, memoria e futuro, contaminazione di generi e sperimentazione di nuovi orizzonti visivi. Un'occasione preziosa per esplorare l'autorialità di un gentiluomo per immagini e suoni, che ha fatto della ricerca e dell'umanesimo la propria cifra distintiva.

*Interviene***Gabriele Salvatores**

Regista e sceneggiatore italiano, tra i più noti del cinema contemporaneo. Ha vinto l'Oscar per il miglior film straniero con *Mediterraneo*. Ha ricevuto numerosi altri riconoscimenti, tra cui il David di Donatello, European Film Award e diversi Nastro d'Argento.

In dialogo con **Federico Pontiggia**, *Il Fatto Quotidiano*.

18:00**San Domenico Palace Hotel****INCONTRI RAVVICINATI****Antonio Monda e i volti dell'America**

Antonio Monda ha con New York e la cultura americana un rapporto assoluto: dal primo approdo nella Grande Mela al successo internazionale tra letteratura e cinema, Monda ha costruito amicizie, legami e frequentazioni uniche con attori, registi, miti e leggende dell'arte. A partire da *Incontri ravvicinati* (La nave di Teseo), Monda racconta per la prima volta questi incontri sorprendenti: da Meryl Streep ad Al Pacino, da Muhammad Ali a

David Foster Wallace, passando per Martin Scorsese, Ingrid Bergman, Susan Sontag, Stephen King, Cate Blanchett, Philip Roth, Robert De Niro, Toni Morrison, Gore Vidal e molti altri.

Interviene

Antonio Mondia

Scrittore, regista e saggista. Insegna presso la New York University e collabora con *Il Foglio*. Ha curato mostre per il Louvre, il MoMA, il Lincoln Center e il Guggenheim. Dal 2015 al 2021 ha ricoperto il ruolo di Direttore artistico della Festa del Cinema di Roma.

In dialogo con **Paolo Valentino**, *Corriere della Sera*.

18:30

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

LA CULTURA NEI MEDIA

Raccontare, trasmettere, frammentare

In *La cultura nei media. Dalla carta stampata alla frammentazione digitale* (Carocci), Giorgio Zanchini esplora le trasformazioni profonde del racconto culturale nell'arco di quattro secoli. Dai salotti intellettuali e dalle riviste del XVII secolo al ruolo cruciale della "terza pagina" nei quotidiani del Novecento, fino all'irruzione dei social media e alla frammentazione algoritmica del presente, il volume ricostruisce con rigore e passione l'evoluzione di uno spazio che ha contribuito a definire l'identità pubblica della cultura. In un tempo in cui l'informazione si disperde, si semplifica, si ricompone in nuovi formati, Zanchini invita a riflettere sul confine sottile – e sempre più poroso

– tra approfondimento e intrattenimento, autorevolezza e visibilità, critica e consumo. Un'indagine attuale e necessaria sul destino della mediazione culturale nell'ecosistema digitale.

Interviene

Giorgio Zanchini

Giornalista e conduttore di trasmissioni radiofoniche e televisive, tra cui *Radio anch'io* su RAI Radio 1 e *Quante storie* su RAI 3, e co-direttore del Festival del giornalismo culturale di Urbino e Fano. Tra i suoi libri: *Il giornalismo culturale* (Carocci 2013), *Intervista sulla cultura a Marino Sinibaldi* (Laterza, 2014), *Leggere, cosa e come* (Donzelli 2016), *La radio nella rete* (Donzelli, 2017).

In dialogo con **Elvira Terranova**, *Adnkronos*.

19:00

Piazza IX Aprile

L'ARTE DELLA TRASFORMAZIONE

Conversazione con Pierfrancesco Favino

Carisma, talento e versatilità fanno di Pierfrancesco Favino uno degli attori più acclamati del panorama italiano e internazionale. Da *Romanzo criminale* (2006) a *Il Traditore* (2019), da *Hammamet* (2020) a *Nostalgia* (2022) fino a *Napoli - New York* (2024), la sua autenticità valica il confine tra interprete e personaggio, interpella il discrimine tra finzione e realtà, nella riconosciuta capacità di modellare identità e incarnare emozioni. Un incontro su mestiere, arte e passione di un attore con beneficio d'invenzione e licenza d'autore.

Interviene

Pierfrancesco Favino

Considerato uno degli attori italiani più talentuosi di sempre, nel corso della sua carriera ha ottenuto importanti riconoscimenti e ha preso parte a produzioni internazionali di rilievo come *Angeli e Demoni* (2009) e *Rush* (2013) di Ron Howard, *Le Comte de Montecristo* (2024) di Alexandre de la Patellière e Matthieu Delaporte, *Maria* (2024) di Pablo Larraín.

In dialogo con **Federico Pontiggia**, *Il Fatto Quotidiano*.

19:00

TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)

SENZA CONFINI

La visione di Orazio Tomarchio

Ci sono concetti che abitano la nostra vita in silenzio, senza che li interroghiamo davvero. Il confine è uno di questi. Invisibile ma presente, tracciato ma mutevole, culturale ma profondamente fisico. C'è chi lo subisce, chi lo accetta, chi lo teme. E poi c'è chi lo attraversa. Nel mondo del make-up, inteso come linguaggio estetico ed emotivo, il confine perde completamente significato. Un pennello può varcare ogni frontiera: può trasformare, immaginare, suggestionare. Orazio Tomarchio, fondatore della Truccheria Cherie, ci conduce all'interno di un mondo dove il confine è illusione, per un viaggio all'interno della bellezza, della trasformazione, del mutevole oltre ogni canone rigido e imposto.

Interviene

Orazio Tomarchio

Make upartist di fama internazionale, è fondatore di La Truccheria Cherie.

20:00

Piazza IX Aprile

ATTRAVERSAMENTI IN SCENA
Conversazione con Anna Ferzetti

Attrice dalla presenza nitida e inquieta, Anna Ferzetti attraversa con naturalezza i territori della commedia e del dramma, tra cinema d'autore e produzioni televisive di rilievo. La sua carriera, segnata da una progressiva maturazione espressiva, si definisce nell'ascolto del ruolo, nella precisione del gesto, nella costruzione di personaggi che non cercano mai una sola dimensione. Un incontro per restituire profondità a figure spesso marginali o laterali, esplorando il potenziale drammatico che si cela nei rapporti, nei silenzi, nelle tensioni non dichiarate.

Interviene

Anna Ferzetti

Attrice versatile, si muove con eleganza tra cinema e televisione. Ha collaborato con Özpetek e Veronesi in titoli come *Un giorno perfetto* (2008), *Le fate ignoranti* (2022), *I peggiori giorni* (2023) e *Diamanti* (2024).

In dialogo con **Federico Pontiggia**, *Il Fatto Quotidiano*.

22

GIUGNO

DOMENICA

20:00

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di

Santo Stefano

SILENZIO, SI MUTA

Vivere all'infinito con Diana Karenne

Nel romanzo *Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne* (Einaudi), Melania Mazzucco racconta la storia di Diana Karenne, segnata dalla continua reinvenzione di sé in un caleidoscopio di essenze: da zingara a spia, da suora a zarina. Una vita che mette in discussione l'idea di un'identità fissa e immutabile, travalicando il limite di ogni definizione e valorizzando il "silenzio" quale spazio sonoro di voci possibili, di echi verso le più ampie libertà: essere, diventare. Attraverso voci mute, sogni non detti e la promessa di una libertà senza confini, un racconto che sfida ogni rigidità e definizione a favore di quell'arte di trasformarsi che coincide con l'essenza stessa della vita, sempre, sempre cangiante, sempre in divenire.

Interviene

Melania Mazzucco

Autrice di molteplici romanzi. Ha vinto il Premio Strega nel 2003 con *Vita*, il Premio John Fante alla carriera nel 2020 e nel 2023 il Premio Matilde Serao alla carriera nel 2023. I suoi romanzi sono pubblicati da Einaudi.

In dialogo con **Roberta Scorrane**, *Corriere della Sera*.

21:30

Teatro Antico di Taormina

HORCYNUS ORCA IN SCENA

Con l'amichevole partecipazione di Davide Livermore

In collaborazione con il Parco Archeologico Naxos Taormina e l'Università degli Studi di Catania e con il sostegno di Intesa Sanpaolo, Presenting Sponsor dello spettacolo, e Caronte&Tourist.

Il festival accoglie uno spettacolo che porta in scena la potenza evocativa di *Horcynus Orca*, il capolavoro di Stefano D'Arrigo, restituendo attraverso una narrazione visiva e sonora unica, l'universo lirico e visionario di D'Arrigo, in cui il mare diventa metafora di vita, memoria e destino. Un viaggio sensoriale che, intrecciando i brani del romanzo a una drammaturgia originale, celebra la complessità del linguaggio e la forza della letteratura nel raccontare le sfide dell'esistenza umana.

Nel cast: **Vinicio Capossela**, **Max Casacci** (Subsonica), **Caterina Murino**, **Linda Gennari**, e l'amichevole partecipazione di **Davide Livermore**. Show design a cura di **Paolo Gepucco** e **D-WOK**.

HORCYNUS ORCA

DAL ROMANZO CAPOLAVORO DI STEFANO D'ARRIGO

DOMENICA 22 GIUGNO
TEATRO ANTICO DI TAORMINA - H 21.30



**VINICIO
CAPOSSELA**



**CATERINA
MURINO**



**LINDA
GENNARI**



CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI
**DAVIDE
LIVERMORE**



MUSICHE DAL VIVO
**MAX CASACCI
(SUBSONICA)**

SHOW DESIGN:
PAOLO GEP CUCCO - D-WOK

IMMAGINI IN VIDEOMAPPING, LASER E MUSICA IN UNO SHOW MULTIMEDIALE
A 50 ANNI DALLA PUBBLICAZIONE DEL ROMANZO CAPOLAVORO HORCYNUS ORCA.

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL SUPPORTO DI



PRESENTING SPONSOR



OFFICIAL SPONSOR
GRUPPO CAROLITE & TOURIST



10:00

Palazzo Corvaja

VISIONI IN SCENA: IL METODO LIVERMORE
Masterclass in collaborazione con l'Università di Catania

La partecipazione amichevole a *Horcynus Orca on stage* è l'ultimo atto di una straordinaria avventura in progress dentro la ruota dello storytelling inter e transmediale. Davide Livermore continua a sorprendere per la carica visiva delle sue regie, per la potenza degli ingranaggi tecnologici con cui reinventa i linguaggi: Opera, Teatro antico e moderno, Cinema. L'incontro mette a fuoco la convergenza di diverse istanze poetiche a servizio di idee alte, appassionanti, che riescono a interpretare le tendenze dello spirito contemporaneo pur continuando a recitare parole antiche.

*Interviene***Davide Livermore**

Regista d'opera e di prosa dal 1998, è l'unico ad avere inaugurato quattro volte di seguito la stagione del Teatro alla Scala. Dal 2020 è direttore del Teatro Nazionale di Genova.

In dialogo con **Maria Rosaria De Luca** e **Stefania Rimini**, Università di Catania.

11:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

TRA CONTINUITÀ E MUTAMENTO
Nuovi confini delle mafie

Nel saggio *Le mafie tra continuità e mutamento* (Carocci), Luigi Chiara, insieme alla co-curatrice Rossella Merlino, analizza con sguardo critico l'evoluzione delle organizzazioni mafiose in Italia e nel contesto globale, mettendo in luce come le mafie riescano a reinventarsi pur conservando tratti identitari profondi. In questo percorso

emergono nuovi confini: quelli sfumati tra economia legale e illegale, tra consenso sociale e intimidazione, tra radicamento territoriale e proiezione transnazionale. Un incontro che è occasione per discutere delle dinamiche criminali che attraversano la nostra contemporaneità, e del modo in cui ridisegnano il tessuto stesso delle istituzioni democratiche e dei diritti civili.

*Interviene***Luigi Chiara**

Professore ordinario di Storia contemporanea all'Università degli Studi di Messina. Tra le sue pubblicazioni: *La Sicilia negli anni della prima Repubblica. L'autonomia, lo sviluppo, il potere* (1946-1992) (Editoriale Scientifica, 2020).

In dialogo con **Giuseppe Lazzaro Danzuso**, giornalista e scrittore.

12:00

Palazzo Corvaja**VERO/FALSO/FINTO****Il pensiero magico tra letteratura e medicina**

Nel suo romanzo *Piombo e latte* (Bompiani), Luca Mastrantonio affronta il giallo dell'isola di Cavallo del 1978, quando un giovane tedesco fu ferito a morte, e la catena di eventi incredibili che ne sono seguiti, legati ad una presunta cura miracolosa contro il cancro, ideata dal padre della vittima. Un racconto personale, che si fa collettivo e attraversa varie epoche dell'Italia, dagli anni di piombo ai giorni nostri, e riguarda vari paesi europei, mescolando il "latte" dell'innocenza al "piombo" delle cronache nere. È una narrazione che affronta il peso della memoria e il confine sfumato tra finzione e menzogna, facendo i conti con il pensiero magico cui cediamo quando abbiamo bisogno di dare una spiegazione a fatti inspiegabili.

Interviene

Luca Mastrantonio

Giornalista presso il *Corriere della Sera* dal 2011, dove scrive per *Sette* ed è stato tra i fondatori dell'inserto *la Lettura*. Autore e conduttore radiofonico per *Radio3*.

In dialogo con **Viviana Mazza**, *Corriere della Sera*.

ore 12:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

PREMIO "ILLUMINIAMO IL FUTURO"

In collaborazione con **Save the Children**.

Nel solco di un impegno condiviso la giustizia sociale, Taobuk accoglie il Premio "Save the Children – Illuminiamo il Futuro" per andare oltre i confini che impediscono le possibilità di accesso alla conoscenza e alla libertà. I ragazzi dei Punti Luce di Sicilia e Calabria, al termine di un percorso di lettura, incontrano gli autori coinvolti nel progetto e annunciano l'opera vincitrice.

Introduce **Lucia Gaberscek**, giornalista.

Intervengono

Maria Elisa Aloisi, autrice di *Il mistero di Villa Polifemo* (Battello a Vapore).

Riccardo Franchiglia e **Margherita Sgarlata**, autori di *Leggende in Sicilia* (Splendore Edizioni).

