

# Marco Ferullo

COMUNICAZIONE, MEDIA RELATION, DIGITAL

## CONTATTI

---

☎ +39 3471932762

✉ [marco.ferullo@musicpress.it](mailto:marco.ferullo@musicpress.it)

🏠 Residente a Milano,  
via Venosa, 19 – 20137

Nato ad Avellino  
17/09/1976

---

👤 Libero Professionista  
P.IVA: 075 44 66 09 67  
C.F.: FRL MRC 76P17A509 E  
[www.musicpress.it](http://www.musicpress.it)

## PROFILO PROFESSIONALE

---

Laureato con lode in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo all'Università di Bologna, diplomato in Pianoforte, Musica Elettronica e Tecnologie Musicali, Didattica della Musica, da oltre quindici anni si occupa di comunicazione integrata, ufficio stampa internazionale, sviluppo contenuti editoriali, comunicazione digitale, social media management per prestigiose istituzioni culturali Italiane e internazionali. Opera attraverso una importante rete professionale.

Dal 2014 è Responsabile Comunicazione, ufficio stampa e edizioni della Filarmonica del Teatro alla Scala, e dal 2021 è Direttore Comunicazione, media e edizioni del Festival dei Due Mondi di Spoleto, dove svolge anche il ruolo di consulente per la programmazione artistica.

Tra le consulenze nell'ambito si segnala il LAC di Lugano e l'Archivio Storico Ricordi. Ha iniziato la carriera presso il Teatro di San Carlo di Napoli, ha proseguito con Macerata Opera Festival, Festival MITO SettembreMusica, Stagione Jazz del Teatro Manzoni di Milano, Mantova Chamber Music Festival, e i Festival di musica contemporanea MilanoMusica, Sentieri selvaggi, Rondò - Divertimento Ensemble.

Cura la rassegna di concerti della Villa Reale di Monza ed è consulente della Fondazione Busoni-Mahler di Bolzano, dei Teatri di Reggio Emilia e del Concorso Pianistico Rina Sala Gallo. Ha collaborato, tra gli altri, con BBC Proms di Londra, Musikfest Berlin, Edinburgh Festival, Lucerne Festival, Philharmonie de Paris con direttori quali Riccardo Chailly, Myung-whun Chung, Daniel Harding, Teodor Currentzis. Per il gruppo media tedesco Bertelsmann ha promosso di recente la mostra *Verdi: Creating Otello and Falstaff* alla Morgan Library di New York a cura dell'Archivio Storico Ricordi.

Coordina un team di professionisti nel settore della comunicazione digitale, social media managing e digital marketing. Leader nella comunicazione integrata, il gruppo cura la realizzazione e la supervisione dei contenuti editoriali, la redazione dei testi, la ricerca iconografica, l'immagine e i visual, la brand identity e la grafica pubblicitaria per campagne outdoor su larga scala e per il digital marketing, i social media e il web, inclusa la pianificazione strategica (PAID, Programmatic, Google ADS, etc). Ha gestito strutture complesse con oltre 20 collaboratori e ha amministrato budget pubblicitari superiori a 500.000 euro.

## HARD SKILLS

---

- **Comunicazione**
- **Ufficio stampa**
- **Pubbliche relazioni**
- **Giornalismo**
- **Editoria**
- **Digital communication**
- **Social Media Management**
- **Digital Marketing**
- **Web Development**

## SOFT SKILLS

---

- **Communication**
- **Team working**
- **Time management**
- **Adaptability**
- **Problem-solving**
- **Creativity**
- **Decision-making**
- **Organizational**
- **Leadership**

