

TA@BUK



TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

Le Libertà

15/19
GIUGNO
2023

XIII EDIZIONE

CON IL SUPPORTO DI



Regione
Siciliana

PROGRAMMA

CON IL SUPPORTO DI



Regione Siciliana



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo

CON IL SOSTEGNO DI



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



SICILIA 2014-2020



IN COLLABORAZIONE CON



MINISTERO
DEL TURISMO



1919
AGENZIA
NAZIONALE
DEL TURISMO

CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA



CRUI
1963-2023



FESTIVAL LETTERARIO



T10
10 ANNI
DI
CULTURA



NATIONAL
BIODIVERSITY
FUTURE CENTER

CON IL CONTRIBUTO DI



Città di Taormina



Parco Archeologico
NAXOS TAORMINA



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



UNIVERSITÀ
DI CATANIA



UNIONE CAMERE
SICILIA

MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



OFFICIAL PARTNER



MEDIA PARTNER



CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



Gazzetta del Sud
REGIONALE DI SICILIA

CO-PRODUTTORE MUSICALE



PARTNER



Museo nazionale
delle arti del XIX secolo



FONDAZIONE BONINO-PULEIO
MESSINA



ADETES



SAC



aeroporto di catania



FOUR SEASONS
SAN DOMENICO



GRAND HOTEL TIMEO
TAORMINA



VILLA SANT'ANDREA
TAORMINA MARE



DELTA
HOTELS
MARRIOTT



FIASCONARO



PARISI



FILETTE
PRIME WATER



COMPAGNIA DELLA BELLEZZA
HAIR COLLECTION



La Truccheria
CHERIE



MAGIS



DAMIR



AMBASCIATA
DI SPAGNA
IN ITALIA



KERASTASE



L'OREAL
PARIS



KERASTASE

OFFICIAL WINE

CUSUMANO

OFFICIAL CAR



ORGANIZZATO DA TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

segreteriaorganizzativa@taobuk.it | info@taobuk.it | www.taobuk.it

TA@Buk

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL



15/19
GIUGNO
2023

XIII EDIZIONE

**15
19
GIU**



2023
XIII Edizione

TAOBUK IL TUO TEATRO DI EMOZIONI

scopri la **SICILIA**
scopri **TAORMINA**
con il programma See Sicily

taobuk.it/seesicily



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



SICILIA 2014-2020



your happy island

Le Libertà

15/19
GIUGNO
2023

XIII EDIZIONE

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Ferrara

DIRETTORE ESECUTIVO

Alfio Bonaccorso

COMITATO SCIENTIFICO

Nino Rizzo Nervo, *Presidente del Comitato Scientifico*

Caterina Rita Andò, *giornalista*

Ruggero Aricò, *membro del Comitato Scientifico*

Luciano Canfora, *accademico*

Matteo Collura, *giornalista*

Salvatore Cuzzocrea, *Rettore Università di Messina*

Roberto Ferrari, *esperto management della cultura*

Paola Gribaudo, *Direttore Studio Gribaudo*

Stefano Mauri, *editore*

Carmen Mortellaro, *accademico*

Massimo Sideri, *giornalista*

CURATORI

Frediano Finucci, *Europa e Mediterraneo*

Gianna Fratta, *Musica*

Viviana Mazza, *Esteri*

Federico Pontiggia, *Cinema*

Roberta Scorraneese, *Arti Visive*

Elvira Terranova, *Attualità e giustizia*

Gianfranco Tuzzolino, *Architetture del Mediterraneo*

Adalberto Catanzaro, *Food*

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, CERIMONIALE E LOGISTICA

Maria Rosa Ventimiglia

Elena Dardano

F&J Events

Francesca Impastato

Jessica D'Amico

Federica Collura

Giancarlo Collura

Lidia Gargano

Antonella Zerillo

Clarissa Disano

Rossella Guarneri

Marina La Placa

RESPONSABILE COMUNICAZIONE

Caterina Andò

CONSULENTE REDAZIONALE

Irene Carmina

COORDINAMENTO TAOBUK GALA

Gida Salvino

CONSULENTE PER I RAPPORTI CON I MEDIA

Fabio Longo

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Delos

Annalisa Fattori - Paola Nobile

STAMPA ESTERA

Lorenzo Totaro

SOCIAL MEDIA STRATEGY

Zampediverse

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE DIGITALE

Maria Modica

COMUNICAZIONE DIGITALE

Andrea Di Giovanni

Peppe Tiralosi

COMUNICAZIONE VIDEO

Chiara Carmeni

MARKETING

Claudio Taschera

FOTO

Flavio Ianniello

Alessandro Fucilla

Mikhael Cristina

PROGETTO GRAFICO

Itaca Comunicazione

Daniela Riso

Silvia Del Vesco

PRODUZIONE

Vincenzo Montanelli, *direttore*

Antonio Montanelli

Angela Vona

PRODUZIONE TAOBUK GALA

Filippo Alessi

SITO

Immedia

PER INFORMAZIONI

segreteriaorganizzativa@taobuk.it
info@taobuk.it

NB. In caso di pioggia tutti gli eventi previsti all'aperto si svolgeranno al Palazzo dei Congressi. La direzione si riserva il diritto di modificare, sostituire e/o cancellare gli eventi in programma. Per informazioni aggiornate consultare il sito www.taobuk.it



RENATO SCHIFANI

Presidente della Regione Siciliana

Il tema della libertà sui cui ruota quest'anno le XIII edizione di "Taobuk Festival - See Sicily" è certamente impegnativo e di estrema attualità. Un diritto naturale secondo le moderne Costituzioni democratiche, come l'Italia, ma ancora un'utopia per milioni di cittadini di altre nazioni. Un principio, quello della libertà, richiamato dall'articolo 21 della nostra Costituzione. Da sempre l'uomo aspira ad essere libero ed esistono tante libertà che la nostra società è chiamata a salvaguardare e a tutelare. Del resto, l'uomo vive nell'impulso di svincolarsi da ciò che lo imprigiona, di trovare uno spazio per sé. Uno spazio che può essere la lettura come cibo della mente, come alimento indispensabile per il nostro arricchimento culturale, ma anche la possibilità di leggere ciò che si desidera, così come quella di scrivere o dire ciò che si vuole. E per alimentare la nostra cultura serve essere liberi.

Taormina, con la sua straordinaria bellezza, dal 15 al 19 giugno, diventa una vera e propria agorà in cui la lettura incontra anche le arti e la scienza, grazie a Taobuk Festival - See Sicily", tra i primi festival letterari italiani e direi mondiali, una manifestazione d'eccellenza della Regione Siciliana che il governo regionale sostiene con convinzione. Taobuk è sempre più un esempio di come la nostra Isola riesca ad essere protagonista a livello internazionale grazie alle capacità intellettuali e organizzative che esprime e alle bellezze del suo patrimonio monumentale e paesaggistico. Un'occasione per promuovere la cultura e la letteratura, offrendo al pubblico l'opportunità di ascoltare personaggi del nostro tempo; un momento per celebrare le idee e per stimolare la curiosità dei lettori, e non solo. Per accendere o per riaccendere, in questo caso, i riflettori sulla libertà verso la parola, quelle parole che legano le nostre vite.

Libertà è l'essenza della nostra vita. E purtroppo non di tutte le vite, come testimoniano i tanti migranti che si avventurano tra le onde del Mare Nostrum pur di conquistare un pezzo di vita, un pezzo di libertà che li spinge anche fino ad andare incontro ad un destino nefasto. Libertà come desiderio irrefrenabile che consente a tanti di coltivare un sogno. Tutti noi ne abbiamo uno, e più di uno.



ELVIRA AMATA

Assessore Regionale Turismo Sport e Spettacolo

Non c'è libertà senza giustizia sociale diceva uno dei più autorevoli Presidenti della Repubblica Italiana, Sandro Pertini. Così come, potremmo aggiungere, non c'è giustizia sociale senza libertà. Il concept di Taobuk 2023 è la libertà, le libertà, una felice intuizione che celebra nel senso più nobile le finalità proprie del Festival. Ovvio, una cosa è la libertà, un'altra le libertà. Il rischio è, se non si ha chiaro ciò, di fermarci ai proclami, alla facciata, ai principi astratti. Tutto deve legarsi, tutto deve intrecciarsi idealmente e al contempo concretamente; spesso vediamo, invece, un tragico scollamento di valori e ideali alti dalla realtà vissuta dalle donne e dagli uomini del nostro tempo. Chi può negare, infatti, che in Italia, in Europa (non in ogni Paese della Unione Europea) vi sia la libertà? Chi può negare che ove vi è democrazia vi è naturalmente la libertà? La libertà senza le singole libertà, è una musica senza armonia, un quadro privo di un'anima, una pericolosa disillusione utile a qualcuno per aprire lugubri scenari. Nulla è scontato, nulla è per sempre, neanche la libertà se essa rimane, appunto, un prezioso scrigno vuoto.

Saluto con immenso piacere la 13esima edizione del Festival, consapevole dell'importanza che assume tale manifestazione che, da oltre tredici anni, annovera la presenza di artisti, scrittori e intellettuali rinomati in tutto il mondo, coniugando sapientemente le Belle Lettere con le altre arti e con le scienze, attraverso una visione integrata e unitaria dei saperi. Un'occasione privilegiata per accendere i riflettori sulla nostra isola, regalando un palcoscenico culturale e artistico non solo nazionale, ma internazionale, capace di attrarre turisti, ricchezza e bellezza. Al contempo, una iniziativa che rappresenta una preziosa opportunità di rilancio dei nostri territori, anche sotto il profilo turistico, proprio per la speciale connotazione culturale che esprime e che concorre, più in generale, a garantire un'offerta turistica sempre più integrata e completa nel suo complesso, in piena coerenza con le azioni poste in essere dall'Assessorato che ho l'onore di guidare.