Laura Toscano, autrice di *Kikola* (Eretica Edizioni).

Modera **Massimo Merlino**, *Save the Children*.

15:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

IL MARE È METAMORFOSI

Riscoprirsi oltre i confini

Nel suo romanzo *La voce segreta del mare* (Linea edizioni), Diana Lorena Camerini tesse

con raffinata sensibilità una narrazione intima e profonda, dove il mare, elemento primordiale e simbolico, diviene metafora dei moti interiori dell'animo umano. La protagonista, Ligheia, affronta un percorso esistenziale in cui è chiamata a riscoprirsi oltre i confini: da Roma alla selvaggia Ginostra, sull'isola di Stromboli, Ligheia attraverserà una soglia iniziatica, sospesa tra naufragio e rinascita.

Interviene

Diana Lorena Camerini

Scrittrice e traduttrice. Nel 2023 pubblica il romanzo *La voce segreta del mare* per Linea Edizioni. Sempre per la stessa casa editrice, nel 2024 esce la seconda edizione del *mémoire* *L'inverno si trasforma sempre in primavera* (pubblicato da Liberodiscrivere nel 2013).

Con le letture dell'attrice **Francesca De Pasquale**.

In dialogo con **Emilio Pintaldi**, giornalista.

15:00

Palazzo Corvaja

FOTOGRAFIA E NARRAZIONE SI INCONTRANO
Un viaggio tra cultura e umanità

Il libro *Namaste* con le fotografie del reporter Emanuele Carpenzano e la narrazione del giornalista Letterio Scopelliti, si distingue per la forza evocativa del racconto visivo e la raffinata sensibilità della narrazione, capace di restituire al lettore tutta l'intensità di un viaggio umano e culturale nel cuore dell'India. L'incontro tra le immagini, dense di significato e poesia, e la parola scritta, attenta e partecipe, dà vita a un'opera di profonda risonanza emotiva. Un lavoro che non si limita alla documentazione, ma che assume una valenza etica grazie al sostegno a *Save the Children*. Un incontro

che restituisce alla fotografia e alla scrittura la loro più alta vocazione: quella di generare consapevolezza e solidarietà.

Intervengono

Emanuele Carpenzano

È fotografo, docente Nikon School e ideatore del progetto TTL, Travelling to Learn.

Letterio Scopelliti

Giornalista professionista, scrittore e fotoreporter, docente Formazione Ogd per giornalisti italiani, Communication Director dell'Agenzia di comunicazione sociale Fdi Communication.

16:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

OLTRE I CONFINI DEL VISIBILE

La bellezza microscopica dell'infinitamente piccolo

Un viaggio straordinario nell'infinitamente piccolo, dove la scienza incontra l'arte per raccontare la meraviglia inaspettata delle cellule. *Victoria's Cells* di Vittoria Lombardo, citopatologa e docente universitaria, trasforma le immagini microscopiche in vere e proprie opere d'arte, superando i confini del percepito e rivelando l'incredibile varietà di prospettive che ci circonda, in un inno visivo alla prevenzione oncologica. Un'esperienza contemplativa di profondo stupore.

Interviene

Vittoria Lombardo

Citopatologa e storica della medicina italiana, nota per il progetto *Victoria's Cells* che trasforma le cellule in opere d'arte. È attiva nella lotta alle malattie oncologiche. È membro della International Academy of Cytology.

In dialogo con **Rachele Gerace**, *Gazzetta del Sud*, RTP - Società Editrice Sud.

16:00

Palazzo Corvaja

DIALOGO TRA TERRITORIO E CULTURA
Espandere i confini con Turismo

In collaborazione con Parco Archeologico di Naxos-Taormina e Università di Catania.

A Taobuk prende forma la presentazione del Manifesto di "Turisma 2025 – Destinazioni e Confini", iniziativa che ha saputo farsi laboratorio di visione sui temi della mobilità turistica, della gestione delle destinazioni e del ruolo attivo delle comunità locali. Un dialogo a più voci che ha esplorato il concetto di confini come linee di contatto e confronto. In parallelo, la riflessione sul significato di destinazione, intesa non come mera meta, ma come spazio da abitare, valorizzare e integrare nel vissuto delle comunità locali. A Taobuk, a partire da queste suggestioni, una conversazione in prospettiva di un turismo realmente accessibile, sostenibile e consapevole.

Intervengono

Floriana Ippolito, Direttrice Associazione Albergatori Giardini Naxos.

Marco Platania, Dipartimento di Economia e Impresa, Università di Catania.

Antonio Tommasi, Presidente dell'Associazione Albergatori Giardini Naxos.

17:00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

OLTRE I LIMITI DELLA PAURA E DEL SILENZIO
Identità, giustizia e ribellione nella Calabria degli anni Ottanta

Ci sono confini che delimitano territori e appartenenze e altri, più sottili e insondabili, che si intrecciano con le coscienze. Nel suo nuovo romanzo *Col buio me la vedo io* (Einaudi), Anna Mallamo ci trasporta in Calabria e in un

racconto sull'audacia di oltrepassare i limiti imposti dalla paura e dal silenzio. Le vicende della sedicenne Lucia Carbone che sequestra il figlio di un boss dell'Aspromonte, narrano il coraggio di superare una soglia pericolosa, quella che distingue la vendetta dalla giustizia e l'adolescenza dall'età adulta. In questo spazio di transizione, la luce della memoria e l'oscurità dell'incertezza si sovrappongono. Un'occasione per immergersi in un romanzo intenso, in cui il buio non è solo assenza di luce, ma anche dimensione di possibilità.

Interviene

Anna Mallamo

Giornalista e scrittrice, dirige le pagine di cultura e spettacoli della *Gazzetta del Sud* e collabora con l'*Huffington Post*. Ha scritto per *l'Unità*. È autrice di *Lezioni di tango* (Città del Sole 2010).

In dialogo con **Anna Giurickovic Dato**, scrittrice.

17:00

Palazzo Corvaja

COSÌ È PIRANDELLO (SE VI PARE)

Una lectio magistralis di Matteo Collura

Pirandello oltre l'aura moralistica che lo circonda: Matteo Collura ci porta a incontrare l'uomo e l'artista che in realtà fu. Non certo il buon padre di famiglia, come spesso lo si è fatto passare: considerato un mostro dalla moglie, sempre avanti nei tempi della creatività ma per questo incompreso e osteggiato, Pirandello ha trovato nell'infelicità l'impulso più potente per creare i suoi capolavori fino a quando, negli ultimi anni della sua vita, ebbe accanto Marta Abba, l'attrice che lui amò di un amore a senso unico, totale e disperato. Matteo Collura restituisce il ritratto di un Pirandello complesso e contraddittorio, diviso tra genialità

e sofferenza e capace di trasformare il proprio dolore in teatro e letteratura immortali.

Interviene

Matteo Collura

Scrittore, giornalista e saggista italiano, storico collaboratore del *Corriere della Sera*. Amico di Leonardo Sciascia, ne ha scritto la biografia. Tra i suoi libri, *Il maestro di Regalpetra* (Longanesi, 1996), *Qualcuno ha ucciso il generale* (Longanesi, 2006), *Il gioco delle parti* (Longanesi, 2010), *In viaggio con Pirandello* (Bompiani, 2013).

