

Taobuk 2025 indaga sui confini

Dal 18 al 22 giugno. La quindicesima edizione del festival ideato da Antonella Ferrara propone una riflessione sui limiti fisici ed esistenziali. Premi a Peter Cameron e Susanna Tamaro

Unisce e divide. Divide e unisce. È questa la duplice funzione di ogni demarcazione, sia essa fisica o metafisica, geografica o esistenziale. Proprio su un tema tanto urgente e dibattuto si svilupperà dal 18 al 22 giugno la quindicesima edizione di Taobuk-Taormina International Book Festival, ideato e diretto da Antonella Ferrara. Sul concept prescelto - da sempre al centro del dibattito letterario, artistico e scientifico saranno chiamati a confrontarsi oltre 200 scrittori, artisti, scienziati, intellettuali, politici ed economisti, provenienti da più di 30 Paesi nel mondo.

Seguendo l'approccio multidisciplinare che lo contraddistingue, dal versante letterario a quello artistico, geopolitico e scientifico, il festival indagherà la complessità di quel "limite comune", simbolo di tensioni e soprattutto delle opportunità del nostro e di ogni tempo.

«I confini, fisici e geografici, ma anche ideali ed esistenziali - dice Antonella Ferrara, presidente e direttrice artistica di Taobuk - segnano la nostra esperienza come individui e come collettività. Non si possono configurare esclusivamente come semplici linee di separazione, ma rappresentano luoghi di confronto e scoperta, spazi di passaggio dove l'io incontra il tu, il noto si confronta con l'ignoto, e la diversità diventa risorsa. Troppo spesso, però, li interpretiamo come mura invalicabili, che difendono un'identità percepita come fragile o minacciata. Invece di essere corridoi verso l'altro, vengono sovente eretti come demarcazioni isolanti, linee che separano ciò che è familiare da ciò che non lo è, alimentando diffidenza e paura. Ma un confine non si può ridurre a ciò che si contrappone: è anche e soprattutto ciò che collega. È dunque un invito a uscire dal proprio perimetro per accogliere il diverso, comprendere il nuovo, costruire ponti».

Fra le anticipazioni, i Taobuk Award saranno assegnati, a personalità di altissimo profilo letterario, artistico, scientifico o dell'impegno civile. La consegna avverrà nella serata di sabato 21 giugno al Teatro Antico di Taormina nel corso del Taobuk Gala, uno spettacolo che andrà in onda su Rail. Particolarmente attesi gli scrittori Peter Cameron, Joe R. Lansdale e Susanna Tamaro, tra gli assegnatari del Taobuk Award for Literary Excellence. Con la sua scrittura vibrante, disseminata da brillanti dialoghi, Peter Cameron ha sovente condotto il

lettore sul limitare tra la vita e la morte, tra il presente e il passato, tra il vero e l'immaginato. Al centro del lavoro dello scrittore statunitense, il concetto assume nuove e inaspettate forme, uno strumento per indagare la distanza - ma anche la vicinanza fra noi e gli altri. Un percorso che passa attraverso best seller prestati al grande schermo come "Un giorno tutto questo dolore ti sarà utile", accostato al capolavoro di Salinger "Il giovane Holden", o "Quella sera dorata" che nella sua versione cinematografica ha visto la magistrale interpretazione di Anthony Hopkins. Fino alla raccolta di racconti "Cosa fa la gente tutto il giorno" in cui questa attitudine a scandagliare l'animo umano nelle relazioni emerge in maniera potente.

Susanna Tamaro autrice del best seller da 16 milioni di copie "Va' dove

ti porta il cuore", è nata e cresciuta a Trieste, in una regione di confine, la Venezia-Giulia, dove culture e lingue si mescolano. Tale esperienza ha senz'altro influenzato la sua visione, acuendone la sensibilità verso le differenze e le complessità dell'identità. Nei suoi romanzi i confini geografici sono luoghi di incontro e scontro, dove si intrecciano storie personali e collettive, dove si combattono battaglie interiori ed esteriori. La presenza della scrittrice al Festival rappresenterà un punto di vista prezioso per esplorare la complessità dell'animo umano, le relazioni interpersonali, la ricerca del significato della vita.

Taobuk farà da cornice ad una serie di iniziative volte a celebrare i 50 anni dalla prima edizione di "Horcynus Orca", capolavoro di Stefano D'Arrigo, in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, presieduta da Luca Formenton e diretta da Paolo Verri. Un progetto ambizioso e articolato che attraversa tutto il Paese, dando vita ad un fitto calendario che vedrà la realizzazione di una mostra, uno spettacolo e un'importante opera di digitalizzazione. L'iniziativa coinvolgerà anche l'editore Rizzoli, che sta ripubblicando le opere dello scrittore, per approdare poi nelle scuole di Sicilia, Calabria Piemonte e Lombardia con oltre 1000 copie distribuite agli studenti, coinvolti in un lavoro di lettura e commento del testo, i cui risultati saranno presentati al Salone del Libro di Torino e a Taobuk, dove le classi più meritevoli vinceranno un soggiorno. Un risvolto non secondario verrà, infine, dalla digitalizzazione dei principali documenti relativi alla vicenda edito-

riale di "Horcynus Orca", grazie alla

collaborazione con l'Università di Milano e di Pavia. Infine, domenica 22 giugno al Teatro Antico di Taormina, il festival accoglierà un suggestivo spettacolo, tra musica e parole, affidato alla regia di Davide Livermore, a cui spetterà di evocare i suggestivi brani del romanzo di D'Arrigo.