FRANCESCO PAOLO SCARPINATO

Assessore dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana

È la Cultura identitaria dell'Isola, con la sua millenaria stratificazione di civiltà, a fare da trama e ordito ad una manifestazione di respiro internazionale qual è Taobuk Festival SeeSicily, autentico esempio di eccellenza e perciò sostenuto dalla Regione Siciliana.

Dal 2011 la kermesse ospita nell'acropoli iconica di Taormina straordinari protagonisti del nostro tempo – scrittori ma anche scienziati, pittori, musicisti, uomini di cinema e di teatro – che animano il dibattito culturale sullo sfondo di uno dei paesaggi naturali più strabilianti del pianeta, per consumare un altissimo rito di aggregazione nella cavea di uno dei siti archeologici più preziosi al mondo, quel Teatro Antico celebrato negli acquerelli di Jean Houël come da Goethe nel suo *Viaggio in Italia*.

Il festival fondato e guidato da Antonella Ferrara è diventato così agorà di approfondita riflessione sui temi della nostra epoca, un input rilanciato alla platea globale da uno dei luoghi della cultura più prestigiosi del Paese. Un grande evento in perfetta linea con la missione del Governo regionale, per il quale è prioritario custodire e valorizzare i beni del patrimonio architettonico, monumentale e archeologico siciliano, poiché sono testimonianza della nostra identità. Vestigia che ancora oggi continuano a veicolare idee, pensieri e messaggi che in questa tredicesima edizione alzano in particolare un inno alla libertà e ai diritti fondamentali dell'uomo e allo stesso tempo promuovono nel mondo la Sicilia, crocevia di culture differenti e sovrapposte che ne hanno fatto la storia.



NINO RIZZO NERVO

Presidente del Comitato scientifico di Taobuk See Sicily

Viviamo un'epoca in cui la condizione di uomini liberi è ancora nel mondo il privilegio di una minoranza. Ecco perché quando Antonella Ferrara a novembre dello scorso anno mi anticipò che stava pensando alla Libertà come tema della nuova edizione di Taobuk accolli la sua scelta con entusiasmo suggerendo soltanto di declinare quella parola così potente e attuale al plurale, "Le libertà", perché anche in quei paesi che oggi consideriamo liberi continuano ad esservi libertà negate, mortificate o affievolite.

Sono, infatti, sempre stato convinto che Libertà è una parola astratta che diventa concreta, potendola quasi toccare con mano, nelle sue infinite articolazioni: *Libertà di opinione, di pensiero, di parola, di coscienza, di culto, di stampa, di voto, di scegliere, di decidere, di voto, di movimento, di azione, di commercio, di lavoro, sindacale, e ancora libertà personale, morale, sessuale ma anche libertà dalla fame, libertà dal bisogno, libertà dalla paura* e così via. E nei tempi che viviamo aggiungerei la Libertà di un Stato che è garantita dalla propria sovranità e dall'integrità del proprio territorio.

Taobuk non poteva sottrarsi ad aprire una grande riflessione su questi temi, consapevoli che la storia della letteratura e la storia delle arti è una grande storia di libertà. Luigi Sturzo diceva: *la libertà è come l'aria; si vive nell'aria, se l'aria è viziata si soffre; se l'aria è insufficiente si soffoca; se l'aria manca si muore*. Prestigiosi protagonisti delle arti, della scienza, della politica si interrogheranno proprio su questo nei cento eventi organizzati nella splendida cornice di Taormina e sono convinto che anche quest'anno si rinnoverà *El milagro de Taobuk* (il miracolo di Taobuk) come lo definì il premio Nobel Mario Vargas Llosa in un'intervista a El País.



ANTONELLA FERRARA

Presidente e Direttore artistico di Taobuk See Sicily

Le libertà hanno ali. Volano alto, e invitano a guardare il mondo da un'altra prospettiva: come la mongolfiera disegnata da Velasco Vitali, simbolo di questa edizione di Taobuk 2023: un mezzo che attraversa – e non invade – i confini tra i popoli. Il tema di quest'anno, "Le Libertà" (al plurale), coglie a fondo lo spirito del festival che ho ideato tredici anni fa: un format innovativo, in perfetta consonanza con lo sfaccettato humus culturale che fin dal Settecento ha fatto di Taormina la meta prediletta di personalità eccelse nei vari campi. Una scelta, quella di indagare il fuoco di un anelito connaturato al genere umano, dettata dall'urgenza: perché la condizione di uomini liberi – aspirazione possente, codificata con l'approvazione della carta rivoluzionaria dei *droits de l'homme et du citoyen* del 1789 – è un percorso ancora tortuoso. Un miraggio, per i due terzi del pianeta. Una lotta per un traguardo sempre in fieri. Non è passato, remoto o prossimo: è oggi, lo dimostrano le coraggiose proteste delle donne iraniane.

E dunque il festival, seguendo la suggestione di Benedetto Croce che sottolineava come "la libertà al singolare esiste solo nelle libertà al plurale", ad indicare l'effetto moltiplicatore di un anelito che si plasma ed evolve via via in simbiosi con i mutamenti sociali e di costume, sarà ancora una volta palcoscenico delle belle Lettere al centro del Mare Nostrum.

Taobuk Festival SeeSicily esplorerà l'immensa ed inebriante potenza creativa, la forza di aggregazione, la dignità e le opportunità che la libertà e le libertà conferiscono all'uomo libero, nel garantirgli l'invulnerabilità del proprio corpo, del proprio domicilio, della privacy. La kermesse sarà dedicata appunto alla ricognizione delle libertà, quelle riconosciute e soprattutto quelle negate, ai singoli come alla collettività, in una mappatura spazio-temporale le cui coordinate saranno tracciate dai più autorevoli scrittori, intellettuali, filosofi e artisti, provenienti da ogni parte del mondo.

E poiché quella della letteratura è una storia di audaci libertà, non allineate e controcorrente, saranno tre scrittrici, impegnate nella lotta per l'emancipazione della donna, ognuna attraverso le lenti del proprio vissuto e del contesto culturale, le

protagoniste premiate quest'anno con il Taobuk Award for Literary Excellence: Annie Ernaux, Nobel 2022, con la sua scrittura che è un "atto politico". Joyce Carol Oates, più volte finalista al premio Pulitzer, capace di esplorare temi come la violenza domestica, l'oppressione e la mercificazione delle donne. E Azar Nafisi, autrice del capolavoro *Leggere Lolita a Teheran*, testimone del suo tempo, costretta a scegliere l'esilio negli Stati Uniti per sfuggire alle persecuzioni del regime iraniano. Perché, in ultima analisi, quella della letteratura è una storia di audaci libertà, non allineate e controcorrente.

La libertà non è solo condizione necessaria e scintilla della letteratura: percorre come una scossa elettrica l'intero sapere. È tale consapevolezza che fa di Taobuk un evento multidisciplinare, allarga la riflessione ad ambiti solo apparentemente distanti

Perché la letteratura, con la sua potenza creativa, può portare a una sintesi, aprire ulteriori finestre sulla realtà. Contemplare punti di vista allargati sul mondo. Come insegnava già Italo Calvino nelle *Lezioni americane*: "Da quando la scienza diffida dalle spiegazioni generali e dalle soluzioni che non siano settoriali e specialistiche, la grande sfida per la letteratura è il sapere tessere insieme i diversi saperi e i diversi codici in una visione plurima, sfaccettata del mondo".

Il festival, dunque, innesca l'incontro con le altre discipline e guarda al mondo: indagherà le nuove frontiere della ricerca con il CNR di cui ricorre il centenario; esplorerà le innovazioni in medicina e le possibili applicazioni dell'intelligenza artificiale; approfondirà l'analisi geopolitica, con il quarto osservatorio su Europa e Mediterraneo e sul ruolo di cerniera che la Sicilia può svolgere tra i continenti, in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Fino ad abbracciare le arti visive, con un programma che prevede l'incontro con il maestro dell'Arte povera Giuseppe Penone e apre alla collaborazione con il MAXXI per la mostra di Isabella Ducrot, alla quale si accosta quella di Velasco Vitali. Una scintilla di sapere, dunque. Che si propaga dal centro del Mediterraneo: simboleggiata da quella mongolfiera, pure frutto dell'età di Voltaire. In questa visione Taobuk è un festival libero.

Percorsi tematici



> VOCI DI LIBERTÀ

Lezioni magistrali, masterclass e incontri per una geografia delle libertà personali e collettive

> “LA LIBERTÀ È UN DOVERE, PRIMA CHE UN DIRITTO È UN DOVERE”.

Oriana Fallaci

Testimonianze di impegno civile e progetti di sviluppo sociale per una cultura delle libertà

> LIBER/LIBERI

Libri, narrazioni e visioni di futuro per leggere il presente

> “SIGNORA LIBERTÀ. SIGNORINA FANTASIA”

Fabrizio De Andrè

C'è spazio per una Libertà senza fantasia, per una realtà senza immaginazione?