Introduce **Caterina Andò**, giornalista e membro del Comitato Scientifico Taobuk.

18:00

TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)

TRA IL DIRE IL FARE E IL DISFARE

Un attraversamento performativo di *Horcynus Orca*

In collaborazione con il Centro Studi Universiteatriali dell'Università di Messina

A cinquant'anni dalla pubblicazione di *Horcynus Orca*, Taobuk rende omaggio al capolavoro di Stefano D'Arrigo con un progetto originale che intreccia formazione e performance. Ideato e curato da Dario Tomasello, lo spettacolo nasce da un laboratorio intensivo che coinvolge studenti universitari e delle scuole superiori in un percorso di esplorazione embodied delle strutture narrative darrighiane.

Il reading costituisce l'esito scenico di questo processo creativo: una lettura performativa corale, costruita attraverso una selezione antologica dei brani più emblematici del romanzo, che ne restituisce la potenza espressiva, il ritmo epico e la straordinaria invenzione linguistica.

Laboratorio a cura di Dario Tomasello,
Professore ordinario di Discipline dello
Spettacolo presso l'Università di Messina

18:00

Palazzo Corvaja

IN BILICO TRA VERITÀ E SENSAZIONI

Winston Churchill, racconto in presa diretta

"Il racconto di una vita, così come la ricorda, così come l'ha vissuta". In *Io, Winston* (Solferino) Gabriele Genah ci porta nel cuore della tumultuosa esistenza di Winston Churchill, un uomo alle prese con la solitudine, il riscatto e le ombre della sua psiche. Un'opera che esplora i confini sottili tra il reale e l'immaginario, dove la narrazione diventa strumento per svelare le dinamiche universali dell'essere umano, la sua lotta per la verità e la consapevolezza. Un'autobiografia che non è solo racconto di una vita, ma specchio di un'anima tormentata dalla ricerca di un'identità e dal confronto con il proprio destino.

Interviene

Gabriele Genah

Giornalista. Lavora a Rai Radio 3, ha collaborato con varie testate, tra cui il *Corriere della Sera*, *La Repubblica*, *Tg1 Mattina* e *Tg La7*. *Io, Winston* edito da Solferino è il suo primo libro.

In dialogo con **Claudio Corbino**, Presidente dell'associazione Diplomatici e fondatore del progetto Change the World.

18:00

Casa Cuseni

PREMIO WILHELM VON GLOEDEN

Dentro l'Arcadia del Mediterraneo

Ritorna il Premio Wilhelm Von Gloeden, promosso dall'Associazione Jacques Fersen. Il

riconoscimento si ispira alla figura del celebre fotografo tedesco che raccontò la Sicilia con sguardo originale e rivoluzionario, portando alla luce la bellezza nascosta dell'isola come nuova Arcadia mediterranea. La premiazione, condotta dal giornalista Umberto Teghini, si terrà nella suggestiva cornice di Casa Cuseni, dimora storica e simbolo della tradizione artistica taorminese nonché sede permanente del premio. L'evento, ideato da Riccardo Tomasello, si propone di celebrare la cultura attraverso il linguaggio delle arti visive e performative, per un'esperienza unica in cui il mito e la classicità ritornano in veste contemporanea e attuale.

Intervengono i premiati

Sergio Fiorentino, pittore e artista, riceverà il premio da **Caterina Andò**, giornalista e membro del Comitato Scientifico Taobuk.

Giovanni Dall'Orto, giornalista e storico.

Giovanni Cultrera di Montesano, Sovrintendente del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Con la partecipazione di **Salvatore Cusimano**, artista, e **Giuseppe Pellegrino**, imprenditore, insigniti di menzione speciale.

In dialogo con **Riccardo Tomasello**, Presidente dell'associazione Jacques Fersen e **Fabrizio Virtuani**, scrittore.

18:00

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

CENTO ANNI DI ANDREA CAMILLERI

Il secolo, il mestiere, il racconto

Andrea Camilleri ha attraversato il Novecento e i primi due decenni del nuovo millennio con l'ostinazione di chi ha sempre concepito la scrittura come mestiere, non come mitologia. Dalla Vigàta immaginaria alle case di milioni di

lettori e telespettatori, Camilleri ha segnato una delle traiettorie più riconoscibili della narrativa contemporanea, dove l'autore diventa presenza pubblica e consapevolezza storica. A cent'anni dalla nascita del grande scrittore siciliano resta una lezione letteraria e civile: l'arte come mestiere, la forma come esercizio di libertà, il romanzo come dispositivo critico. E il racconto come modo per stare dentro il proprio tempo senza farsene complice.

Intervengono

Felice Laudadio, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario di Andrea Camilleri.

Salvatore Silvano Nigro, critico letterario e saggista.

Antonio Sellerio, editore.

Fausto Russo Alesi, attore.

Modera **Federico Pontiggia**, *Il Fatto Quotidiano*.

19:00

Palazzo Corvaja

TAORMINA È PIENA DI STANZE

Viaggio letterario e artistico nel *genius loci* della città

A *Taormina* (Giulio Perrone Editore) di Alfio Bonaccorso è un dittico: inizia con la curva del tempo e finisce nel labirinto dello spazio. Taormina vi appare come una casa piena di stanze, a metà tra un boudoir e una wunderkammer. Taormina è il "paradiso degli esuli" per Roger Peyrefitte, Oscar Wilde, D.H. Lawrence, Truman Capote e John Steinbeck, approdati qui per inseguire un sogno di felicità e far parte di un osservatorio da cui ammirare il mondo, essendone ammirati. Una palingenesi che si apre alla sensualità, di cui resta traccia in Ercole Patti, Massimo Simili, Vitaliano Brancati e

André Gide. Taormina è scrittura a più mani, un amalgama di evocazione e rievocazione, realtà e rappresentazione. Uno svaporare di sogni dentro risvegli improvvisi.

Interviene

Alfio Bonaccorso

Si occupa di pianificazione culturale ed è direttore esecutivo del Festival internazionale del libro di Taormina Taobuk. Nel 2014 ha curato *Taormina Cult*, che ricostruisce la geografia letteraria della città a partire dai suoi luoghi-simbolo.

In dialogo con **Andrea Giuseppe Cerra**, *La Repubblica*.

Lecture a cura di **Rita Re**, Teatro Stabile Mascalucia – Mario Re.

19:00

Piazza IX Aprile

TRA NOIR E DENUNCIA SOCIALE

Conversazione con Alessandro Robecchi

In *Tallone da killer* (Sellerio), Alessandro Robecchi intreccia il genere noir con una sottile critica sociale, dipingendo un affresco penetrante della nostra epoca attraverso un vortice di imprevisti, intrighi e colpi di scena. L'autore, con sguardo acuto e linguaggio tagliente, offre un romanzo che non solo esplora la disillusione dei nostri tempi, ma anche il paradosso di un crimine che, in un mondo sempre più dominato dalla disparità sociale, diventa un affare di lusso. Un'opera dove il noir incontra la commedia nera, rivelando le fragilità di una società sospesa tra le sue contraddizioni più evidenti e quelle più nascoste.

