



Taobuk tredicesima edizione. Il gala al Teatro Antico



Nella suggestiva cornice del **Teatro Antico di Taormina**, si è celebrata ieri con il **gala di chiusura del Festival Taobuk**, giunto alla tredicesima edizione, **la varietà delle libertà tra le arti e la scienza**.

L'atteso evento ha dato inizio allo spettacolo con la grande musica dell'**Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania**, diretta dalla maestra **Gianna Fratta**. A dare vita alle note, la danza del **Katatklo Athletic Dance Theatre**, in un connubio tra arte coreutica ed atletica eccezionale.

“La libertà è un valore che si plasma e sviluppa con il cambiare del tempo. Libertà un tempo era libertà politica, economica, religiosa, ci sono voluti secoli per avere libertà di coscienza, di espressione e di stampa, ma il percorso che deve percorrere è ancora tortuoso. Abbiamo bisogno ancora di combattere, come dimostrano le valorose lotte delle donne iraniane” introducono **Antonella Ferrara** – ideatrice e presidente del Festival – e **Massimiliano Ossini** – presentatore de *La vita in diretta* Rai 1 – conduttori del gala.

Taobuk Award a Azar Nafisi

Il primo **Taobuk Award for Literary Excellence** va, a **Azar Nafisi**, la scrittrice iraniana – autrice di bestseller come *Leggere Lolita a Teheran* – che ha fatto della sua lotta per la libertà contro il regime il centro di tutto il suo percorso personale e artistico.



“Il regime totalitario si è impossessato della nostra storia, della nostra identità, non ha nulla a che vedere con la religione, la sfrutta come strumento politico – spiega Nafisi. **Al regime le donne fanno paura**. Ci chiamano il sesso debole, ma sono gli uomini ad esserlo. Uno che si eccita solo per il mio corpo, per i miei

capelli o per i tuoi, dovrebbe farsi curare. Per questo la battaglia delle donne parte dal loro corpo, dal tagliare una ciocca di capelli, dal danzare nelle piazze. Le donne si sono rese conto che per combattere la violenza non bisogna essere violenti, ma usare le armi contrarie. Siamo noi che vinceremo e loro resteranno i perdenti”.

In questa lotta, **il ruolo della letteratura è fondamentale**: “Vivendo una società totalitaria – conclude Nafisi – sono stata privata dal diritto di immaginare liberamente, allora mi sono resa conto di quanto sia necessario saper e riuscire a pensare altro. Il totalitarismo si basa sulla bugia. La letteratura sostiene, al contrario, coloro che cercano la verità, e **la verità una volta scoperta non ti permette più di rimanere zitta**, perché se rimani zitta sei complice”.

Taobuk Award a David Garrett

Attestato e graditissima la grande musica del violinista **David Garrett** accompagnato dall’Orchestra. Il compositore e virtuoso tedesco – dalla fama mondiale per la sua capacità unica di abbracciare musica classica e pop – travolge tutto il Teatro insieme al suo fedele violino Stradivari. Il suo talento e la sua simpatia conquistano il pubblico. Anche a lui il Taobuk Award per l’incredibile capacità di sincretismo, e la sonorità rock pop che contraddistingue il suo Stradivari.



Edoardo Leo

Dopo Garret, il successivo Taobuk Award va ad **Edoardo Leo**.

Alla libertà Leo dedica un bellissimo ed emozionante monologo: “Il termine anglosassone *freedom* e il termine germanico *freiheit* derivano da *frī-halsa* il cui significato è ‘qualcuno che è proprietario del proprio corpo’, chi possiede il proprio collo, di fatto, può disporre di se stesso. Il nostro termine libertà viene dal latino *libertas*, con il quale si differenziava l’uomo libero dallo schiavo. Libero, però, deriva anche dal termine indoeuropeo *leudhero*, “che appartiene alla gente”. Chi è libero, chi è proprietario del proprio collo, quindi, in realtà appartiene ad un insieme di persone; la libertà come stato giuridico è legata non solo alla libertà individuale ma allo stare insieme.

“Gli artisti si sono sempre confrontati con la libertà: io posso sentirmi poco libero per via di un regista, o di un editore, che sta sopra di me, ma ci sono posti nel mondo in cui non si può essere liberi neanche di ascoltare la musica o di danzare; posti nel mondo in cui le donne non posso fare teatro, a volte non possono neanche entrarci.”

Ci sono state 711 pratiche di cesura in 93 Paesi del mondo, 157 artisti nel mondo sono stati detenuti, 60 di loro condannati per il loro lavoro. Perché l’arte fa sempre così paura? **Siamo le sentinelle della democrazia**, parliamo al cuore delle persone, perciò siamo pericolosi.

Ho avuto la fortuna di fare tante cose nella mia carriera, ma resto sempre un commediante in cerca di un palco su cui salire per far pensare il pubblico, fingendo di divertirlo. Gli artisti sono da sempre i più censurati, perché mettiamo insieme parole e concetti capaci di generare emozioni; l’umorista, più di tutti, lo fa con la

risata, qualcosa di eversivo e incontrollabile. Quando parliamo di libertà, allora, dobbiamo pensare agli artisti. Sono sempre i primi ad essere imbavagliati. Perfino Hitler instaurò il Tribunale della Barzelletta, ne era terrorizzato, era terrorizzato dal potere della risata. Fare commedia – per quanto triste in un Paese che ci considera solo dei giullari – è fare cultura. **La cultura è sempre l'ultimo raggio di sole prima del buio**".