Approfondimenti

> IV OSSERVATORIO SU EUROPA E MEDITERRANEO

In collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione UE

Libertà di circolazione, di informazione, di pensiero

> TAÖBUK OFF

Parole, incroci e sguardi sul nostro tempo

GIOVEDÌ

15

GIUGNO

➤ ORE 10.30-12.30

Palazzo Duchi di Santo Stefano

L'AGROALIMENTARE ITALIANO: TUTELE, AGROMAFIE E NUOVE MINACCE

Settore trainante dell'economia italiana, l'agroalimentare italiano vale oggi circa il 25% del PIL nazionale e un valore delle esportazioni che negli ultimi 10 anni è quasi raddoppiato. Non solo, l'agroalimentare italiano, grazie alla Dieta Mediterranea e all'enorme patrimonio di biodiversità, racchiude in sé un inestimabile valore identitario e culturale che va dunque tutelato, valorizzato e difeso dalle più recenti minacce quali cambiamenti climatici, con gli eventi devastanti a cui stiamo assistendo in questi giorni, agli attacchi che arrivano da Bruxelles, in primis sul cibo artificiale, fino alla necessità di combattere l'illegalità. Il cibo rappresenta dunque un valore che va salvaguardato evitando di demonizzare ciò che agricoltori e allevatori hanno costruito in millenni di storia.

Saluti istituzionali

Luca Sammartino, *Assessore dell'Agricoltura, dello Sviluppo Rurale e della Pesca Mediterranea.*

Intervengono

Felice Adinolfi, *professore di Economia agraria Università di Bologna e Direttore Centro Studi Divulga.*

Gian Carlo Caselli, *Presidente Comitato Scientifico Fondazione Osservatorio Agromafie*

Antonella Ferrara, *Presidente e Direttore artistico di Taobuk See Sicily.*

Francesco Ferreri, *Presidente Coldiretti Sicilia.*

Stefano Fiorentino, *avvocato esperto in diritto agroalimentare.*

Marzia Sabella, *magistrato.*

Conclude

Ettore Prandini, *Presidente Coldiretti.*

Modera

Carmen Mortellaro, *Unicamillus University, curatrice area Medico-scientifica di Taobuk See Sicily.*

➤ ORE 11.00

Palazzo dei Congressi

LA GIOVENTÙ SPEZZATA

Liberarsi dai parametri dell'inadeguatezza adolescenziali

Non ci sono buoni o cattivi, vinti o vincitori nel nuovo romanzo di Mattia Insolia, *Cieli in fiamme* (Mondadori), ma solo umanità fragili, impaurite, rabbiose. Genitori incompiuti e adolescenti inadeguati che si scoprono coetanei nella loro incessante ricerca di sé.

Ci vuole coraggio, serve una corsa prepotente verso il superamento di destini già scritti e di asfittiche aspettative per trovare la propria identità e scoprirsi finalmente liberi.

Mattia Insolia

Ha scritto alcuni racconti poi inclusi in raccolte antologiche. Collabora con 7, il settimanale del Corriere della Sera, Domani e L'Indipendente. Il suo primo romanzo è Gli affamati (Ponte alle Grazie).

In dialogo con

Patrizia Danzè, *Gazzetta del Sud.*

➤ ORE 12.00

Palazzo dei Congressi

INTOLLERANZE ELEMENTARI

Quando il dolore è germoglio di libertà

Venti personaggi, altrettante storie ed esistenze - emozionanti, tragiche, comiche, sorprendenti - che testimoniano la forza liberatoria e liberante del risollevarsi dopo il dolore. Storie di intolleranze inflitte o subite, e un romanzo corale dove le vite si incrociano tra gioie e dolori, manie e idiosincrasie, dando vita a un mosaico dell'esperienza del singolo, delle relazioni interpersonali e delle vicende umane. Un indice puntato contro la diversità che disturba,

TAObuk OFF

LIBER/LIBERI

GIOVEDÌ

15

GIUGNO

TAOBUK OFF

LA LIBERTÀ È UN DOVERE

un libro per ricordarci che può sempre esserci un gremoglio di libertà, anche nei momenti più bui.

Elisabetta Darida

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università "La Sapienza", ha poi deciso di dedicarsi alla sua passione: scrivere. Nel 2021 è stata finalista alla XXI Edizione del Premio letterario internazionale "La donna si racconta". Ha scritto racconti pubblicati in diverse antologie.

In dialogo con

Giovanni Moschella, *Prorettore Vicario, Università di Messina.*

➤ **ORE 13.00**

Palazzo Duchi di Santo Stefano

DAL GIAPPONE ALLA SICILIA, CULTURE MILLENARIE E LIBERTÀ GASTRONOMICA

Talk e Cooking Show con Pasquale Caliri e Aya Yamamoto

Paesi lontani, culture profondamente diverse che si incontrano sul terreno della cucina "Fusion" dove la contaminazione gastronomica diventa indice di libertà. L'incontro dei due Ambasciatori del Gusto, Pasquale Caliri, chef siciliano del Marina Del Nettuno a Messina e Aya Yamamoto, ristoratrice giapponese di "Gastronomia Yamamoto" a Milano, ci potranno a dialogare e riflettere sul tema della libertà in cucina. La libertà in cucina è un processo di contaminazione che combina elementi di diverse influenze gastronomiche che ci permettono di elaborare nuovi piatti seguendo i canoni la cucina tradizionale.

Modera

Adalberto Catanzaro, *curatore area Food di Taobuk See Sicily.*

➤ **ORE 15.00**

Palazzo dei Congressi

ROCCO CHINNICI, IL PADRE DELL'ANTIMAFIA **Una vita in nome della libertà**

Il sole accecante di luglio, la quiete estiva. È il 29 luglio del 1983 quando Rocco Chinnici, il magistrato che ideò il pool antimafia, venne assassinato dalla prima auto-bomba della mafia. Quarant'anni dopo, *Trecento giorni di sole* (Mondadori) è il racconto di un figlio che non ha avuto il tempo di parlare da uomo a uomo con suo padre, la storia di un magistrato che ha lottato per squarciare il velo su un fenomeno, quello mafioso, di cui pochi allora erano disposti a riconoscere l'esistenza. È il racconto di un uomo che ha sacrificato la vita in nome della libertà e della lotta alla mafia.

Giovanni Chinnici

Avvocato, è amministratore di aziende confiscate alla mafia e coadiutore dell'Agenzia nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata.

In dialogo con

Elvira Terranova, *Adnkronos.*

➤ **ORE 16.00**

Palazzo dei Congressi

IL FUTURO DELL'ENERGIA. DALLE ONDE ALLE STELLE

In collaborazione con ENI

Le città del futuro saranno diverse da quelle di oggi, le stelle rimarranno a guardarle, custodi dei nostri segreti. Interrogativi, terrori, speranze, sogni e desideri.

Matteo Collura, *scrittore.*

Francesca Ferrazza, *Head of Magnetic Fusion Initiatives, Eni.*

Roberto Vittori, *astronauta.*

GIOVEDÌ



GIUGNO

Modera

Massimo Sideri, professore di Storia dell'innovazione all'Università Luiss di Roma.

> **ORE 17.00**
Palazzo dei Congressi

OGGI E SEMPRE TODO MODO
Una straordinaria quanto inquietante lettura del presente

Dopo 13 anni, torna in scena la versione teatrale del romanzo di Leonardo Sciascia *Todo modo* realizzata da Matteo Collura con la regia di Fabrizio Catalano. L'evento ruoterà intorno al complesso romanzo e alla sua trasposizione teatrale, che traccia un affresco politico e sociale tuttora di grande attualità. Durante l'incontro saranno proiettate scene del film di Elio Petri tratto da *Todo modo* e interviste televisive di Sciascia.

Matteo Collura

Giornalista e scrittore. Amico di Leonardo Sciascia, ne ha pubblicato la biografia, *Il maestro di Regalpetra*. Alla sua regione d'origine Collura ha dedicato numerosi libri, tra i quali *In Sicilia, L'isola senza ponte*; *Sicilia, la fabbrica del mito*. Scrive articoli di cultura per il Corriere della Sera e per Il Messaggero.

Fabrizio Catalano

Regista e drammaturgo, formatosi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, dopo aver diretto documentari e cortometraggi, si è dedicato prevalentemente al teatro, riscuotendo un notevole successo di pubblico e di critica con alcuni spettacoli tratti dalle opere del nonno Leonardo Sciascia. È anche autore di romanzi, saggi, numerosi articoli e brevi monografie.

Modera

Alfio Bonaccorso, Direttore esecutivo di Taobuk See Sicily.

> **ORE 18.00**
Ex Chiesa del Carmine

LE GRAND BLEU

Inaugurazione della mostra personale di Velasco Vitali

In collaborazione con Aditus

Le Grand Bleu è un viaggio di esplorazione nelle profondità del reale, dalle quali riemergono visioni dilatate come da un immaginario onirico, elementi simbolo del confronto fra culture e civiltà. La mostra si propone come un focus sul disegno che passa in rassegna i soggetti più cari all'artista: le mongolfiere, il branco, i paesaggi. Con quaranta opere su carta di diversi formati e tecniche (olio, tempera, acquarello, china, incisione) realizzate dal 2010 a oggi.

Velasco Vitali

Artista, pittore e scultore noto come Velasco. Molti sono i progetti ispirati al Mediterraneo e alla Sicilia come *Isolitudine con Ferdinando Scianna* o *MIXtura con Franco Battiato*. Ha partecipato a importanti esposizioni e realizzato illustrazioni per diverse testate tra cui Il Corriere della Sera, con cui collabora.