Interviene

Alessandro Robecchi

Scrittore e giornalista italiano, autore della

serie noir con protagonista Carlo Monterossi. Tra i suoi libri più noti ci sono *Questa non è una canzone d'amore*, *Dove sei stanotte*, *I cerchi nell'acqua*, *Pesci piccoli*. I suoi libri sono pubblicati da Sellerio.

In dialogo con **Anna Mallamo**, giornalista e scrittrice.

19:00

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

CAMMINI DI RINASCITA

Attraversando confini interiori

Nel libro *Guariti per amare* (Anima Edizioni), Shara Pirrotti dà voce a chi ha vissuto l'esperienza dell'abuso, raccogliendo testimonianze che affiorano come grani di verità da un silenzio imposto e spesso inascoltato. Non è solo un'opera di denuncia, ma un atto profondamente umano e politico: è il tentativo di restituire dignità a chi, attraversando il dolore e la frammentazione dell'identità, sceglie la via della consapevolezza e della rinascita. Oltre dunque i confini invisibili del controllo psicologico e affettivo, là dove il dominio si insinua nella quotidianità fino a ridurre l'essere all'ombra di sé. In questa soglia di passaggio tra l'annientamento e la riconquista di sé, l'amore, non più gabbia ma respiro, diventa l'esito di una guarigione possibile.

Interviene

Shara Pirrotti

Scrittrice e paleografa. Laureata in Lettere classiche con specializzazione in storia medievale, è ricercatrice del linguaggio emotivo come strumento di cura.

In dialogo con **Patrizia Danzè**, giornalista.

20:00

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

L'ORCAPARDO

Canto del mediterraneo

Un uomo scrive. Ha il nome di un poeta cieco e antico, Omero, ma vive nel nostro tempo. Cerca qualcosa che ha perso. Intorno a lui: le isole del Mediterraneo, i teatri del mito, le città sospese nel desiderio. L'Orcapardo di The Eolian Reader (Biblioter) è un romanzo-poema che fonde narrazione epica, tensione lirica e riflessione meta-narrativa. Attraverso la figura di un narratore contemporaneo il libro attraversa una serie di luoghi reali e simbolici, da Lipari a Ortigia, da Filicudi a Taormina, per una meditazione sul senso del raccontare, sull'amore e sulla perdita. Con gli echi di autori come D'Arrigo, Lucio Piccolo, Tomasi di Lampedusa, un romanzo in cui mito e presente dialogano, e il confine tra realtà e invenzione si dissolve tra canti e sirene, tra orizzonti e maree.

Introduce **Dario Tomasello**, Università di Messina.

Interviene

Ruggero Benedetto, editore.

In dialogo con **Nuccio Anselmo**, giornalista e scrittore.

Con una performance di **Vincenzo Tripodo**, regista e attore, e **Grazia Maria Grasso**, attrice.

20:00

Piazza IX Aprile

20 ANNI DI GIULIO PERRONE EDITORE

Il 2025 segnerà un traguardo importante per Giulio Perrone Editore: vent'anni di attività dedicata alla scoperta di nuove voci, alla valorizzazione della narrativa contemporanea e alla costruzione di un catalogo appassionato.

Un'occasione per ripercorrere la storia di una realtà editoriale che ha saputo distinguersi per visione e autenticità, ma anche per guardare al futuro, rinnovando l'impegno nella promozione della lettura e della cultura indipendente.

Intervengono

Giulio Carlo Pantalei

Ha conseguito il PhD in Italianistica presso le università di Roma Tre e Cambridge. Con Giulio Perrone Editore ha pubblicato il volume *In Inghilterra con gli Oasis*.

Alfio Bonaccorso

Si occupa di pianificazione culturale ed è direttore esecutivo del Festival internazionale del libro di Taormina Taobuk. Nel 2014 ha curato *Taormina Cult*, che ricostruisce la geografia letteraria della città a partire dai suoi luoghi-simbolo. Con Giulio Perrone Editore ha pubblicato il libro *A Taormina*.

Elvira Seminara

Scrittrice e giornalista, tra i suoi ultimi libri i romanzi *Atlante degli abiti smessi* e *I segreti del giovedì sera*, entrambi editi da Einaudi. Con Giulio Perrone Editore ha pubblicato *In Sicilia con Franco Battiato*.

20:30

TaoFud - Palazzo dei Congressi (IV piano)

ILIA MONCADA ALLE PENDICI DELL'ETNA

Un nuovo caso dalla penna di Maria Elisa Aloisi

In *Sto mentendo* (Mondadori), Emilia (Ilia) Moncada si ritrova ad affrontare il suo secondo caso alle pendici dell'Etna. Quella che sembra una storia di giustizia e riscatto si trasforma presto in un intricato puzzle di verità e menzogne. Con il suo approccio unico e fuori dagli schemi, la giovane avvocatessa si trova a fronteggiare non solo l'aridità dei tribunali, ma

anche le sue stesse paure e incertezze. Una nuova avventura dalla penna di Maria Elisa Aloisi, per un avvincente romanzo dalle tinte siciliane.

Interviene

Maria Elisa Aloisi

Scrittrice e avvocatessa. Nel 2021 ha pubblicato per Mondadori *Il canto della falena*, con cui ha vinto il premio Tedeschi.

In dialogo con **Alessandra Fassari**, collaboratrice de *La Sicilia*.

21:00

BPER Agorà - Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano

"FUORI DAI MARGINI"

Festeggiando i Punti Luce con Save the Children

A dieci anni dalla nascita dei Punti Luce, Taobuk celebra con Save the Children un traguardo importante nel contrasto alla povertà educativa e nella promozione dei diritti dell'infanzia. A partire dalla proiezione del documentario *Fuori dai margini*, prodotto da Save the Children per festeggiare i primi dieci anni dei Punti Luce, il panel esplora le disuguaglianze che escludono tanti minori dai percorsi educativi e culturali, con l'obiettivo di attivare nuovi sguardi e nuove energie e illuminare il futuro di chi oggi vive ai margini.

Interviene

Paolo Briguglia

Attore e regista, è celebre per *El Alamein - La linea del fuoco* (2002), *Chiamatemi Ishmael* (2011) e *Giulio Cesare* (2002).

Introduce **Lucia Gaberscek**, giornalista.

In dialogo con **Giancarla Pancione**, Direttrice Marketing e Fundraising di Save the Children.



MOSTRA

AI WEIWEI. WATER LILIES

PALAZZO CORVAJA

DAL 21 GIUGNO AL 30 LUGLIO - ORE 10:00-13:00; 16:00-20:00

Un progetto di Galleria Continua e Taobuk Festival.

A cura di Arturo Galansino.

Con il sostegno di Parco Archeologico Naxos Taormina ed Enel, presenting sponsor dell'iniziativa.

SABATO 21 GIUGNO – PALAZZO CORVAJA

11:00 - INAUGURAZIONE

Con

Antonella Ferrara, Presidente e Direttore artistico Taobuk.

Ai Weiwei, artista, architetto e attivista cinese.

Arturo Galansino, Direttore della Fondazione Palazzo Strozzi.

