

Immagini da scaricare [qui](#)



Taobuk: Aramburu e Safran Foer riflettono sull'identità

Tra i protagonisti di domani l'autrice Rosario Villajos, il giornalista Marcello Sorgi, la creativa Jennifer Jane Martin

La 14° edizione di Taobuk è realizzata grazie al sostegno della **Regione Siciliana**, sotto l'Alto Patrocinio del **Parlamento europeo**, con il Patrocinio di **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, con il supporto di **Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, Ministero del Turismo, ENIT – S.p.A, Fondazione Taormina Arte Sicilia**, con il contributo di **Città di Taormina, Parco Archeologico Naxos Taormina, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi di Catania, Università LUISS 'Guido Carli' di Roma**, in collaborazione con la **Rappresentanza in Italia della Commissione europea**

Main Partner **TIM**, Gold Partner **Eni** e **BPER**, Official Partner **MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo** e **Enel**, Co-Produttore Musicale **Teatro Massimo Bellini di Catania**, Partner **Fondazione Mondadori, Fondazione Bonino Pulejo**.

L'identità, filo conduttore di questa XIV edizione, al centro della quarta giornata di Taobuk, il festival internazionale del libro di Taormina, ideato e diretto da **Antonella Ferrara**. *“Bisogna creare un grande sistema culturale e valorizzarlo. Ed è quello che stiamo facendo”* ha detto il **Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano**, che ha partecipato alla manifestazione per un dialogo con Paolo Conti, giornalista del Corriere della Sera. E intervenendo sul concetto di identità il Ministro ha ribadito *“Il patrimonio culturale è la cosa più importante che abbiamo nella nostra nazione”*. Sul tema portante della manifestazione anche il **Commissario europeo agli Affari economici, Paolo Gentiloni**: *“L'identità è un concetto plurale perché noi dobbiamo saper combinare le nostre identità nazionali: io mi sento profondamente italiano e orgoglioso di essere italiano con un'identità più larga, che è quella europea fondata su valori e principi dell'Unione. E questo credo sia oggi necessario: perché contrapporre le identità nazionali al grande progetto europeo è un errore che non ci possiamo permettere”*. Anche **Ferdinando Aramburu**, scrittore spagnolo di origine basca, autore del successo internazionale *Patria*, ha detto: *“L'identità ha a che vedere con la coscienza personale, che ci lega alla comunità nella quale ci sentiamo integrati, è un insieme di simboli culturali, sentimentali e anche politici a volte. Avere un'identità credo sia inevitabile, ma questa non può essere immobile, fissa; si può mettere in questione, si può cambiare attraverso la conoscenza, attraverso i viaggi, attraverso il dialogo con gli altri.”* Aramburu, inoltre, ha ricevuto oggi il **Taobuk Award**, dalle mani dell'Ambasciatore di Spagna in Italia, Miguel

Fernandez Palacios nel corso di un evento in collaborazione con Ambasciata di Spagna in Italia e Instituto Cervantes di Palermo.

Anche **Jonathan Safran Foer**, al festival per ricevere il Taobuk Award per la letteratura e per un dialogo esclusivo con lo scrittore israeliano **Etgar Keret**, ha detto: *“Non riesco a rispondere a nessuna domanda che mi pongono quando parlano di tutte le mie identità e non so davvero che cosa significhi essere un ebreo, non so che cosa significhi descrivere di essere un padre, o un americano o un uomo di mezza età. Ebbene, per me scrivere non è un’occasione che mi è data per condividere con altri ciò che io già so, ma anzi è un’occasione per trovare un linguaggio per cose che io sento molto profondamente, ma non riesco a descrivere in altro modo”*.