Taobuk Award a Annie Ernaux

Carmen Giannattasio, accompagnata dall'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, e dalla direzione della maestra **Gianna Fratta** cui viene consegnato il Taobuk Award, ha interpretato la Carmen.

Poi, il **Taobuk Award for Literary Excellence** più atteso, quello alla scrittrice premio Nobel 2022 **Annie Ernaux**, anche lei in un dialogo a tu per tu con Antonella Ferrara.



Taobuk Award a Valeria Golino

Un altro importante Taobuk Award va a **Valeria Golino** che, nel riceverlo, decide di dare voce alla libertà, al coraggio e alla ribellione di **Goliarda Sapienza**, scrittrice catanese, autrice di "L'arte della gioia", dalla cui trama Golino ha deciso di realizzare la sua prima serie tv da regista, girata proprio in Sicilia.

A seguire, ancora, il Taobuk Award a **Giuseppe Penone**, artista e scultore italiano, esponente della corrente dell'arte povera, "per aver condotto una straordinaria ricerca tra forme culturali e naturali".

Il Taobuk Award va anche alla coreografa della compagnia **Katatkò Athletic Dance Theatre**, **Giulia Staccioli** e a tutti i suoi danzatori.

Taobuk Award a Joyce Carol Oates

L'ultimo attesissimo Taobuk Award for Literary Excellence va a **Joyce Carol Oates**, scrittrice americana dall'infinita, molteplice e variegata produzione letteraria, romanzi bestseller, raccolte di narrativa breve, saggi, opere teatrali, poesie. Affascinata dal nostro Teatro e dai secoli di storia che sente qui tra le sue mura, Oates dialoga con **Elvira Terranova**. "Per i giovani adesso entrare nel mondo della scrittura è più difficile – afferma Oates – abbiamo internet, infiniti social; ma per chi la amasse davvero, per chi volesse fare di questa la sua vita, il consiglio che mi sento di dare è che basta leggere voracemente e in base ai propri interessi, fare avventure, ascoltare il prossimo, gli anziani, le storie di tutti".



A ricevere il Taobuk Award è anche **Levante** per il suo narrare storie di luce e di buio, di dolore e di vita e della sua Sicilia. La cantante emoziona il pubblico con il suo brano "Mi manchi".

Taobuk Award a David Quammen

Non poteva mancare, il Taobuk Award per la Scienza a **David Quammen**, la cui vasta opera di divulgazione ha assunto risonanza planetaria, in seguito al diffondersi della pandemia zoonotica, da lui prevista in *Spillover* già nel 2012.



"Spillover è stato pubblicato nel 2012, non ero un profeta, semplicemente gli scienziati sapevano cosa stava succedendo, io ho riportato quanto mi è stato detto. Ciò che abbiamo imparato dalla pandemia è che siamo parte della Natura, non siamo al di sopra di essa, quando disturbiamo la Natura disturbiamo noi stessi, per esempio con gli animali selvatici che contengono virus che possono passare a noi".

Taobuk Award a Michele Placido

Si prosegue con il Taobuk Award a **Michele Placido**. "Quale altra regione ci ha dato tanti premi Nobel? La Sicilia – così omaggia la nostra terra il regista – ha dato all'Italia qualcosa di straordinario sul piano culturale. Sono grato a voi siciliani perché ho appreso la cultura in questa Regione, è giusto che mi chiamino il siciliano. Mi sono deciso, perciò, l'anno prossimo, a girare *La Vita segreta* di Luigi Pirandello, qui, la storia del cammino di Pirandello verso il suo premio Nobel".



L'ultimo Taobuk Award a **Ross Peligra**, il presidente del Catania.

A chiudere il festival della libertà il commovente omaggio a **Nuccio Ordine** e, infine, **David Coco** nell'interpretazione di un brano de *Il Gattopardo*, accompagnato dalla **Compagnia Nazionale di Danza Storica** diretta da **Nino Graziano Luca**.

Taobuk Award for Literary Excellence a Annie Ernaux

Taobuk Award for Literary Excellence a Joyce Carol Oates
Taobuk Award for Literary Excellence a Azar Nafisi
Taobuk Award a David Quammen
Taobuk Award a David Garrett
Taobuk Award a Giulia Staccioli– Katakò Athletic Dance Theatre
Taobuk Award a Michele Placido
Taobuk Award a Valeria Golino
Taobuk Award a Levante
Taobuk Award a Giuseppe Penone
Taobuk Award a Edoardo Leo

Con gli interventi di:

Katakò Athletic Dance Theatre

Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania diretta dal M.o Gianna Fratta
Carmen Giannattasio

Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca

Co-produzione musicale a cura di Teatro Massimo Bellini di Catania

Un programma di Antonella Ferrara, Presidente e Direttore Artistico di Taobuk

Con Gida Salvino, Paolo Logli, Michele Demieri, Paola Miletich

Regia Marco Brigliadori

I Taobuk Award sono realizzati dall'Atelier Orafo Le Colonn