Water Lilies di Ai Weiwei riprende la logica compositiva e la tavolozza cromatica della celebre serie delle *Ninfee* di Claude Monet (1840-1926), reinterpretandole attraverso una radicale trasformazione linguistica e visiva. Grazie alla progettazione digitale dei mattoncini LEGO, l'artista rielabora il capolavoro impressionista conferendogli un nuovo impatto percettivo, in chiave di *techno-vision*. L'intento dell'artista è quello di spersonalizzare e contaminare l'originario paesaggio idilliaco, provocando una riflessione critica sulla nozione stessa di 'natura' e di sublime. Attraverso l'impiego di un oggetto industriale, prodotto in serie e destinato al consumo di massa, prende vita una riflessione disincantata sulla centralità della produzione tecnologica nella vita contemporanea – una condizione ineludibile, che ci interroga indipendentemente dalla nostra volontà.

Sul lato destro dell'opera, una fenditura scura interrompe bruscamente la presunta tranquillità della scena. È una presenza visivamente straniante, che assume il valore di una soglia: un varco simbolico verso il *diwozi*, il rifugio sotterraneo dove l'artista e suo padre furono costretti a vivere in esilio per buona parte degli anni Sessanta.

Water Lilies (2022)

L'opera si compone di 280 pannelli base (ciascuno da 48×48 stud) e comprende 645.120 mattoncini LEGO, distribuiti in 22 colori montati su alluminio 270×1540 cm | 106.29×606.29 in

Courtesy: AI WEIWEI STUDIO and GALLERIA CONTINUA
Photo by: Ela Białkowska, OKNO Studio



PER
LEGGERE
TRA
LE RIGHE
VIVIAMO LA CULTURA



DA ENERGIE DIVERSE, UN'ENERGIA UNICA.

Eni è Gold Sponsor
di Taobuk - Taormina
International Book Festival

APPUNTAMENTI IN SINTESI

A

Accoto Cosimo venerdì 20 ore 17:00
Acri Maurizio sabato 21 ore 15:00
Aime Marco* sabato 21 ore 12:00
Aitala Rosario venerdì 20 ore 12:00
Alesi Fausto Russo lunedì 23 ore 18:30
Allevi Giovanni* giovedì 19 ore 19:00
Aloisi Maria Elisa lunedì 23 ore 12:00 e lunedì 23 ore 20:30
Andò Caterina sabato 21 ore 11:00, 15:00 e 18:00 e lunedì 23 ore 17:00
Anselmo Nuccio lunedì 23 ore 20:00
Applebaum Anne venerdì 20 ore 21:00 e sabato 21 ore 17:00
Aresu Alessandro venerdì 20 ore 21:00
Armao Gaetano sabato 21 ore 10:00
Adinolfi Felice venerdì 20 ore 17:00

B

Bahrami Ramin sabato 21 ore 21:30 e domenica 22 ore 12:00
Battiston Roberto domenica 22 ore 12:00
Belli Gioconda venerdì 20 ore 16:00 e sabato 21 ore 19:00
Benedetto Ruggero lunedì 23 ore 20:00
Bianca Giuseppe giovedì 19 ore 20:00
Bonaccorso Alfio lunedì 23 ore 19:00 e ore 20:00
Brancato Valeria domenica 22 ore 16:00
Briguglia Paolo lunedì 23 ore 21:00

C

Camerini Diana Lorena lunedì 23 ore 15:00
Cameron Peter sabato 21 ore 16:00 e 21:30
Capossela Vinicio domenica 22 ore 21:30
Carpenzano Emanuele lunedì 23 ore 15:00
Carrozza Maria Chiara giovedì 19 ore 19:00
Casacci Max domenica 22 ore 21:30
Caserta Maurizio sabato 21 ore 16:00

Cattaneo Elena venerdì 20 ore 18:30
Cercas Mena Javier venerdì 20 ore 18:00
Cerra Andrea Giuseppe giovedì 19 ore 18:00, domenica 22 15:00 e lunedì 23 ore 19:00
Chiara Luigi lunedì 23 ore 11:00
Chiriatti Massimo sabato 21 ore 12:00
Christillin Evelina venerdì 20 ore 19:00
Cipolletta Innocenzo domenica 22 ore 11:00
Coco Emanuele giovedì 19 ore 18:00
Collura Matteo lunedì 23 ore 17:00
Corbino Claudio lunedì 23 ore 18:00
Cucinella Mario venerdì 20 ore 11:00
Cultrera Giovanni di Montesano lunedì 23 ore 18:00
Cusimano Salvatore lunedì 23 ore 18:00

D

Dall'Orto Giovanni lunedì 23 ore 18:00
Danzè Patrizia lunedì 23 ore 19:00
Danzuso Giuseppe Lazzaro lunedì 23 ore 11:00
D'Avino Giuseppe venerdì 20 ore 21:00
De Kerckhove Derrick sabato 21 ore 11:00
De Luca Maria Rosaria lunedì 23 ore 10:00
De Pasquale Francesca lunedì 23 ore 15:00
De Pedys Alessandro venerdì 20 ore 17:00
Di Natale Rosa Maria domenica 22 ore 10:00

F

Fassari Alessandra venerdì 20 ore 19:00 e lunedì 23 ore 20:30
Favino Pierfrancesco sabato 21 ore 21:30 e domenica 22 ore 19:00
Ferzetti Anna domenica 22 ore 20:00
Ferrara Antonella venerdì 20 ore 21:00, sabato 21 ore 11:00, 12:00 e ore 21:30
Filetti Salvo giovedì 19 ore 19:00
Fiorentino Sergio domenica 22 ore 17:00 e lunedì 23 ore 18:00
Floridi Luciano sabato 21 ore 12:00
Foa Anna venerdì 20 ore 21:00

Forni Giorgio sabato 21 ore 15:00
Franchiglia Riccardo lunedì 23 ore 12:00
Fratra Gianna sabato 21 ore 21:30

G

Gaberscek Lucia venerdì 20 ore 18:00 e lunedì 23 ore 12:00 e 21:00
Galansino Arturo venerdì 20 ore 19:00 e sabato 21 ore 11:00
Gancitano Maura* venerdì 20 ore 9:30
Gerace Rachele lunedì 23 ore 16:00
Genah Gabriele lunedì 23 ore 18:00
Gennari Linda domenica 22 ore 21:30
Giovannini Eva venerdì 20 ore 21:00
Giurickovic Dato Anna domenica 22 ore 10:00 e lunedì 23 ore 17:00
Goldberg Whoopi sabato 21 ore 21:30 e domenica 22 ore 12:00
Grasso Grazia Maria lunedì 23 ore 20:00
Gratteri Nicola sabato 21 ore 20:00
Greco Christian giovedì 19 ore 19:00
Guerritore Monica sabato 21 ore 21:30 e domenica 22 ore 11:00
Gurrieri Antonella domenica 22 ore 17:00

I

Ippolito Floriana lunedì 23 ore 16:00

K

Khadra Yasmina venerdì 20 ore 12:00

L

La Cecla Franco giovedì 19 ore 19:00
La Rosa Natalia giovedì 19 ore 19:00
Laudadio Felice lunedì 23 ore 18:30
Letta Enrico sabato 21 ore 17:00
Lingiardi Vittorio venerdì 20 ore 21:00
Livermore Davide domenica 22 ore 21:30 e lunedì 23 ore 10:00
Lombardo Vittoria giovedì 19 ore 19:00, domenica 22 ore 17:00 e lunedì 23 ore 16:00
Lo Giudice Alessio sabato 21 ore 17:00