A Taobuk una riflessione anche sul nostro sistema editoriale. **Luca Formenton**, presidente di Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori, intervenuto oggi al panel Editoria italiana, Lettori, Mercato ha dichiarato *“L’editoria italiana è la prima industria culturale del Paese con oltre 3 miliardi di euro di fatturato. Il problema è la lettura: come aumentarla e soprattutto come ridurre le disuguaglianze fra Sud e Nord. La Fiera di Francoforte, pur fra tante polemiche, è un’ottima occasione per ribadire l’importanza dell’attività dell’editoria italiana.”* E **Paolo Verri**, Direttore generale Fondazione Mondadori, ha aggiunto *“Il futuro dei prossimi 10 anni dell’Italia si gioca sulla trasformazione del concetto da impresa culturale a impresa creativa. Se la cultura vale l’8% effettivo del PIL la creatività connessa al turismo culturale vale già oggi più del 15%. Dare valore a questa attività attraverso formazione e innovazione tecnologica sarà un’opportunità unica per una Italia capofila del sistema europeo”*.

Attesi in serata l’incontro con il Ministro degli interni, **Federico Piantedosi** e lo spettacolo scritto e diretto da Alessandro Baricco, ***Tucidide. Atene contro Melo***.

Da non perdere lunedì. La quinta e ultima giornata del festival si aprirà con “Il mio circo. Laboratorio attivo”, l’appuntamento conclusivo del **laboratorio di scrittura TaoKids 2024** che culminerà nella **creazione di un videoclip** frutto delle suggestioni e riflessioni nate nel corso delle due giornate di lavoro, **a cura della scrittrice Laura Toscano**.

“L’educazione fisica delle fanciulle”, in collaborazione con **Instituto Cervantes di Palermo**, una riflessione **sulla lotta per l’identità e sul desiderio, che ogni adolescente conosce e brama, di essere liberamente se stesso**, con l’autrice **Rosario Villajos**, in dialogo con **Juan Carlos Reche Gala**, Direttore Instituto Cervantes Palermo.

“Identità e gusto. Viaggio nel passato gastronomico della Sicilia” sarà un invito a **celebrare la ricchezza dei valori e delle tradizioni che permeano la memoria collettiva della Sicilia**, in compagnia di **Rosanna Romeo del Castello** e **Chiara Vigo**, Fattorie Romeo del Castello e in dialogo con **Alfio Bonaccorso**, Direttore Esecutivo Taormina Book Festival.

Con **“Il caso Martoglio. Dietro le quinte di un secolo di storia”** il giornalista **Luciano Mirone**, in dialogo con **Giuseppe Lazzaro Danzuso**, giornalista e scrittore, ci porterà dietro le quinte di un secolo di storia, tra retroscena, non detti e misteri. Con la partecipazione di **Enrico Guarneri**, attore.

“Oltre l’ignoto. Abbracciare il cambiamento per costruire la propria identità” offrirà un momento di riflessione profondo **sull’opportunità di meditare sulla capacità di abbracciare il cambiamento**, attraverso le parole della scrittrice **Alessia Denaro**, che ha esordito con **Il castello della felicità**, in dialogo con **Laura Toscano**, scrittrice.

In **“Marabbecca. L’identità degli opposti”** l’esplorazione del sé si trasforma in un viaggio attraverso ombre e fugaci chiarori, giungendo al culmine della tensione tra gli opposti dove

l'identità, finalmente, si schiude. Interverrà l'autrice **Viola Di Grado**, in dialogo con **Rosa Maria Di Natale**, giornalista. **"Hic est Mediterraneus. Alle origini dell'identità Europea"**, in collaborazione con **Incontri mediterranei di Procida**, vedrà il **Mediterraneo al centro** come confine, termine, frontiera, ma anche apertura, ponte, immensità. Non solo dal punto di vista geografico, ma anche da quello culturale. Con l'intervento di **Luigi Mascilli Migliorini**, tra i maggiori studiosi dell'età napoleonica e della Restaurazione in Europa, e membro dell'Accademia dei Lincei. **"La sostenibilità spiegata ai bambini. Un'avventura insolita per un ambiente più sano"** sarà un incontro dove l'insegnante **Monica Barbera**, in dialogo con **Santina Bucolo**, Presidente dell'Associazione Oltre l'Orizzonte, ci porterà **all'interno di una parabola di sensibilizzazione in tema di sostenibilità ambientale**, invitando a una riflessione sulla necessità di promuovere un futuro sostenibile. **"Trema la terra. Rinascere dai frammenti"**: ogni rovina racchiude un racconto, un percorso tra la macerie delle vite spezzate dal terremoto seicentesco del Val di Noto, scavando nelle fondamenta dell'identità siciliana, con la partecipazione della scrittrice **Costanza DiQuattro**, in dialogo con **Patrizia Danzè**, La Gazzetta del Sud. **"Ombre a Villa Polifemo. Un giallo siciliano per giovani lettori"**, un mistero, un racconto magistralmente pensato per i giovani lettori, che si apre sullo sfondo vivido di una Sicilia dove ogni luogo prende vita, con la presenza di **Maria Elisa Aloisi**, avvocato penalista e autrice, in dialogo con **Antonio Siracusano**, La Gazzetta del Sud.