In dialogo con

Luca Beatrice

Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina, alla IED di Torino e allo IULM di Milano, è autore di libri e collabora con Libero e Linkiesta. È curatore della mostra personale di Velasco Vitali, *Le Grand Bleu*.

GIOVEDÌ

15

GIUGNO

SIGNORA LIBERTÀ

VOCIDI LIBERTÀ

› **ORE 19.00**
Palazzo Duchi di Santo Stefano

SICILIA, TERRA D'ARTE

Un viaggio nella storia artistica dell'Isola

Colmando un vuoto editoriale di circa cinquant'anni, il volume in 13 capitoli *Arte in Sicilia* (Kalòs) di Sergio Troisi racconta la straordinaria ricchezza del patrimonio artistico dell'Isola traghettandoci in un viaggio narrativo e iconografico che attraversa la storia, dalle origini al Novecento, e intessendo una trama di apporti e influenze che rendono la Sicilia il baricentro culturale del Mediterraneo.

Sergio Troisi

Storico dell'arte, è autore di numerosi studi sull'arte italiana e curatore di mostre per enti e istituzioni. Collabora all'edizione di Palermo del quotidiano La Repubblica ed è direttore artistico della Pinacoteca Civica di Marsala.

In dialogo con

Claudio Gulli, storico dell'arte e curatore del Museo di Palazzo Butera.

› **ORE 20.00**
Piazza IX Aprile

ANATOMIA DI UN UOMO LIBERO

Omaggio a Luis Sepúlveda, primo assegnatario del Taobuk Award

In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia e l'Istituto Cervantes di Palermo

Da una parte un legame che va oltre il tempo, una storia d'amore appassionata fatta di battaglie e ideali condivisi, vista dagli occhi della poetessa e intellettuale Carmen Yáñez, che alla fine degli anni Settanta sposò in Cile Luis Sepúlveda. Dall'altra, un viaggio nella geografia personale, etica ed esistenziale di uno scrittore libero, grazie alle foto di Daniel Mordzinski, ora riunite nell'antologia *Hotel Chile* (Guanda). Un ponte trasversale tra letteratura e fotografia, che comprende testi di Luis in dialogo con le fotografie di Daniel.

Carmen Yáñez

Poetessa cilena, nel 2002 le è stato conferito il Premio di poesia Nicolás Guillén. Presso Guanda sono uscite le raccolte di poesia Paesaggio di luna fredda, Abitata dalla memoria, Terra di mele, Latitudine dei sogni, Cardellini della pioggia e Migrazioni. È autrice di Un amore fuori dal tempo. La mia vita con Lucho (Guanda).

Daniel Mordzinski

Originario di Buenos Aires, è conosciuto come "il fotografo degli scrittori", da quarantacinque anni costruisce un ambizioso "atlante umano" della letteratura, iniziato con Borges e Cortázar.

Juan Carlos Reche Cala, Direttore dell'Istituto Cervantes di Palermo.

Modera

Massimo Vigliar, produttore cinematografico e autore di Rincorrendo le storie - Luis Sepúlveda un amico (Guanda).

VENERDÌ

16

GIUGNO

› ORE 9.00-14.15

**Università degli Studi di Messina,
Aula Magna del Rettorato**

**LA SCIENZA VERSO UN FUTURO
RIVOLUZIONARIO**

*In collaborazione con Università degli Studi
di Messina*

› ORE 9.00-10.30

**L'UNIVERSITÀ DELLE «MISSIONI»
INCONTRA LA SOCIETÀ**

Non saranno «le macchine» la risorsa strategica del domani. In quella che viene ormai definita la «learning society», il perno di tutto diventa sempre di più l'uomo, e in particolare la sua capacità di sviluppare e mettere a frutto le proprie potenzialità conoscitive, creative ed etiche. Tutto ciò porta a rivedere in profondità i processi formativi che vengono offerti alle nuove generazioni in un mondo che non può fondarsi solo sui mercati e sulla tecnica, dove il patrimonio culturale fornito dall'Università gioca un ruolo decisivo. Una tavola rotonda raccoglie punti di vista e opinioni sul tema.

Saluti

Salvatore Cuzzocrea, Rettore dell'Università di Messina e Presidente CRUI.

Introduzione al programma

Antonella Ferrara, Presidente e Direttore artistico di Taobuk See Sicily.

Carmen Mortellaro, Unicamillus University, curatrice area Medico-scientifica di Taobuk See Sicily.

Intervengono

Salvatore Cuzzocrea, Rettore dell'Università di Messina e Presidente CRUI.

Massimo Midiri, Rettore dell'Università di Palermo.

Francesco Priolo, Rettore dell'Università di Catania.

Francesco Tomasello, Rettore dell'Università di Enna.

› ORE 10.30-12.30

**CONFERIMENTO TAObUK DA VINCI AWARD
LEZIONI MAGISTRALI**

Shinya Yamanaka

(da remoto)

*Premio Nobel per la Medicina
Kyoto University*

**Human Ips Cells – Nuova Frontiera nella
Ricerca Medica tra aspettative e promesse**

Gregg Leonard Semenza

(da remoto)

*Premio Nobel per la Medicina
Johns Hopkins University School of Medicine*

**Importance of the The Role of Hypoxia in
Physiology and Medicine for future Scientific
Research**

Tal Dvir

Tel Aviv University

Print 3 D Heart Using Patient 's Own Cells

Camillo Ricordi

Diabetes Research Institute, Miami – Florida

**Protocolli all'avanguardia per la rigenerazione
pancreatica**

› ORE 12.30

Terapie Avanzate

Status quo, accesso alle cure e sostenibilità

Le terapie avanzate sono strumenti di cura innovativi basati su materiale genetico, cellule staminali e tessuti: un settore emergente reso possibile dai progressi fatti negli ultimi vent'anni nel campo delle biotecnologie, che offre nuove opportunità per la diagnosi e il trattamento di gravi patologie per le quali i trattamenti convenzionali si sono dimostrati inefficaci o assenti. Ne discutono alcuni dei protagonisti nel campo della ricerca e dell'innovazione scientifica.

VENERDÌ

16

GIUGNO

VOCI DI LIBERTÀ

SIGNORA LIBERTÀ

Introduce

Carmen Mortellaro

Head Regenerative Medicine and Tissue Engineering Saint Camillus International University of Health and Medical Science.

Intervengono

Giuseppe Ippolito, *Direttore DG ricerca e innovazione in sanità, Ministero della Salute*

Giulio Pompilio, *Direttore scientifico Centro cardiologico Manzino e Presidente Commissione scientifica OTA.*

Franco Locatelli, *Direttore Dipartimento di Oncematologia Ospedale pediatrico Bambino Gesù.*

Lorenzo Piemonti, *Primario dell'Unità Operativa Medicina rigenerativa e dei Trapianti. Ospedale San Raffaele, Direttore del Diabetes Research Institute e responsabile del programma di trapianti di isole umane.*

Seguirà la cerimonia di conferimento del Taobuk Da Vinci Award 2023.

> ORE 16.00 Palazzo Ciampoli

TRADIZIONE E LIBERTÀ

La convivenza possibile tra identità e pluralità

Tra le declinazioni concettuali della libertà ve n'è una che affonda le sue radici nella tradizione: è la libertà di espressione della propria identità artistica e culturale, fatta di usanze, costumi, dettami religiosi, insegnamenti tramandati nel tempo. Non è un ostacolo alla libertà, ma una sua componente essenziale che rivendica la necessità che i tanti rami di una stessa luce vivano nella

pluralità. Alessandro Giuli e Fulvia Toscano indagano il concetto di tradizione, tra arte, storia e attualità, come forma d'arte ed espressione delle identità mediterranee che si rinnovano continuamente.

Alessandro Giuli

Giornalista, scrittore di saggi, opinionista, è Presidente della Fondazione MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. Ha collaborato con vari quotidiani quali Libero, Il Tempo e Il Foglio.

Fulvia Toscano

Docente di italiano e latino al Liceo di Giardini Naxos, è Direttore artistico di Naxoslegge, L'Italia delle donne e Nostos. Festival del viaggio, nonché membro del CTS del Parco Archeologico Naxos-Taormina e della Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella.

Modera

Andrea Giuseppe Cerra, *Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania.*

> ORE 17.00 Palazzo Ciampoli

ISABELLA DUCROT. LA BELLA TERRA

Inaugurazione della mostra

A cura di Monia Trombetta

Con la direzione artistica di Bartolomeo Pietromarchi

Un progetto del Museo MAXXI e Taobuk Festival

In collaborazione con il Parco Archeologico

Naxos Taormina

Con il supporto di D.S.A. Group

La Bella Terra è un'importante mostra personale dedicata a Isabella Ducrot, artista italiana riconosciuta a livello internazionale. Le opere di Isabella Ducrot raccontano, in maniera poetica, delicata e potente allo stesso tempo, i temi del

VENERDÌ

16

GIUGNO

viaggio, del mito, del paesaggio con una visione che sottolinea la bellezza della vita e la naturale esistenza delle cose. I temi e le linee presenti nella ricerca dell'artista risultano essere elementi chiave per il rafforzamento dello sguardo del MAXXI e di Taobuk sul Mediterraneo e l'opportunità di contribuire al palinsesto di letteratura, arte e pensiero del festival con un'artista che coniuga in maniera sublime arte visiva e parola.

