

## TEATRO

### Sovrintendente fino al 2028

## Cultrera confermato alla guida del Bellini



CATANIA – Giovanni Cultrera di Montesano è stato confermato come Sovrintendente del Teatro Massimo Bellini di Catania. Una scelta in continuità per premiare l'attività svolta nel quadriennio che dal dicembre 2019 ha visto il maestro Cultrera alla guida dell'ente lirico, dove opererà per un altro mandato di uguale durata fino al 2028. La procedura è avvenuta in ossequio alla normativa vigente, in base alla quale il Presidente della Regione Renato Schifani ha firmato il decreto di nomina del Sovrintendente su proposta dell'Assessorato regionale del Turismo, Sport e Spettacolo Elvira Amata, previa unanime rideSIGNAZIONE da parte del Consiglio di Amministrazione del Bellini, evidenziandone la figura di chiara fama artistico-teatrale e di comprovata competenza amministrativa. Ed è in entrambi gli ambiti che Cultrera ha acquisito molteplici meriti sul campo, ulteriormente emersi nella gestione del Massimo catanese.

**In forza degli obiettivi raggiunti l'indicazione** è stata avanzata dal nuovo Cda insediato lo scorso novembre e composto dal sindaco Enrico Trantino, che lo presiede, dalla vicepresidente Daniela Lo Cascio, che prosegue in altra veste l'opera svolta in qualità di commissario straordinario, e dal rappresentante dei lavoratori Antonio D'Amico. Nel corso della seduta, compiacimento è stato espresso pur dalla tema del Collegio dei revisori, da poco insediato e formato da Pierluigi Napoletano, presidente, Danilo Di Giacomo e Salvatore Foresta.

**Nel quadriennio 2019-2023 il Teatro Massimo Bellini** ha in effetti conseguito importantissimi risultati, ottenendo non solo il riscontro dell'utenza in termini di abbonamenti e biglietti venduti, con continui sold out financo in abbonamento, ma altresì prestigiosi riconoscimenti, fra i quali spiccano il Premio Internazionale ICMA (International Classic Music Awards) nella categoria miglior Opera Lirica, conseguito con la registrazione de 'Il Pirata' di Vincenzo Bellini; il Premio interna-

zionale Taobuk Award; il Premio 'Nino Martoglio'. Vincente si è rivelato, difatti, il connubio con il direttore artistico Fabrizio Maria Carminati, bacchetta di fama mondiale, versato in un ampio repertorio dal belcanto al contemporaneo, e da tempo ai vertici di importanti Istituzioni liriche.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

