

TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA

Giovanni Cultrera confermato alla guida dell'Ente lirico etneo fino al 2028

Il mondo culturale esprime in queste ore plauso e vivo consenso per la riconferma di Giovanni Cultrera di Montesano a sovrintendente del Teatro Massimo Bellini di Catania. Una scelta in continuità per premiare l'eccellente attività svolta nel quadriennio che, dal dicembre 2019, ha visto il maestro Cultrera alla guida dell'ente lirico, dove opererà per un altro mandato di uguale durata fino al 2028.

La procedura è avvenuta in ossequio alla normativa vigente, in base alla quale il presidente della Regione, Renato Schifani, ha firmato il decreto di nomina del sovrintendente su proposta dell'assessore regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Elvira Amata, previa unanime ridesignazione da parte del

Consiglio di amministrazione del Teatro, guidato dal sindaco di Catania, Enrico Trantino, evidenziandone la figura di chiara fama artistico-teatrale e di comprovata competenza amministrativa.

Ed è in entrambi gli ambiti che Giovanni Cultrera di Montesano ha acquisito molteplici meriti sul campo, ulteriormente evidenziati nella gestione del Massimo catanese.

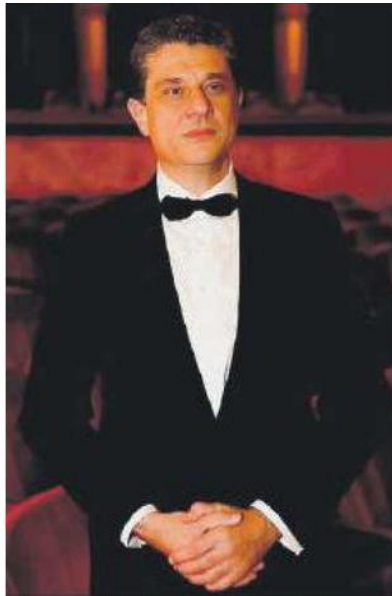
Nel quadriennio 2019-2023 il Teatro Massimo Bellini ha infatti conseguito risultati straordinari, ottenendo non solo il riscontro dell'utenza in termini di abbonamenti e biglietti venduti, con continui sold out financo in abbonamento, ma anche prestigiosi riconoscimenti, fra i quali spiccano il Premio Internazionale ICMA (International Clas-

sic Music Awards) nella categoria miglior Opera lirica, conseguito con la registrazione de "Il Pirata" di Vincenzo Bellini, il Premio internazionale Taobuk Award; il Premio "Nino Martoglio".

Vincente si è rivelato, difatti, il connubio con il direttore artistico Fabrizio Maria Carminati, bacchetta di fama mondiale e da tempo ai vertici di importanti Istituzioni liriche.

Anche dal punto di vista amministrativo, in virtù della rilevante preparazione in materia di Giovanni Cultrera, che accanto alla formazione musicale ha coltivato quella giuridica, sono

stati centrati importanti obiettivi portando l'Ente al rigoroso rispetto del principio del buon andamento e dell'efficienza dell'azione amministrativa. ●



Giovanni Cultrera di Montesano