M

Maffei Macrina Marilena sabato 21 ore 19:00
Mallamo Anna giovedì 19 ore 21:00 e lunedì 23 ore 17:00 e ore 19:00
Mantini Silvia giovedì 19 ore 18:30

Mascheroni Luigi sabato 21 ore 18:30

Masia Lally venerdì 20 ore 18:00

Mastrantonio Luca domenica 22 ore 16:00 e lunedì 23 ore 12:00

Mauri Stefano sabato 21 ore 12:00 e domenica 22 ore 11:00

Mazza Viviana domenica 22 ore 12:00 e lunedì 23 ore 12:00

Mazzolai Barbara domenica 22 ore 12:00

Mazzucco Melania domenica 22 ore 20:00

Merlino Massimo lunedì 23 ore 12:00

Metta Giorgio* venerdì 20 ore 17:00

Meo Milena venerdì 20 ore 9:30

Micheli Francesco giovedì 19 ore 20:00

Monda Antonio venerdì 20 ore 18:00 e ore 20:00 e domenica 22 ore 20:00

Maggioli Monica venerdì 20 ore 16:00 e 21:00, sabato 21 ore 12:00

Mulè Laura domenica 22 ore 11:00

Murino Caterina domenica 22 ore 21:30

N

Nigro Salvatore Silvano lunedì 23 ore 18:00

Noè Salvo venerdì 20 ore 19:00

Nobre Anna Christina sabato 21 ore 17:00

Nordio Carlo venerdì 20 ore 18:00

Nothomb Amèlie sabato 21 ore 21:30 e domenica 22 ore 10:00

Nervo Nino Rizzo domenica 22 ore 11:00

O

Occorsio Vittorio venerdì 20 ore 12:00

Ossini Massimiliano sabato 21 ore 21:30 e domenica 22 ore 16:00

P

Pancione Giancarla lunedì 23 ore 21:00

Pantalei Giulio Carlo lunedì 23 ore 20:00

Parisi Nicoletta venerdì 20 ore 12:00

Pellegrino Giuseppe lunedì 23 ore 18:00

Perrone Giulio domenica 22 ore 11:00, lunedì 23 ore 20:00

Petrocchi Stefano venerdì 20 ore 21:00

Pieranni Simone venerdì 20 ore 21:00

Pini Agnese domenica 22 ore 17:00

Pintaldi Emilio lunedì 23 ore 15:00

Piperno Alessandro sabato 21 ore 18:30

Pirrotti Shara giovedì 19 ore 19:00 e lunedì 23 ore 19:00
Pistoletto Michelangelo* domenica 22 ore 10:00
Pitrone Valentina sabato 21 ore 19:00
Platania Marco lunedì 23 ore 16:00
Pollicino Oreste giovedì 19 ore 19:00
Pontiggia Federico domenica 22 ore 11:00, 15:00, 18:00, 19:00 e 20:00 e lunedì 23 ore 18:00
Pratt Jessica sabato 21 ore 21:30
Prencipe Andrea venerdì 20 ore 17:00 e sabato 21 ore 11:00
Profumo Francesco giovedì 19 ore 19:00

R

Ratti Carlo venerdì 20 ore 17:00
Re Rita lunedì 23 ore 19:00
Recalcati Massimo sabato 21 ore 18:00
Rimini Stefania lunedì 23 ore 11:00
Riva Giuseppe sabato 21 ore 12:00
Robecchi Alessandro lunedì 23 ore 19:00
Rossi Fabio giovedì 19 ore 19:00

S

Salerno Lydia sabato 21 ore 15:00
Salvatores Gabriele sabato 21 ore 21:30 e domenica 22 ore 18:00
Salvi Giovanni venerdì 20 ore 12:00
Sanfilippo Elio domenica 22 ore 16:00
Santanello Viviana giovedì 19 ore 19:00
Santocono Francesco sabato 21 ore 19:00 e domenica 22 ore 17:00
Sanzogni Carlotta sabato 21 ore 12:00
Sarri Andrea sabato 21 ore 21:30
Scaglione Maurizio sabato 21 ore 10:00 e domenica 22 ore 16:00
Scalisi Lina giovedì 19 ore 18:00
Scalzo Nunzia venerdì 20 ore 20:00
Scorranese Roberta domenica 22 ore 15:00 e ore 20:00
Sellerio Antonio lunedì 23 ore 18:00
Seminara Elvira lunedì 23 ore 20:00
Sgarlata Margherita lunedì 23 ore 12:00
Schnapp Jeffrey sabato 21 ore 11:00 e ore 12:00
Sideri Massimo giovedì 19 ore 19:00, venerdì 20 ore 17:00, sabato 21:00 ore 11:00, 12:00, 19:00, domenica 22 ore 12:00
Siracusano Antonio venerdì 20 ore 18:30

Sisto Francesco Paolo venerdì 20 ore 12:00
Smith Zadie venerdì 20 ore 20:00 e sabato 21 ore 21:30
Solimine Giovanni venerdì 20 ore 21:00 e domenica 22 ore 11:00
Spadaro Antonio giovedì 19 ore 19:00, venerdì 20 ore 18:00 e domenica 22 ore 10:00
Spatari Giovanna sabato 21 ore 12:00
Sumini Valentina sabato 21 ore 11:00
Sardella Barbara sabato 21 ore 12:00

T

Taddeo Maria Rosara sabato 21 ore 12:00
Tamaro Susanna sabato 21 ore 11:00 e sabato 21 ore 21:30
Terranova Elvira venerdì 20 ore 13:00 e ore 18:00, sabato 21 ore 20:00, domenica 22 ore 18:30
Testa Daniele venerdì 20 ore 18:00
Tognazzi Maria Sole sabato 21 ore 19:00 e domenica 22 ore 15:00
Tomarchio Orazio domenica 22 ore 19:00
Tomasello Dario lunedì 23 ore 18:00 e 20:00
Tommasi Antonio lunedì 23 ore 16:00
Toscano Laura lunedì 23 ore 12:00
Trevi Emanuele giovedì 19 ore 21:00
Tremonti Giulio sabato 21 ore 16:00
Tripodo Vincenzo lunedì 23 ore 20:00
Turchetta Massimo domenica 22 ore 11:00

U

Uccello Serena venerdì 20 ore 11:00
Urso Anna Maria sabato 21 ore 19:00

V

Valentino Paolo domenica 22 ore 18:00
Verri Paolo sabato 21 ore 15:00 e domenica 22 ore 11:00
Violante Luciano venerdì 20 ore 12:00
Virtuani Fabrizio lunedì 23 ore 18:00

W

Weiwei Ai venerdì venerdì 20 ore 19:00 e sabato 21 ore 11:00 e ore 21:30

Z

Zanchini Giorgio domenica 22 ore 18:30
Zangrillo Paolo venerdì 20 ore 17:00 e sabato 21 ore 10:00
Zoja Luigi venerdì 20 ore 20:00 e ore 21:00

INFORMAZIONI UTILI

HOTELS

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel*****
Piazza San Domenico 5, Taormina

