

Domani in edicola Il supplemento propone un dossier sull'Intelligenza artificiale e un'anteprima su Art Basel

Su «la Lettura» Keret e Safran Foer

di **Ida Bozzi**

Con un focus che analizza speranze e timori intorno all'Intelligenza artificiale, si apre il nuovo numero de «la Lettura», il #654, domani in edicola e già oggi nell'App. Lo speciale su diffusione dell'IA, coscienza delle macchine, chatbot, robot ed «etica» applicata agli algoritmi, alla vigilia del G7 (13-15 giugno) in cui l'IA avrà una sessione dedicata, comprende gli interventi di molti esperti di discipline diverse, scienza, politica, economia, arte, che riflettono sulla questione da diverse angolazioni: tra le voci, il fisico Alessandro De Angelis, l'economista e politico Yanis Varoufakis, il filosofo Maurizio Ferraris, il linguista Giuseppe Antonelli, il politologo David Runciman, intervistato da Giuseppe Sarcina, e molti altri.

Nei Libri, si apre con un omaggio al premio Nobel giapponese Kawabata Yasunari



(1899-1972), di cui gli Oscar Mondadori ripropongono le opere, a cominciare dal capolavoro *La casa delle belle addormentate*: ne scrive Franco Cordelli, che rievoca la passione di Gofredo Parise per l'autore nipponico.

Il focus sulla letteratura giapponese comprende anche l'incontro con Murata Sayaka, tra le più importanti scrittrici giapponesi contemporanee: Annachiara Sacchi la intervista in occasione dell'uscita del libro *Parti e omicidi (e/o)*. Ed Emanuele Trevi racconta la riedizione di uno dei libri più provocatori dello scrittore francese Raymond Queneau (1903-1976), *Troppo buoni con le donne*, ambientato in un'Irlanda ironicamente joyciana.

Negli Sguardi, la fiera d'arte contemporanea Art Basel (13-16 giugno) alla vigilia dell'apertura raccontata nel reportage di Gianluigi Colin e nell'intervista di Stefano Bucci al direttore generale Vincenzo de Bellis. Nelle Maschere, la serie tv tratta da *Presunto innocente* di Scott Turow che avrà come protagonista Jake Gyllenhaal, di cui scrive Cecilia Bressanelli, con un intervento sui «grandi ritorni» di classici o cult al cinema di Maurizio Porro.

Chiude il numero la conversazione curata da Viviana Mazza tra due autori ebrei, Jonathan Safran Foer (nella foto) ed Etgar Keret, che si confrontano a tutto campo, sulla situazione in Israele, sugli Stati Uniti, sulle figure di Trump e Netanyahu, oltre che ovviamente sulla scrittura, sulle famiglie, sulla loro vita privata. I due scrittori saranno ospiti a Taormina (Messina) dove si incontreranno domenica 23 giugno nell'ambito del festival Taobuk.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Digitale



● «la Lettura» è anche nell'App per smartphone e tablet. Scaricabile da App Store e Google Play, propone anche il Tema del Giorno, gli Originals e l'Archivio con tutti i numeri

