Caterina Rita Andò

giornalista professionista,
iscritta all'Ordine dei giornalisti di Sicilia

CURRICULUM

Giornalista professionista, esperta di comunicazione, si è dedicata in particolare al settore della cultura e dello spettacolo, spaziando dal teatro musicale alla musica classica, contemporanea e jazz, dalla danza alla prosa. Ha superato l'esame di abilitazione alla professione giornalistica, discutendo con il massimo dei voti una tesi sul compositore contemporaneo Azio Corghi.

Al versante più propriamente critico-giornalistico, sulla carta stampata e in televisione, ha associato quello della comunicazione. In questo duplice ambito ha svolto un'ampia attività pubblicistica e si è dedicata alla divulgazione della programmazione di istituzioni culturali e teatrali, festival e grandi eventi, affinando la conoscenza delle nuove tecnologie della comunicazione e dei nuovi media, applicata al marketing. Ha svolto inoltre attività di consulente e operatore culturale.

Incarichi di responsabile del Settore Comunicazione e di Uffici Stampa

Si è dedicata alla comunicazione, conduzione di uffici stampa e pubbliche relazioni, per prestigiosi teatri, festival e istituzioni culturali: Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Bellini (1989-1995; 2006; 2014 ad oggi), Teatro Stabile di Catania (1998-2019),

Taobuk-Taormina International Book Festival (dal 2014 ad oggi), Premio "Bellini d'Oro" (dal 1985 ad oggi), Manifestazioni belliniane della Regione Siciliana (dal 2021 ad oggi), Ente Autonomo Regionale Orchestra Sinfonica Siciliana, oggi Fondazione, Bellini Festival, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e Circuito lirico dell'Umbria, Taormina Opera Festival, Festival Euro Mediterraneo, Società Catanese Amici della Musica, Festival Internazionale Notomusica, Festival Internazionale del Val di Noto "Magie Barocche", Catania Musica Estate, Etna Jazz.

Attività giornalistica e pubblicistica

Collabora con il quotidiano «La Sicilia» di Catania, sulle cui pagine ha firmato oltre mille articoli, spaziando dalla prosa alla musica, dalla danza al cinema, attraverso recensioni, servizi e interviste con alcuni tra i più grandi protagonisti dello spettacolo del nostro tempo (Claudio Abbado, Claudio Arrau, Vladimir Askenazy, Maurice Bejart, Bernardo Bertolucci, Carlo Bergonzi, Pippo Baudo, Julio Boca, Richard Bonyngne, Peter Brook, Montserrat Caballé, José Carreras, Gina Cigna, Franco Corelli, Orazio Costa Giovangigli, Eduardo De Filippo, Giuseppe Di Stefano, Carla Fracci, Leyla Gencer, Editha Gruberova, Marilyn Horne, Lorin Maazel, Glauco Mauri, Riccardo Muti, Rudolph Nureyev, Umberto Orsini, Luciano Pavarotti, Renata Scottò, Beverly Sills, Giulietta Simionato, Peter Stein, Joan Sutherland, Vladimir Vassiliev ed Ekaterina Maximova, Franco Zeffirelli, etc.).

Collabora con testate specializzate (L'Opera, Sipario, Hystrio, etc.).

È stata direttore responsabile della Rivista del Comune di Catania.

Ha maturato una lunga esperienza televisiva in Antenna Sicilia come redattrice e conduttrice di programmi dedicati alla lirica e alla musica classica ("Allegro ma non troppo" e "Unpalco all'opera").

Pubblicazioni e attività editoriale

Si è particolarmente dedicata agli studi sul compositore Vincenzo Bellini. Dal 1985 ad oggi è responsabile dell'ufficio stampa del Premio "Bellini d'Oro", assegnato tra gli altri a Luciano Pavarotti, Riccardo Muti, Cecilia Bartoli, Editha Gruberova, Rockwell Blake, Nicolai Gedda, Domenico De Meo, Maria Rosaria Adamo. Dal 2001 conduce la cerimonia di premiazione.

Nel 1988 ha fatto parte del Comitato fondatore del Festival Belliniano, curando con risonanza nazionale e internazionale le mostre belliniane e i relativi cataloghi in occasione delle Giornate belliniane e del primo Festival belliniano, manifestazioni organizzate e promosse dal Teatro Massimo Bellini di Catania:

- "Bellini – Mostra di autografi e cimeli" (Giuseppe Maimone Editore)
- "Bellini – Mostra di costumi e figurini" (Giuseppe Maimone Editore).

È stata tra i soci fondatori della nuova Società Catanese Amici della Musica, di cui è stata vicepresidente fino al 2018; nel 2001, bicentenario della nascita di Bellini, ha assunto l'incarico di direttore artistico per programmare il ciclo "Belliniana", che ha visto la partecipazione di Riccardo Muti e la rappresentazione in prima assoluta, per l'età moderna, di "Norma o l'infanticidio", la tragedia di Soumet, da cui Bellini e il librettista Felice Romani trassero il soggetto dell'opera "Norma".

Ha inoltre curato numerose pubblicazioni teatrali, recensite e segnalate su importanti testate (Michelangelo Zurletti su "Repubblica", Quirino Principe su «Il Sole 24 ore», Mario Bortolotto su «Panorama» e «L'Indipendente», Giorgio Gualerzi su «Famiglia cristiana»). Ha pubblicato saggi su riviste e programmi di sala.

Attività formativa e didattica

Per incarico del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, ha redatto un progetto relativo alla struttura e organizzazione di una "Scuola di formazione per addetti stampa dello spettacolo", da realizzare in collaborazione con la Scuola di giornalismo della Rai di Perugia.

Per il Teatro Stabile di Catania ha curato oltre 80 stage di comunicazione per crediti formativi universitari e post-laurea, in base alle convenzioni stipulate con l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, l'Università Statale di Milano, l'Università "La Sapienza" di Roma e l'Università degli Studi di Catania.

Progetti ed eventi culturali

Ha curato numerose pubblicazioni teatrali, recensite e segnalate su importanti testate (Michelangelo Zurletti su "Repubblica", Quirino Principe su «Il Sole 24 ore», Mario Bortolotto su «Panorama» e «L'Indipendente», Giorgio Gualerzi su «Famiglia cristiana»). Ha pubblicato saggi su riviste e programmi di sala.

svolto inoltre attività di consulente e operatore culturale, organizzando convegni e concerti. È stata tra l'altro consulente dell'Azienda Provinciale Turismo di Catania per diversi progetti di turismo culturale, tra cui "Etna & Barocco".

Riconoscimenti

Tra i numerosi riconoscimenti:

- nel 2010 ha ricevuto a Palermo, a Palazzo dei Normanni, il Premio "Donna attiva" come migliore comunicatrice dell'anno;
- nel 2021 ha ricevuto al Teatro Antico di Taormina il Premio "Bellini d'Oro" indetto dalla Società Catanese Amici della Musica, che l'ha inserita nella terna dei premiati insieme a Plácido Domingo e Leo Nucci.

Giugno 2025

Caterina Rita Andò