"Dall'essere al divenire. Mutamento e resilienza dell'identità femminile" identità intesa come stato di essere e condizione del diventare a confronto nell'incontro con **Francesca Catalano**, Primario del reparto di senologia dell'ospedale Cannizzaro di Catania, presidente di Andos Onlus dal 2004, in dialogo con **Antonella Gurrieri**, giornalista. Modera **Natalia La Rosa**, Gazzetta del Sud. **"Mamma Milano. La dolce vita milanese"** un ritratto dell'Italia come terra che accoglie, trasforma e ispira in modi inattesi e sorprendenti, raccontato da **Jennifer Jane Martin**, creativa americana e fondatrice del marchio milanese di lifestyle La DoubleJ, con *Mamma Milano* (Vendome Press) ha realizzato una guida sullo stile di vita all'italiana. A chiudere l'ultima giornata del festival **"Berlinguer tra mito e retorica. Storia e leggenda di un'icona"**: a quarant'anni dalla sua scomparsa, Enrico Berlinguer continua a esercitare un influsso carismatico sull'identità politica italiana; un dibattito in compagnia di **Marcello Sorgi**, giornalista e saggista italiano, già direttore del Tg1 e del quotidiano La Stampa, del quale è attualmente editorialista, in dialogo con **Francesca Longo**, Università di Catania, a moderare l'incontro **Elvira Terranova**, AdnKronos.

Fino al 24 giugno, Taobuk porterà a **Taormina oltre 200 ospiti di fama mondiale tra scrittori, artisti, scienziati, intellettuali, politici ed economisti**, che si incontreranno per indagare il concetto di **Identità**, tema portante di questa edizione, inteso nella sua accezione plurale e inclusiva. Con il sostegno della **Regione Siciliana**, guidata dal Presidente **Renato Schifani**, e dell'Assessorato regionale del Turismo, Sport e Spettacolo retto da **Elvira Amata**, insieme ad altre importanti istituzioni e realtà pubbliche e private, il festival si svolgerà nel giardino e negli spazi di **Palazzo Duchi di Santo Stefano**, **piazza IX Aprile**, **Casa Cuseni**, **Palazzo Corvaja**, **Hotel Villa Diodoro**, **San Domenico Palace Hotel**, **Archivio Storico**, **D'O Dell'Oglio**, **Delta Marriot** e del **Teatro Antico di Taormina**.

Il programma aggiornato con tutti gli eventi è sul sito di Taobuk, gli incontri sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti. I biglietti per lo spettacolo *Tucidide. Atene contro Melo* di Alessandro Baricco sono in prevendita su [Ticketone](#).

Media Partner Rai, Corriere della Sera, Società Editrice Giornale di Sicilia, Gazzetta del Sud, Adnkronos.

www.taobuk.it | info@taobuk.it

Fb: @TaobukFestival | Tw: @TaobukFestival | #taobuk24

Ufficio stampa Taobuk:

Caterina Andò, caterina.ando@gmail.com | ufficiostampa@taobuk.it | 360212922

Ufficio stampa nazionale:

Nicola Attadio, attadio@cherryrun.it | 3464936539

Elena Giacchino, elena.giacchino1@gmail.com | 3402682776

Florentina Ricciarelli, florentina.ricciarelli@gmail.com | 3292348154

Ufficio stampa per l'estero:

Salvo Cagnazzo, salvo.cagnazzo@gmail.com | 39 392 1105394

Fabrizio Broccoletti, fabrizio.broccoletti@yahoo.it | 39 3510850315

comunicazione@taobuk.it