

Tre giorni al Castello Maniace

Non solo cultura, il cinema è industria

Da oggi a Siracusa gli Stati generali voluti dalla Regione per promuovere il settore

Simonetta Trovato

Per fare un film si parte dal basso, dall'idea, poi vengono script, sceneggiatura, ricerca location, casting, produzione. Si gira, si monta, si taglia; poi la postproduzione, la ricerca del festival giusto per lanciare, la comunicazione, la circuitazione, la presenza in sala del cast, la piattaforma corretta per rilanciare. E, a monte di tutto, qualcuno che ci creda e finanzia la produzione. Tutta questa macchina, valida per il blockbuster come per un corto, deve assolutamente contare su un numero enorme di professionalità, ognuno al suo posto e deve essere quello giusto, sennò la catena si rompe e si rischia la *débaclé*. Non per nulla si parla di industria cinematografica: e proprio per questo a Castello Maniace, a Siracusa, sono stati organizzati panel che coprono di fatto tutte le professionalità dello schermo, grande, piccolo e piccolissimo, visto che gli smartphone hanno fatto il loro ingresso a gamba tesa.

Da oggi a domenica, gli Stati generali del cinema vedranno a confronto i professionisti del settore

per discutere di tax credit, cineturismo e l'espansione internazionale, con l'intento di istituire e alimentare un centro di ricerca sulle dinamiche e sulle prospettive del

settore audiovisivo. La torta fa gola: *The White Lotus* e *I Leoni di Sicilia*, e l'ultimo capitolo di *Indiana Jones* hanno fatto scattare l'acquolina, la Sicilia come set piace e bisogna sfruttare il momento che la vede proprio alla ribalta.

La Regione siciliana da tempo è al lavoro tramite la Filmcommission - tra l'altro "padrone di casa" per uno dei panel che vedrà sedute al tavolo sabato le "colleghe" delle varie regioni - ma adesso ha voluto offrire un tavolo di confronto agli operatori: in prima fila, il presidente Renato Schifani e l'assessore regionale al Turismo, la direzione scientifica è nelle mani di Antonella Ferrara, forte del successo inter-

Ci saranno Paolo Genovese, Piero Messina, Gabriele Muccino, Neri Parenti e Roberta Torre

nazionale di **Taobuk**, con Federico Pontiggia.

A differenza di quanto succede nei festival - e si parlerà anche di loro, domani alle 16,30, disseminati su tutto il territorio nazionale, in Sicilia sono 26 riuniti nel coordinamento di FCS, hanno raggiunto lo scorso anno 62 mila presenze e conteggiato 882 proiezioni, tra

Palermo. Il set de «Il Gattopardo» una delle grandi produzioni girate nell'Isola

film, documentari e cortometraggi -, attori e registi sono i benvenuti ma non protagonisti. Sono annunciati infatti Paolo Genovese, Piero Messina, Gabriele Muccino, Neri Parenti e Roberta Torre, tra gli at-

tori i catanesi Davide Coco e Ester Pantano, fresca di *Leoni di Sicilia*. Si parlerà di produzione e distribuzione (le case italiane sono tutte rappresentate, da Palomar, Medusa, Tramp, Indigo, Colorado, Cattlea, e via di questo passo); di premi (quanto necessari?) e di distribuzione, di manifestazioni estive e proiezioni, di sale e piattaforme.

Sarà spiegato il meccanismo del tax credit e si cercherà di capire come deve muoversi un esordiente, regista o produttore. Si discuterà del trasferimento dalla pagina scritta alla pellicola con Cristina

Cassar Scalia - la creatrice del vicequestore Vanina Guarrasi, che fino a martedì prossimo sta portando i telespettatori di Canale5 in giro per Catania; e con Stefania Auci, che con *I Leoni di Sicilia* ha offerto una bellissima ribalta a Palermo, e non solo. I panel sono aperti al pubblico, ma essenzialmente rivolti ai professionisti: ma si attende il piene alla proiezione della versione restaurata di *Divorzio all'italiana*, stasera in piazza Duomo, e per il concerto domani di Nicola Piovani. (*SIT*)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato