

# L'AUDIOVISIVO ITALIANO A CONFRONTO NEGLI STATI GENERALI

Oltre 200 rappresentanti del comparto nella tre giorni di Siracusa. La direttrice scientifica **Antonella Ferrara**: "Contenuti e ospiti superiori a qualsiasi aspettativa"

DI VANIA AMITRANO

**S**IRACUSA - Tre giorni fittissimi di convegni, panel, ospiti e di punti di vista diversi messi a confronto su tutti i temi che coinvolgono l'industria e la creatività dell'audiovisivo italiano: dalla produzione alla distribuzione, dalla scrittura di un film alle sue connessioni con il territorio, dai festival ai premi, all'impatto fortissimo che un film o una serie di successo possono generare sul territorio che li ospita. È quanto è accaduto negli **Stati Generali del Cinema**, che tra il 12 e il 14 aprile nel Castello Maniace di Ortigia a Siracusa, hanno ospitato oltre 200 rappresentanti di tutto il comparto chiamati a dibattere sui temi più caldi del settore in Italia in questo momento di particolare criticità e cambiamento. A promuoverli e organizzarli, la **Regione Sicilia**, tramite l'**assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, in collaborazione con il **Ministero del Turismo ed Enit**. «L'intenzione - spiega **Antonella Ferrara**, direttrice scientifica degli Stati Generali del Cinema - era di



Il concerto di **Nicola Piovani** (77 anni).

**Sergio Castellitto** (70 anni), attore e regista.

realizzare un grande evento dedicato al cinema in Sicilia, regione che occupa un ruolo privilegiato in questo panorama. Non un festival, ma un appuntamento dal respiro nazionale da ripetersi periodicamente, nella migliore delle ipotesi una volta l'anno, in cui si faccia il punto sul mondo del cinema e dell'audiovisivo in continua evoluzione». L'idea di Ferrara era creare un incontro tra tutti gli attori della filiera, dai creativi, registi, sceneggiatori, interpreti, fino alle figure tecniche e produttive, distributori ed esercenti, compresi anche i rappresentanti dei grandi festival e dei premi cinematografici: «Non pensavo che sarei riuscita a mettere insieme tanti profes-



Il produttore e distributore **Andrea Occhipinti** (66 anni).

L'assessore regionale alla cultura **Elvira Amata** e a destra **Pierangelo Buttafuoco**.



Il direttore scientifico degli Stati Generali, **Antonella Ferrara**.



L'intervento del Ministro del Turismo, **Daniela Santanchè** (63 anni).



Il presidente della Regione Sicilia, **Renato Schifani** (73 anni) intervistato da **Elvira Terranova**.

sionisti dei diversi comparti del settore, superando conflitti e creando un clima di confronto. La risposta dei partecipanti ha superato qualunque aspettativa». Tema centrale di questa prima edizione è stato il **cineturismo**. Con il supporto del Ministero del turismo, e l'intervento del Ministro **Daniela Santanchè** nella giornata inaugurale, gli Stati Generali hanno posto l'attenzione sulla sinergia che può essere alimentata tra le due industrie. «Il cinema e, più recentemente,

– sottolinea Ferrara - «la grande forza di narrazione dei nostri luoghi e il fatto che il nostro audiovisivo è una grande industria, in profondo cambiamento dopo la pandemia».

Centrale è stato anche il tema del tax credit, al momento ancora in fase di definizione, ma profondamente dibattuto da ospiti come **Francesco Rutelli**,

L'intervento dell'assessore regionale alla cultura **Elvira Amata**.



Il direttore di **Ciak** intervista l'Ad di Cinecittà **Nicola Maccanico**.

le piattaforme sono diventate il Grand Tour del nostro tempo. Possono promuovere il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico dell'Italia narrando storie, mostrando luoghi».

Nella tre giorni di Siracusa è emersa



presidente ANICA, **Chiara Sbarigia**, presidente APA, **Cristina Priarone**, presidente IFC, e dai diversi amministratori delegati di grandi società di produzione e distribuzione, da **Raffaella Leone** a **Iginio Straffi**, **Giampaolo Letta** e **Andrea Occhipinti**, intervenuti ai diversi panel degli Stati Generali. ■



Il direttore generale della Rai **Giampaolo Rossi** e il direttore Rai Fiction **Maria Pia Ammirati**.



**Luca Barbareschi** (67 anni), produttore, autore, regista e attore.



## "LE CONCLUSIONI IN UN MANIFESTO"

**Federico Pontiggia** e **Antonella Ferrara** annunciano l'arrivo di un documento programmatico su quanto emerso dai lavori. «E la prossima edizione sarà internazionale»



**Annamaria Granatello, Cristiana Paternò, Piera Detassis, Laura Delli Colli, Flavio Natalia** e **Federico Pontiggia**.

**N**el tracciare un bilancio dell'evento appena trascorso, anche **Federico Pontiggia**, giornalista e critico cinematografico, che ha affiancato Ferrara nel lavoro di organizzazione degli Stati Generali del Cinema, ha rilevato un valore importante: «Prima, e soprattutto dopo, abbiamo avuto la percezione chiara della necessità di un incontro tra tutte le diverse anime del cinema italiano, di un momento di confronto che fosse l'occasione per definire i problemi e delineare delle prospettive. Il risultato è stato maggiore della somma delle parti». Ferrara e Pontiggia assicurano che sarà presto redatto un **manifesto degli Stati Generali del Cinema** che «cercherà di raccogliere e delineare una proposta unica» rispetto a quanto emerso nella tre giorni di dibattiti. Nel complesso questa prima edizione, secondo Pontiggia, ha tracciato il quadro di «un comparto vivo, con dei problemi di interlocuzione e dal futuro che può apparire incerto, ma in fermento. Il cinema è un settore pieno di potenzialità, non tutte espresse, ma che intende procedere in modo compatto senza lasciare indietro nessuno». Si percepisce anche la necessità di una internazionalizzazione: «Nessuno si salva da solo, nessuno può sopravvivere pensando solo ai propri confini nazionali e, se da una parte la nostra identità italiana è un valore da mantenere, questa è solo la premessa per un'apertura al mondo». In tal senso i direttori annunciano che la prossima edizione degli Stati Generali del Cinema sarà dedicata proprio al tema delle coproduzioni internazionali.

Va. Am.