## ESPERIENZA

---

### Fondazione Busoni-Mahler | dal 2023 - in corso

*Concorso, Accademia, Festival* - Via dei Portici, 19A, 39100 Bolzano BZ

### Utopia Orchestra - Teodor Currentzis | 2023

Euphonia Arts gGmbH, Kyffhäuserstraße 10, 10781 Berlin, Deutschland

### Spoleto Festival dei Due Mondi | dal 2019

Via Vaita Sant'Andrea 06049 Spoleto (PG) Italia

### Filarmonica Della Scala | dal 2014

Piazza Diaz 6, 20123 Milano – tel. +39 02 72 02 36 71

### Festival Milano Musica | 2019 -2022

Piazza Luigi di Savoia, 24, 20124 Milano – Tel. +39 02 6739 7800

### LuganoMusica – Lac Lugano (Ch) | dal 2018

Piazza Bernardino Luini 2, 6900 Lugano – tel. +41 (0)58 866 42 86

### Premio Paolo Borciani | dal 2019

FONDAZIONE I TEATRI - Piazza Martiri del 7 luglio, 42121, Reggio Emilia

### Archivio Storico Ricordi | dal 2016

Via Brera 28, 20121 Milano

### Rina Sala Gallo - Monza International Piano Competition | dal 2014

Via Frisi, 23 – 20900, Monza (MB)

### Sferisterio, Macerata Opera Festival | 2012 – 2016

Via S. Maria della Porta 65, 62100 Macerata

### Aperitivo In Concerto, Jazz al Teatro Manzoni | 2010 – 2014

Via Manzoni, Milano (cessata attività)

### Sentieri selvaggi | 2010 - 2022

Viale Monza, 169, 20125 Milano – Tel. 02 2851 0170

### Divertimento Ensemble | 2010 – 2015

Via Poggi 7, 20131 Milano

### Salvatore Accardo - Orchestra Da Camera Italiana | 2010 – 2011

Associazione Culturale U.E.C.A., Via Zante 19, 20138 Milano

### Mito SettembreMusica | 2007 - 2010

Milano Torino Festival Internazionale Via San Carlo, 98, 80132 Napoli

### Teatro di San Carlo, Napoli | 2005 – 2006

Via San Carlo, 98, 80132 Napoli

## COMPETENZE

---

• **LINGUE:**

**Inglese - Ottimo  
scritto / parlato**

• **INFORMATICA:**

**OS:** Windows, Mac e Linux

**Office / iWork**

**Grafica e Digital Editing**

Final Cut, Premiere, Logic  
Pro, Adobe Photoshop,  
InDesign

**Mailing**

CMS, MailChimp, etc.

**Audio/Video**

**Digital Broadcasting**

TV, Radio, Podcast, Digital  
Stores (Spotify, Apple iTunes,  
Audible etc.)

## ISTRUZIONE

---

### Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo

Musicologia I 2003 | Massimo dei voti e lode

Titolo della tesi: *Analisi dell'interpretazione musicale. Studio Comparativo su Claire de Lune di Debussy*. Relatori: Maurizio Giani, Roberto Caterina.

Università degli Studi di Bologna

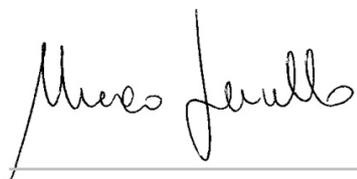
### Diploma di Pianoforte, 2002 | Massimo dei voti

## CONTRIBUTI

---

Interviene come conferenziere e esperto nei corsi di Management dello spettacolo di: Accademia Teatro alla Scala; Università Statale di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore. È ospite di trasmissioni Radio e TV. È apparso come contributor nel documentario *Rai: il futuro della tradizione insieme* con Riccardo Chailly, il Sovrintendente del Teatro alla Scala Alexander Pereira, i musicologi Emilio Sala - Università Statale di Milano, Emanuele Senici - Oxford e Sapienza di Roma, Angela Ida De Benedictis – Fondazione Sacher Basilea. [Link](#)

Nel 2024 è intervenuto su RAI5 nel documentario "Punto Nave. Mappe per l'immaginario" con Carolina Di Domenico.



*Il sottoscritto Marco Ferullo, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.*