

## Taobuk-Taormina International Book Festival: Anna Foa vince la prima edizione del premio Strega Saggistica

LINK: <https://ilsicilia.it/taobuk-taormina-international-book-festival-anna-foa-vince-la-prima-edizione-del-premio-strega-saggistica/>



**Taobuk** - Taormina International Book Festival: Anna Foa vince la prima edizione del premio Strega Saggistica Redazione sabato 21 Giugno 2025 Premiata ieri sera a **Taobuk** - Taormina International Book Festival Anna Foa che, con 22 voti su 55 espressi, vince la prima edizione del Premio Strega Saggistica per il libro "Il suicidio di Israele" (Editori Laterza, 2025). La serata, che si è svolta in Piazza IX Aprile a Taormina nell'ambito del festival **Taobuk**, è stata condotta da Eva Giovannini e ha visto gli interventi di **Antonella Ferrara**, presidente di **Taobuk** - Taormina International Book Festival, Giovanni Solimine e Stefano Petrocchi, rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Giuseppe D'Avino, presidente di Strega Alberti Benevento, e Salvatore Pulignano, direttore regionale Calabria Sicilia di BPER Banca. **Antonella Ferrara**

"Accogliere a **Taobuk** la prima edizione del Premio Strega Saggistica, frutto di una sinergia preziosa con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, è per noi motivo di profondo orgoglio" - ha detto **Antonella Ferrara**, direttrice e ideatrice di **Taobuk** - Taormina International Book Festival. "Questo riconoscimento celebra il valore della saggistica come strumento di analisi, coscienza civile e consapevolezza critica. In un'epoca attraversata da mutamenti e metamorfosi radicali, la riflessione argomentata torna a essere essenziale. Con questo premio celebriamo il potere trasformativo delle idee e il libro come presidio di libertà, rigore e consapevolezza". Il Comitato scientifico - composto da Carlo Felice Casula, Alfonso Celotto, **Antonella Ferrara**, Simonetta Fiori, Paolo Giordano, Francesca Mannocchi, Nico Pitrelli, Lucrezia Reichlin, Nino

Rizzo Nervo e Giovanni Solimine (presidente) - aveva selezionato, oltre al libro premiato, i seguenti titoli: Alessandro Aresu, Geopolitica dell'intelligenza artificiale (Feltrinelli, 2024), voti 5 Vittorio Lingiardi, **C o r p o , u m a n o** (Einaudi, 2024), voti 20 Simone Pieranni, 2100. Come sarà l'Asia, come saremo noi (Mondadori, 2024), voti 4 Luigi Zoja, Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al Novecento (Bollati Boringhieri, 2024), voti 4. L'opera vincitrice è stata determinata dal voto dei cinquantacinque componenti della Giuria, composta da personalità di spicco dell'accademia, della ricerca scientifica e del giornalismo d'inchiesta e culturale, inclusi i componenti del Comitato scientifico. Alla premiazione è intervenuta anche Anne Applebaum, vincitrice del Premio Strega Saggistica Internazionale, assegnato dal Comitato promotore. La giornalista e saggista statunitense naturalizzata

polacca, già Premio Pulitzer nel 2004, è autrice di *Autocrazie*. Chi sono i dittatori che vogliono governare il mondo, tradotto da Tullio Cannillo (Mondadori, 2024). Il Premio Strega Saggistica è promosso da **Taobuk** - Taormina International Book Festival, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con BPER Banca, FUIS-Federazione Unitaria Italiana Scrittori, Gabinetto Vieusseux e Casa dell'Architettura, media partner Rai, sponsor tecnici Feltrinelli Librerie e SYGLA. La nuova sezione completa la costellazione dei riconoscimenti assegnati dal Premio Strega con l'obiettivo di valorizzare l'autorialità anche in questo ambito dell'editoria, promuovendo la lettura come strumento di informazione e di riflessione sui grandi temi del nostro tempo. In un'epoca in cui la discussione è sempre più accesa su questioni fondamentali come la sostenibilità ambientale, il rapporto tra cittadini e istituzioni, il ritorno delle guerre come strumento di risoluzione dei conflitti, l'impatto sociale delle nuove tecnologie, per non citarne che alcune, il genere saggistico conferma la sua efficacia nel mantenere il libro al centro del discorso culturale.