Nel contesto del progetto Horcynus Orca, Mimmo Paladino, uno degli artisti italiani più apprezzati al mondo, noto per aver esplorato temi universali e archetipici attraverso un linguaggio visivo che fonde iconografie antiche e moderne, realizzerà due opere gemelle, collocate sulle sponde dello Stretto di Messina, a testimonianza di quel ponte culturale millenario celebrato proprio da D'Arrigo.

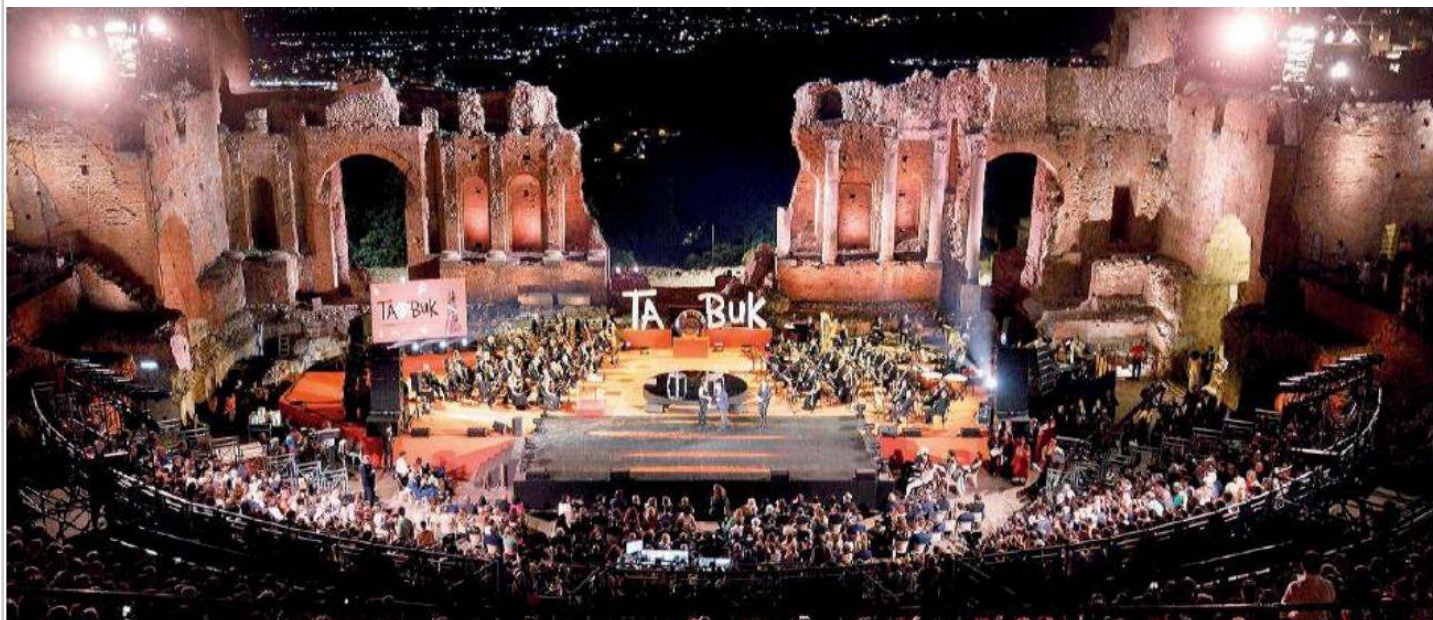
Inoltre, c'è grande attesa per l'evento dedicato all'annuncio dei semifinalisti del Torneo Letterario Ioscrittore, promosso dal Gruppo Editoriale Mauri Spagnol, presieduto da Stefano Mauri, in collaborazione con la rivista ilLibraio.it. Il programma di Taobuk accoglierà un panel dedicato agli aspiranti scrittori e alle aspiranti scrittrici rinnovando l'attenzione alla promozione e alla valorizzazione del talento giovanile.

Taobuk 2025 accoglierà un progetto speciale, promosso dalla Regione Siciliana, in collaborazione con il ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ovvero le Celebrazioni dei 70 anni dalla Conferenza di Messina e Taormina, data nevralgica nella storia europea, allorché in Sicilia, su impulso dell'allora ministro Gaetano Martino, si riunirono i sei ministri degli Esteri della Ceca (la Comunità per l'Acciaio e il Carbone) per gettare le basi della nascita del Mercato comune da cui sarebbe nata la futura Unione.

Taobuk è chiamata realizzata con il sostegno della Regione Siciliana, assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo, e con il contributo di assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Città di Taormina, Parco Archeologico Naxos Taormina, Fondazione Taormina Arte Sicilia, ministero della Cultura, ministero



degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Rappresentanza in Italia del Parlamento Europeo, Enit - Agenzia Nazionale del Turismo, Teatro Massimo Bellini di Catania, Fondazione Taormina Arte Sicilia, Fondazione Palazzo Strozzi, Università di Messina, Università di Catania. ●



Qui sopra, lo scrittore Peter Cameron premiato assieme a Susanna Tamaro; sotto il titolo Antonella Ferrara, direttrice di Taobuk