Con

Alessandro Giuli, *Presidente MAXXI*.

Bartolomeo Pietromarchi, *Direttore MAXXI Arte*.

Monia Trombetta, *curatore MAXXI*.

Antonella Ferrara, *Presidente e Direttore artistico di Taobuk See Sicily*.

E un intervento musicale di

Antonio Caggiano, *compositore e performer*.

> ORE 17.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

SORRISI IN LUCE

Il fondatore di Compagnia della Bellezza, Salvo Filetti, è stato, insieme a Viviana Santanello, regista e art director, il curatore della mostra multimediale *Sorrisi in Luce*, un progetto di bellezza e prevenzione che ha unito l'azienda di cui è il creatore e Humanitas Istituto Clinico Catanese. La mostra offre un viaggio intimo nelle vite di sei donne coraggiose, Grazia, Maria, Nerina, Palma, Patrizia e Tiziana, che affrontano la malattia con forza e determinazione. Il progetto mira a creare un ambiente di ascolto attivo, dando alle donne che combattono la malattia l'opportunità di riscoprire la loro bellezza e la loro forza interiore. Salvo Filetti ha messo in evidenza l'importanza del dialogo con il proprio corpo e l'accettazione della propria immagine dopo le terapie.

Con

Elena Petrolito, *Vicedirettore sanitario Humanitas Istituto Clinico Catanese*.

Gaetano Castiglione, *Coordinatore Clinico Breast Unit Humanitas Istituto Clinico Catanese*.

> ORE 18.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

LA LIBERTÀ DI NON TRUCCARSI (Parola di Truccatore)

La libertà è un concetto complesso, che si insinua tra la psiche e l'anima di ogni individuo e va trattata con delicatezza e l'attenzione necessaria. Orazio Tomarchio è da sempre a supporto delle libertà individuali, siano intese come libertà di espressione, di pensiero, o di manifestazione della propria essenza attraverso l'immagine.

La libertà di immagine è oggi contrastata dal concetto di Armocromia. Ciò accade quando l'armocromia diviene una forzatura messa in moto da professionisti, che agiscono in assenza di sensibilità personale e psicologica. Battersi a favore della propria espressione e liberà di immagine è un dovere.

> ORE 18.00

Piazza IX Aprile

LA TRATTA DEGLI SCHIAVI E LA CONQUISTA DELLA LIBERTÀ

Le catene del colonialismo dall'Ottocento a oggi

In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia e l'Istituto Cervantes di Palermo

È un inno alla libertà e insieme una ricostruzione storica spietata del colonialismo e della tratta di

SIGNORA LIBERTÀ

TAOBUK OFF

LIBERI/LIBERI

VENERDÌ 16 GIUGNO

schiavi l'ultimo romanzo di Ildefonso Falcones, *Schiava della libertà* (Longanesi). Nell'ossimoro del titolo si disvela il senso dell'opera che, unendo passato e presente e tracciando un parallelismo tra il colonialismo cubano dell'Ottocento e le ombre razziste che permeano la società contemporanea, lancia un messaggio potente: non di un padrone si può essere schiavi, ma della libertà, l'ideale supremo per cui battersi ieri come oggi, spezzando ogni catena.

Ildefonso Falcones

Scrittore e avvocato spagnolo vincitore di diversi premi letterari internazionali. Il suo romanzo d'esordio, La cattedrale del mare, è stato un successo mondiale che ha venduto oltre un milione di copie e ispirato una serie Netflix.

In dialogo con

Mario Di Caro, La Repubblica.

> ORE 19.00 **Piazza IX Aprile**

LE NOSTRE «VITE INTIME»

In bilico tra libertà e dipendenza

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

C'è una «vita intima» che a volte rischia di rimanere inghiottita da una «vita pubblica» che ci vuole senza macchie e senza fragilità. Nel suo ultimo romanzo, *La vita intima* (Einaudi), Niccolò Ammaniti dà vita ad un affresco sarcastico della società contemporanea che pensa di essere sempre più libera e si scopre invece sempre più schiava: dell'immagine, della reputazione, dei social. La stessa tensione

tra libertà e dipendenza diviene in *Avere tutto* (Einaudi) di Marco Missiroli una riflessione sull'ossessione di avere tutto. Ma cosa significa avere tutto? In fondo, l'ossessione non è avere di più, ma rischiare per avere tutto.

Marco Missiroli

Scrittore, si è aggiudicato due volte il premio Campiello e il premio Strega con Fedeltà (Einaudi), da cui è stata tratta una serie Netflix. Collabora con Il Corriere della Sera. Il suo ultimo romanzo diventerà presto un film prodotto da Groenlandia.

Niccolò Ammaniti

Scrittore, regista e sceneggiatore, dai suoi libri sono stati tratti cinque film. È regista e sceneggiatore di serie tv: Anna, prodotta da Sky e tratta dall'omonimo romanzo, e Il miracolo, una produzione Sky di cui è stato anche showrunner.

Con un intervento di

Stefania Rimini, docente di Cinema, televisione e fotografia del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania.

Modera

Luca Beatrice, Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina, allo IED di Torino e allo IULM di Milano, è autore di libri e collabora con Libero e Linkiesta. È curatore della mostra personale di Velasco Vitali, Le Grand Bleu.

VENERDÌ

16

GIUGNO

➤ **ORE 20.00**
Piazza IX Aprile

AUTORITRATTO DI UNA PASSIONE

Violino e musica pop, crossover

Liberarsi a vent'anni dal cliché di *enfant prodige*, cambiare città, ricominciare a studiare. E così gettare le basi per un nuovo genere crossover, combinando musica classica e pop, sempre imbracciando il suo migliore amico, un prezioso violino Stradivari. David Garrett, celebre virtuoso e compositore tedesco dalla fama mondiale, lo racconta nell'autobiografia *Se solo sapeste* (Baldini+Castoldi), diario intimo di chi vive in modo autentico senza lasciarsi sopraffare dalla fatica e dal successo.

David Garrett

Nome d'arte di David Christian Bongartz, è un violinista e compositore tedesco-statunitense. È entrato nel Guinness dei primati per aver eseguito Il volo del calabrone in un minuto e sei secondi ed è stato protagonista del film Il violinista del diavolo nel ruolo di Niccolò Paganini.

In dialogo con

Eleonora Lombardo, La Repubblica.

➤ **ORE 21.00**
Piazza IX Aprile

CAPOLINEA MALAUSSÈNE

Una conversazione con Daniel Pennac

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Lo scrittore francese incontra per la prima volta il pubblico di Taobuk, in occasione della pubblicazione del suo romanzo *Capolinea Malaussène* (Feltrinelli), capitolo conclusivo del famoso ciclo. Un dialogo che a partire dal suo ultimo lavoro si apre a diverse riflessioni sulla letteratura, sulla cultura, sul presente. Daniel Pennac da oltre 15 anni porta in scena gli adattamenti teatrali dei suoi romanzi; ad aprire e chiudere la conversazione, due brani tratti dal suo ultimo spettacolo *Dal sogno alla scena*.

Daniel Pennac

Già professore di francese, è romanziere eclettico, autore di testi teatrali e monologhi, nonché sceneggiatore di fumetti. Creatore di Benjamin Malaussène e dei romanzi di successo che lo vedono protagonista, ha ricevuto il Premio Renaudot, la laurea ad honorem in Pedagogia presso l'Università di Bologna e il premio Chiara alla carriera.

In dialogo con

Salvatore Ferlita, Università di Enna Kore.

SABATO



GIUGNO

IV OSSERVATORIO SU EUROPA E MEDITERRANEO

OSSERVATORIO EUROPA

› ORE 9.30

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

MESSINA-BRUXELLES

Prospettive ed orizzonti per una piena libertà di circolazione

In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Unire per commerciare, rafforzando così la spina dorsale dell'Unione Europea: il Mercato Unico. Il Ponte sullo Stretto di Messina non è solo una sfida tecnica (e politica) per l'Italia e le future generazioni. È anche l'occasione per mettere alla prova i principi condivisi e i meccanismi che da 30 anni forniscono linfa all'intero progetto Comunitario: la libertà di movimento delle merci, dei beni e dei servizi.

Al contempo, gli eccellenti risultati raggiunti dall'Aeroporto di Catania, così come l'attenzione della Compagnia Wizzair verso la Sicilia quale snodo per una circolazione più libera, mettono al centro di profonde sfide infrastrutturali l'Isola e la sua proiezione mediterranea ed internazionale.

Intervengono

Gaetano Armao, *Delegato del Rettore dell'Università di Palermo per l'Insularità.*

Ruggero Aricò, *membro del Comitato Scientifico di Taobuk.*

Oliviero Baccelli, *Università Bocconi.*

Antonio Parenti, *Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.*

Annalisa Tardino, *membro della Commissione trasporti dell'Eurocamera.*

Nico Torrisi, *Amministratore Delegato SAC e Presidente Federalberghi Sicilia.*

Modera

Frediano Finucci, *Capo della redazione economia ed esteri del TgLa7 e conduttore della trasmissione Omnibus.*

SABATO



GIUGNO

IV OSSERVATORIO SU EUROPA E MEDITERRANEO

> ORE 11.00

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

MARE NOSTRUM E GUERRA IN UCRAINA

L'Italia crocevia nella sfida energetica per un'Europa libera

In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

La guerra in Ucraina ha portato prepotentemente alla ribalta il tema dell'indipendenza energetica. L'affrancamento dagli idrocarburi russi, scelta politica prima che economica, ha spostato a sud il baricentro dell'approvvigionamento europeo e il Mar Mediterraneo ha assunto una nuova, strategica importanza come crocevia delle rotte che portano gas dai paesi del Golfo e dagli Stati Uniti, rivalutando al tempo stesso i legami esistenti con i fornitori del Nord Africa dove l'Italia vanta legami storici. A quali scelte si trova di fronte l'Europa? Come può il nostro paese sfruttare al meglio, economicamente politicamente e strategicamente, la sua centralità mediterranea evitando al tempo stesso i rischi che da sempre corrono i paesi che diventano hub energetici?