Grand Hotel San Pietro*****
Via Luigi Pirandello 50, Taormina, 094 2620711

NH Collection Taormina*****
Via Circonvallazione 11, Taormina, 0942 625202

Hotel Eurostars Monte Tauro****
Via Madonna delle Grazie 3, Taormina, 0942 24402

Delta Hotels by Marriott Giardini Naxos****
Viale Jannuzzo 47, Giardini Naxos

Hotel Il Piccolo Giardino GH***,
Salita Lucio Denti 4, Taormina, 0942 23463

Hotel Isabella***
Corso Umberto 58, Taormina, 0942 23153

Hotel Continental***
Via Dionisio I 2a, Taormina, 0942 23805

RESTAURANTS & NIGHT LIFE

La Botte, Piazza S. Domenica 4, Taormina,
0942 24198

Villa Zuccaro, Corso Umberto 38, Taormina

Hosteria San Nicolò, Via Damiano Rosso 1,
Taormina

Rosticceria Stritfud, Via Di Giovanni 23, Taormina

Trattoria Don Ciccio, Via Damiano Rosso 19,
Taormina

Bar Del Duomo, Piazza Duomo 2, Taormina

SHOPPING

Materia Prima, Corso Umberto 249 Taormina

Sugar & Spice, Corso Umberto n. 16, Taormina

Laboratorio Pasticceria Roberto Crimi, Corso
Umberto 97, Taormina

Ortigia 2005, Corso Umberto 205, Taormina

La Cantina del Sole, Corso Umberto 230, Taormina

Marilù, Corso Umberto 221, Taormina

Giorgia Srls, Corso Umberto 216, Taormina

Dieffe, Corso Umberto 266, Taormina

New Art Taormina, Corso Umberto 234, Taormina

Pinocchio, Corso Umberto 198, Taormina

R. Valentina, Corso Umberto 98, Taormina

D'Agata Giocattoli, Corso Umberto 111, Taormina

Handpicked, Corso Umberto 129, Taormina

La Pagoda, Corso Umberto 160, Taormina

Isola Bella, Corso Umberto 162, Taormina

D'O Dell'Oglio, Corso Umberto 1, Taormina

D'O Uomo, Corso Umberto 79, Taormina

Dell'Oglio 101, Corso Umberto 101, Taormina

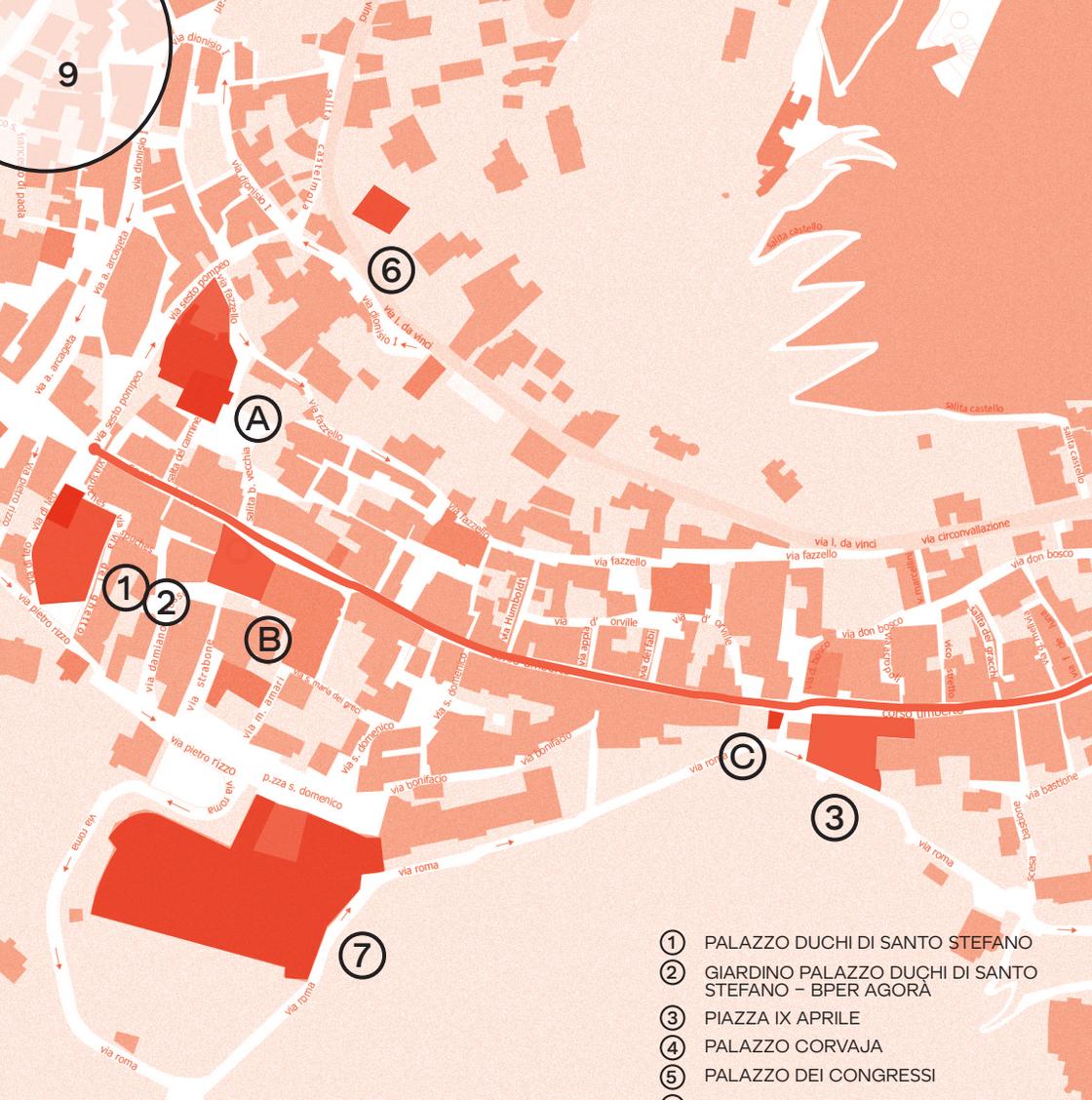
La Double J, Corso Umberto 144, Taormina

Autè, Corso Umberto 11, Taormina

Timeless Art Gallery, Corso Umberto 220, Taormina

Don Corleone, Salita San Francesco De Luna 4,
Taormina

Bar Gelateria Fresta, Corso Umberto 245,
Taormina



- ① PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO
- ② GIARDINO PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO - BPER AGORA
- ③ PIAZZA IX APRILE
- ④ PALAZZO CORVAJA
- ⑤ PALAZZO DEI CONGRESSI
- ⑥ CASA CUSENI
- ⑦ SAN DOMENICO PALACE
- ⑧ TEATRO ANTICO
- ⑨ DELTA MARRIOTT (GIARDINI NAXOS)
- Ⓐ CHIESA DEL CARMINE
- Ⓑ PIAZZA DUOMO
- Ⓒ PORTA DI MEZZO
- Ⓓ PIAZZA SANTA CATERINA

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Ufficio stampa **Palazzo Duchi di Santo Stefano**
Segreteria organizzativa, info-point, accoglienza ospiti
Palazzo dei Congressi / IV piano
Farmacopie presso Ubik **Piazza IX Aprile** 