Saluti

Marco Falcone, *Assessore per l'Economia della Regione Siciliana*

Intervengono

Alexander Alden, *Senior Fellow with the Scowcroft Strategy Initiative at the Scowcroft Center for Strategy and Security, Atlantic Council.*

Leonardo Bellodi, *Adjunct Professor Luiss Business School.*

Francesca Longo, *Docente di Scienza Politica, Università di Catania.*

Antonio Parenti, *Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.*

Alessandro Minuto Rizzo, *Presidente della Nato Defense College Foundation.*

Valeria Talbot, *Senior Research Fellow and Head of ISPI's Middle East and North Africa Centre.*

Modera

Frediano Finucci, *Capo della redazione economia ed esteri del TgLa7 e conduttore della trasmissione Omnibus.*

SABATO



GIUGNO

› ORE 12.00
Palazzo Duchi di Santo Stefano

**DIAMO UN CALCIO
ALLE DISEGUAGLIANZE**

Sport, libertà e inclusione

In collaborazione con Pelligra Italia

In sinergia con Pelligra Italia, i cui importanti investimenti in Sicilia hanno riaperto i riflettori sullo sport come occasione di inclusione sociale, una tavola rotonda dedicata al senso del riscatto sociale attraverso lo sport e a punti di vista e best practices su modelli ed esperienze condivise in cui l'attività sportiva, ovvero una cultura dello sport che educi alla solidarietà, alla condivisione e al senso della comunità, contribuisca a promuovere comportamenti eticamente corretti, anche attraverso la creazione di significative collaborazioni pubblico-private.

Con

Orazio Arancio, ex nazionale italiana rugby, Presidente della Commissione Nazionale Tecnici del CONI.

Giovanni Caniglia, Amministratore delegato Pelligra Italia.

Vincenzo Grella, Vicepresidente e Amministratore Delegato Catania SSD.

Rosario Pelligra, Presidente Pelligra Italia e Catania SSD.

Paolo Pizzo, schermidore, Membro del Consiglio Nazionale CONI.

Luis Scola, Chief Executive Officer Pallacanestro Varese.

Modera

Giovanni Finocchiaro, giornalista.

› ORE 12.00
San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

GIUSTIZIA E LIBERTÀ

Origini, significato ed evoluzione di un'idea

Il diritto, *ius*, è giustizia, *iustitia*. E una società giusta, che garantisca il rispetto delle libertà fondamentali della persona, non può che essere, conformemente all'etimologia, una società che applica il diritto, sganciandosi da una connotazione etica che condurrebbe al perseguimento dei peccatori, anziché di chi non si comporta secondo legge. Il Ministro della Giustizia Carlo Nordio, in *Giustizia* (Liberilibri), riflette sul concetto di giustizia nella storia e sulla necessità di una riforma del diritto penale in senso spiccatamente accusatorio.

Carlo Nordio

Saggista, politico ed ex magistrato, è l'attuale Ministro della Giustizia. Autore di pubblicazioni giuridiche e di opere di narrativa storica, ha preso parte ad alcune delle inchieste più delicate degli ultimi anni, tra cui quella su Mani pulite, sulle cooperative rosse.

In dialogo con

Elvira Terranova, AdnKronos.

SABATO



GIUGNO

› ORE 15.00

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

LIBERTÀ E INFORMAZIONE. QUALI SCENARI PER IL FUTURO?

Giornalismo e nuovi media

In collaborazione con GDS SES

La libertà di informazione è una prerogativa irrinunciabile dello stato di diritto. In altri termini, la libertà di stampa garantisce il diritto all'informazione come la libertà d'insegnamento quello all'istruzione. La Costituzione della Repubblica Italiana tratta il tema all'articolo 21: «Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione».

Quali orizzonti si profilano dunque per la tutela di un diritto fondamentale alla base della vita democratica?

Intervengono

Michele Ainis, *Componente dell'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato ed editorialista.*

Antonio Di Bella, *giornalista.*

Luciano Fontana, *Direttore Corriere della Sera.*

Carlo Mandelli, *Amministratore Mondadori Media S.p.A.*

Stefano Mauri, *Presidente e amministratore delegato Gruppo Editoriale Mauri Spagnol.*

Manuela Moreno, *Vice Capo Redattore Esteri, TG2.*

Lino Morgante, *Presidente e direttore editoriale Gruppo GDS SES.*

Agnese Pini, *Direttrice dei quotidiani editi dal gruppo Manrif.*

Paolo Ruffini (da remoto), *Prefetto del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede.*

Modera

Antonio Siracusano, *Gazzetta del Sud.*

› ORE 16.30

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

L'EUROPA DELLE LIBERTÀ

Il Commissario Europeo all'Economia Paolo Gentiloni e il Direttore del Corriere della Sera Luciano Fontana riflettono sul 'costo della libertà' alla base di un modello sociale di mutua solidarietà e valori condivisi che, oggi più che mai, fa sentire la propria urgenza, riconducendoci alle origini del processo di integrazione europea.

Intervengono

Paolo Gentiloni, *Commissario per l'Economia, Commissione Europea.*

Luciano Fontana, *Direttore Corriere della Sera.*

SABATO



GIUGNO

VOCI DI LIBERTÀ

LIBERTÀ/LIBERI

> ORE 17.30

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

IL GIALLO DELL'ALBERO DELLA VITA

Nella Pasqua del 2022, è stato ritrovato dopo 22 anni il taccuino B in cui Charles Darwin aveva tratteggiato l'albero della vita. Rimane un giallo chi abbia rubato e riconsegnato i preziosi appunti. Ma oggi cosa rimane di quell'albero? Quanto si è intricato? Ne parliamo con David Quammen, uno dei biografi più curiosi e attenti del grande naturalista.

Intervengono

David Quammen

Divulgatore scientifico, scrittore e giornalista del National Geographic. Ha studiato letteratura a Oxford e oggi vive in Montana. Ha lavorato anche per altre riviste e giornali, tra cui Harper's, Rolling Stone e il New York Times.

Telmo Pievani

Filosofo ed evoluzionista, ricopre la prima cattedra italiana di filosofia delle scienze biologiche presso l'Università di Padova.

Modera

Massimo Sideri, professore di Storia dell'innovazione all'Università Luiss di Roma, è inviato ed editorialista sui temi di scienza, innovazione e tecnologia per il Corriere della Sera dove ha fondato e diretto per 5 anni il mensile Corriere Innovazione.

> ORE 18.30

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

SICILIA E ITALIA NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO

L'arte e la cultura: la leva del turismo

In collaborazione con Enit

C'è un'immagine della Sicilia e dell'Italia che resiste al tempo, si tramuta in immaginario collettivo, divenendo motore del turismo culturale. È l'immagine affidata all'arte, alla letteratura e al cinema, un'istantanea potente in grado di veicolare fuori dai confini nazionali la storia millenaria del nostro Paese, anche grazie alle partecipazioni ai grandi eventi culturali internazionali – da Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025 ad Agrigento Capitale della Cultura, alla Buchmesse di Francoforte che vedrà nel 2024 l'Italia Paese Ospite d'Onore – vere e proprie vetrine dell'Italia all'estero, potenti casse di risonanza in grado di promuovere il sistema paese, fissando un "brand" conosciuto in tutto il mondo. La tavola rotonda rifletterà sull'eccezionale natura ed eterogeneità dell'offerta turistico-culturale italiana in generale e siciliana in particolare, alla luce del patrimonio artistico e del binomio cultura-turismo.

Intervengono

Elvira Amata, Assessore Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo.

Angelo Piero Cappello, Direttore del Centro per il libro e la lettura.

Alessandro Giuli, Presidente della Fondazione MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma.

Sandro Pappalardo, Consigliere ENIT.

Francesco Paolo Scarpinato, Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

Pietrangelo Buttafuoco, scrittore.

Modera

Paolo Conti, Corriere della Sera.



NUOVI ORIZZONTI PER LA **SMART CITY**

timenterprise.it

Il servizio 5G di TIM è in fase di attuazione ed è disponibile in alcune aree delle città raggiunte e su dispositivi abilitati. Verifica le città coperte e gli apparati compatibili su timenterprise.it/copertura-mobile



I Taobuk Award sono realizzati dall'Atelier orafa Le Colonne.



Annie Ernaux



Joyce Carol Oates



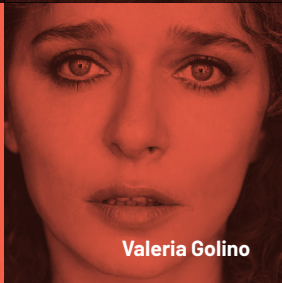
Azar Nafisi



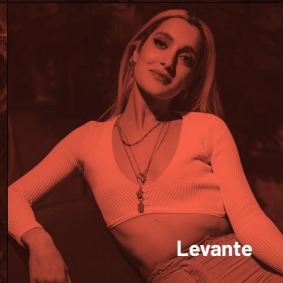
David Quammen



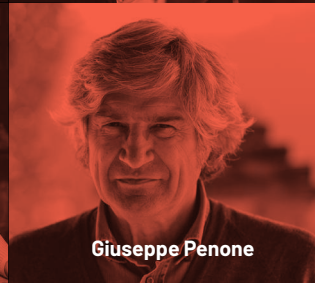
David Garrett



Valeria Golino



Levante



Giuseppe Penone



Edoardo Leo

TAOBUK AWARD
17 GIUGNO

Conducono
 Massimiliano Ossini e Antonella Ferrara

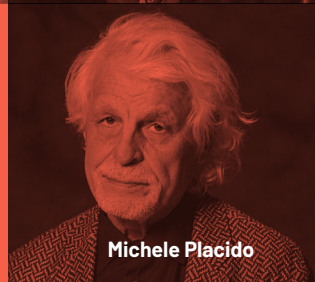
Ore 21.00
Teatro Antico di Taormina

Con l'intervento di:
Katatklò Athletic Dance Theatre
Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania
 Diretta dal M.o Gianna Fratta
Carmen Giannattasio
Compagna Nazionale di Danza Storica
 Diretta da Nino Graziano Luca

Un programma di
Antonella Ferrara, Presidente e Direttore artistico di Taobuk
 Con **Gida Salvino, Paolo Logli, Michele Demieri, Paola Miletich**

Regia di **Marco Brigliadori**

CO-PRODUZIONE MUSICALE A CURA DI



Michele Placido



Gianna Fratta e
Orchestra Sinfonica
del Teatro Bellini



Katatklò Athletic
Dance Theatre



Antonella Ferrara



Massimiliano Ossini



› **ORE 10.00**
Hotel Villa Diodoro

SPACE ECONOMY

Una finestra sul futuro

In collaborazione con Thales e Altec

A livello internazionale la Space Economy ha iniziato una crescita che promette di continuare a lungo. Per cogliere le opportunità del settore l'Italia ha aumentato significativamente l'investimento pubblico e sono già attivi i primi fondi privati di Venture Capital dedicati allo spazio. Quali sono le prospettive? Quali le opportunità? Ne parlano alcuni dei protagonisti del settore.

Intervengono

Massimo Comparini, Amministratore delegato di *Thales Alenia Space Italia*.

Walter Cugno, Vice President del Dominio *Esplorazione e Scienza di Thales Alenia Space*.

Vincenzo Giorgio, membro CdA ALTEC.

Fabio Grimaldi, Presidente ALTEC.

Paolo Nespoli, astronauta.

Mauro Piermaria, Ufficio politiche spaziali ed aerospaziali della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Modera

Roberto Battiston, Università di Trento, già Presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana.

› **ORE 11.00**
Hotel Villa Diodoro

**LA LEZIONE DELLA SCIENZA
PER INTERPRETARE LA REALTÀ**

L'alfabeto della natura (Rizzoli) di Roberto Battiston parte avvertendo che la natura non può essere imbrogliata, perché procede secondo leggi fondamentali, assolute e inconfutabili, su cui non possiamo intervenire, rimanendo inscalfibili e prescindendo dal nostro interesse o dalla nostra capacità di attenzione.

Roberto Battiston

Docente di Fisica sperimentale all'Università di Trento, è stato presidente dell'Agenzia spaziale italiana. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, è editorialista per Il Corriere della Sera, La Repubblica e La Stampa. Nel 2017 gli è stato dedicato l'asteroide 21256 Robertobattiston.

In dialogo con

Claudio Corbino, Presidente Associazione Diplomatici.

› **ORE 11.00**
Palazzo Duchi di Santo Stefano

**OLTRE GLI ABISSI DELLA
PLUTCRAZIA E DELL'OPPRESSIONE**
Il canto libero di Joyce Carol Oates

Prolifica perché determinata ad abbracciare la più ampia gamma di generi letterari, Joyce Carol Oates ha ricevuto, tra gli altri, il *Jerusalem Prize*, destinato ad autori che privilegiano i temi della libertà dell'uomo e della società. E mille facce ha lo spettro di diritti violati che l'autrice ha esplorato - dal maccartismo ai soprusi razziali al gender gap - in romanzi, poesie, drammi teatrali, saggi, evidenziando l'oppressione e la mercificazione delle donne in una società dominata dal potere e dal denaro. A Taobuk la presentazione in anteprima del nuovo libro *Babysitter* (La Nave di Teseo).

Joyce Carol Oates

Autrice e intellettuale americana tra le più prolifiche della letteratura americana, con oltre cento libri pubblicati, numerosi premi letterari vinti. Cinque volte finalista al premio Pulitzer, ha insegnato alla Princeton University ed è docente alla University of California.

In dialogo con

Farah Nayeri, New York Times.

Letture a cura di

Donatella Finocchiaro, attrice.

DOMENICA

18

GIUGNO

► ORE 12.00

Hotel Villa Diodoro

SCRIVERE PER NON DIMENTICARE

L'annuncio dei libri semifinalisti dell'edizione 2023 di loScrittore

In collaborazione con GEMS

Entra nel vivo l'edizione 2023 del torneo letterario gratuito loScrittore, promosso dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol. In occasione di Taobuk, in presenza e in diretta sulle pagine Facebook di loScrittore, del Libraio e di Taobuk, l'atteso annuncio dei 400 libri semifinalisti.

Intervengono

Antonella Ferrara, Presidente e Direttore artistico di Taobuk See Sicily.

Stefano Mauri, Presidente e AD del Gruppo Editoriale Mauri Spagnol.

Agnese Pini, prima direttrice donna della Nazione, e dal 2022 direttrice dei quotidiani del gruppo Monrif, ora in libreria con Un autunno d'agosto (Chiarelettere).

Barbara Sardella, responsabile eventi e comunicazione di Ubik.

Modera

Jolanda Di Virgilio, redattrice de ilLibraio.it e autrice.

► ORE 12.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

FUORI CORNICE

Giuseppe Penone. Il respiro del mondo

Una storia di natura e umanità quella di Giuseppe Penone che ha dato un nuovo senso all'idea di scultura. *Gesti universali*, la selezione di opere accolte da poco dalla Galleria Borghese, in dialogo con maestri dell'arte come Bernini e Canova, si riallaccia a una delle questioni più

delicate dell'epoca presente: noi siamo il pianeta. Ecco perché Fuori Cornice, il format d'Arte Contemporanea di Taobuk, ha scelto Giuseppe Penone come simbolo dell'edizione 2023.

Giuseppe Penone

Pittore, scultore, fotografo, è uno dei principali esponenti della corrente dell'Arte Povera. Vincitore di diversi premi internazionali, le sue opere sono state esposte in numerose mostre nazionali e internazionali, tra cui il MoMA - Museum of Modern Art di New York e la Reggia di Versailles.

Francesco Stocchi

Curatore di arte moderna e contemporanea. Ha curato la mostra Giuseppe Penone. Gesti Universali allestita presso la Galleria Borghese di Roma.

In dialogo con

Roberta Scorrane, Il Corriere della Sera.

► ORE 12.00

Palazzo Ciampoli

I NUOVI DIRITTI TRA LIBERTÀ E AUTORITÀ

Il rapporto tra Autorità - intesa come l'insieme dei pubblici poteri - e libertà è al centro di dibattiti d'ogni natura. Ma è soprattutto la sintesi giuridica a trovare una difficile composizione. La Costituzione tenta di mediare tra Autorità e libertà, tuttavia, il Costituente non poteva immaginare il completo stravolgimento sociale che si è registrato nell'ultimo ventennio.

Al cospetto di un tale scenario, occorre quindi elaborare una forma contemporanea di sintesi dei diritti di libertà nel rapporto con i pubblici poteri.

Fabio Pinelli, Vicepresidente Consiglio Superiore della Magistratura.

In dialogo con

Elvira Terranova, Adnkronos.

TAObUK OFF

SIGNORA LIBERTÀ

› **ORE 13.00**
Palazzo Ciampoli

ROMANZO POPOLARE

Masterclass con Michele Placido e Federica Luna Vincenti

Da *L'ombra di* Caravaggio al prossimo *Pirandello*, il sodalizio tra Michele Placido, regista, sceneggiatore e interprete, e Federica Luna Vincenti, produttrice, prende l'arte - e la letteratura - e la mette in parte. Liberi d'invenzione e liberi dall'agiografia, la loro azione cinematografica converge sul romanzo popolare, per dirla con il film del 1974 di Mario Monicelli interpretato dallo stesso Placido.

Michele Placido

Attore, regista e sceneggiatore pluripremiato, indimenticato commissario Cattani ne *La piovra*, ha diretto, tra gli altri, *l'esordio* Pummarò (1990), *Un eroe borghese* (1995) e *Romanzo criminale* (2005).

Federica Luna Vincenti

Produttrice, in *carnet*, tra gli altri, *La scelta* (2015), *7 minuti* (2016) e *L'ombra di Caravaggio* (2022) di Michele Placido. La prima regala di Massimiliano D'Epiro (2022).

Modera

Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico.

› **ORE 15.00**
Palazzo Duchi di Santo Stefano

SCRIVERE PER IMMAGINI

Masterclass con Marco Bellocchio e Francesca Calvelli

Nelle opere di Marco Bellocchio e Francesca Calvelli, regia e montaggio sono il combinato disposto di una relazione cinematografica senza eguali, modellata da uno sguardo libero e indagatore. Una masterclass per entrare nell'universo visivo e visionario di un pluripremiato sodalizio autoriale, capace di

contemplare società e Storia, declinare immagini e immaginario, imponendosi con nitore nel panorama audiovisivo internazionale.

Marco Bellocchio

Regista. Nel 2022 ha ricevuto la *Palma d'Onore al Festival di Cannes*. Tra i suoi ultimi film: *Il traditore* (2019), *Marx può aspettare* (2021), *Esterno notte* (2022). *Da poco è uscito nelle nostre sale Rapito*, presentato in *Concorso a Cannes 2023*.

Francesca Calvelli

Montatrice. Ha lavorato a tutti i film di Marco Bellocchio da *Il sogno della farfalla* (1994) a *Rapito* (2023). In *carnet*, *No Man's Land* (*Premio Oscar per il miglior film straniero*), *La solitudine dei numeri primi*, *la serie L'amica geniale*.

Modera

Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico.

› **ORE 16.00**
Palazzo Duchi di Santo Stefano

DENTRO E FUORI LO SPETTACOLO DELLA VITA

Letteratura e cinema come specchio rovesciato del reale

Letteratura e cinema, due mondi affini. Dialogano apertamente ne *La bella confusione* (Einaudi) di Francesco Piccolo, un viaggio dietro le quinte di *Otto* e mezzo di Federico Fellini e de *Il gattopardo* di Luchino Visconti. Si scrutano e si influenzano a vicenda in *Una trama divina* di Antonio Spadaro, un romanzo sceneggiato che, inquadratura dopo inquadratura, anche con l'intervento di Martin Scorsese, restituisce un ritratto complesso e autentico di Gesù, un uomo libero alla ricerca del senso della vita.

Antonio Spadaro

Gesuita, è direttore della rivista *La Civiltà Cattolica* e membro del *Board of Directors della Georgetown*

DOMENICA

18

GIUGNO

University. Collabora con la Repubblica e il Fatto Quotidiano.

Francesco Piccolo

Scrittore e sceneggiatore, ha firmato, tra le altre, sceneggiature per Paolo Virzì, Francesca Archibugi, Nanni Moretti, Marco Bellocchio, e anche le serie tv L'amica geniale e La vita bugiarda degli adulti.

Modera

Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico.

► ORE 17.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

PRENDERSI (DEL)LE LIBERTÀ

La testimonianza di due donne libere

Due donne estreme, libere, coraggiose: Annalena Tonelli e Goliarda Sapienza. La prima, affidata alle parole della cugina, Annalena Benini, nel romanzo *Annalena* (Einaudi), ha fondato una missione in Africa ed è stata uccisa perché donna, bianca, e senza paura. La seconda, raccontata da Valeria Golino nella serie tv Sky *L'arte della gioia* era un'intellettuale libera e anticonformista. Entrambe hanno dedicato la propria vita agli altri in nome di un ideale di libertà.

Valeria Golino

Attrice e regista. Ha diretto *Miele* (2013) e *Euforia* (2018). Tra le sue ultime interpretazioni: *La terra dei figli* (2021), *Occhi blu* (2021), *La vita bugiarda degli adulti* (2023).

Annalena Benini

Scrittrice e giornalista, scrive per *Il Foglio*, ha fondato e cura l'inserto settimanale *Il Foglio* e la rivista culturale *Review*. Ha pubblicato diversi libri e ha scritto e condotto programmi televisivi per la Rai. È la direttrice del *Salone del Libro di Torino*.

Modera

Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico.

► ORE 18.00

Piazza IX Aprile

LA LIBERTÀ DELLE LIBERTÀ: IL DIRITTO ALL'IMMAGINAZIONE

Ha scelto l'esilio negli Stati Uniti per sfuggire alle persecuzioni del regime degli ayatollah: è una testimone dei tempi che rimane inflessibile nella sua posizione per la liberazione delle donne in Iran, come racconta nei suoi bestseller *Leggere Lolita a Teheran* e *Le cose che non ho detto*. Fino a *La Repubblica dell'Immaginazione* (Adelphi), luogo parallelo a quello reale, laddove si accede con il «passaporto della lettura», perché il diritto di immaginare la nostra e le altre storie è una nuova frontiera della libertà.

Azar Nafisi

Scrittrice e docente all'Università Johns Hopkins di Washington, è figlia di Ahmad Nafisi, che è stato sindaco di Teheran e di Nezhat, prima donna a essere eletta al parlamento iraniano. Dopo 18 anni d'insegnamento universitario a Teheran, è stata espulsa a causa delle restrizioni del governo degli ayatollah.

In dialogo con

Barbara Stefanelli, Vicedirettore Vicario de Il Corriere della Sera e fondatrice de Il Tempo delle donne. Ha vinto il premio "Marisa Belisario", il premio "Matilde Serao", il Premiolino.

Letture a cura di

Donatella Finocchiaro, attrice.

► ORE 19.00

Piazza IX Aprile

L'AUTOBIOGRAFIA CONDIVISA PER DENUNCIARE I VINCOLI SOCIALI Liberarsi delle sovrastrutture che intralciano la libertà

Premio Nobel per la Letteratura 2022, Annie Ernaux ha reinventato i canoni dell'autobiografia

DOMENICA

18

GIUGNO

per renderla universale attraverso il racconto, condotto con acutezza clinica, dei vincoli sociali e collettivi che condizionano l'esistenza. E reprimono l'aspirazione alla libertà.

Annie Ernaux

Scrittrice francese vincitrice del Premio Nobel per la Letteratura nel 2022, i suoi libri hanno reinventato il genere dell'autobiografia politica ed esistenziale. Il romanzo Gli anni è stato il vincitore del Premio Strega Europeo 2016.

Con un intervento di

Lorenzo Flabbi, critico letterario e co-fondatore della Casa Editrice L'Orma. È editore e traduttore italiano delle opere di Annie Ernaux.

Modera

Caterina Andò, membro del Comitato scientifico di Taobuk See Sicily.

Lecture a cura di

Donatella Finocchiaro, attrice.

> ORE 20.00 **Piazza IX Aprile**

DALLE CITTÀ INVISIBILI ALLE CITTÀ DEL FUTURO

Omaggio a Italo Calvino

Un evento a cura del CNR in collaborazione con TIM

L'evento, con il patrocinio di TIM, vedrà l'esperta di robotica e intelligenza artificiale Maria Chiara Carrozza, Elio Schiavo Chief Enterprise & Innovative Solution Officer di TIM, l'architetta dello spazio Valentina Sumini, Francesco Priolo, fisico e Rettore dell'Università di Catania, dialogare sulle città del futuro, città invisibili, che stiamo plasmando con tante scelte: alcune chiare, come la necessaria transizione energetica, altre più sfuggenti, come la nostra stessa visione del futuro dell'umanità. Dal dialogo emergeranno indizi per capire come sarà il mondo dei nostri figli e quali scelte dobbiamo fare

oggi per offrire ai cittadini contesti più vivibili, sostenibili ed inclusivi, in cui esaltare la bellezza dei luoghi di cui il nostro Paese è ricco. Senza dimenticare la lezione visionaria di Italo Calvino.

Con un intervento di

Elvira Amata, Assessore Regionale Turismo Sport e Spettacolo.

> ORE 21.00 **Piazza IX Aprile**

ARTI E SCIENZA, UN LINGUAGGIO COMUNE

Un viaggio dentro note e numeri

Un evento a cura del CNR

La musica e la matematica sono i due linguaggi universali, su cui abbiamo puntato quando, con la sonda Pioneer, negli anni Settanta la Nasa ha deciso di mandare un messaggio a una ipotetica civiltà aliena. Note e numeri sono le due eliche del Dna della biodiversità, che grazie alla riscrittura dell'Articolo 9, è diventata un valore costituzionale. Come possiamo difenderlo per le nuove generazioni? Ce lo faranno capire un grande violinista, Alessandro Quarta, e la scienziata Maria Chiara Carrozza. Mentre il filosofo della scienza Telmo Pievani ci aiuterà a capire come la scienza possa aiutare la difesa della biodiversità, partendo proprio dal centro siciliano del CNR.

Intervengono

Maria Chiara Carrozza, Presidente del CNR, già Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Telmo Pievani, professore di Filosofia delle scienze biologiche all'Università di Padova.

Alessandro Quarta, violinista.

Modera

Massimo Sideri, professore di Storia dell'innovazione all'Università Luiss di Roma.

LUNEDÌ

19

GIUGNO

› ORE 10.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

ULTIMO GRAND TOUR: GEORGE GISSING 1897

Il personal essay di un antropologo ante litteram e la scoperta del Mezzogiorno contemporaneo

Negli studi di antropologia meridionale di Mauro F. Minervino, il nome di Gissing torna come un refrain da almeno due decenni, a riprova di una adesione convinta nei confronti dell'interpretazione dell'opera di Gissing, scrittore vittoriano e antropologo ante litteram, che ben oltre il classico ci catapulta nel Mezzogiorno contemporaneo. *Verso il Mar Ionio* è la traduzione integrale del libro, arricchita con corrispondenze, appunti e note originali del suo diario, con disegni originali dello stesso Gissing.

Mauro Minervino

Antropologo e scrittore, è professore di Antropologia Culturale ed Etnologia. Ha collaborato al settimanale *Diario* ed è autore dei programmi Rai 42° parallelo - Leggere il '900, Babele-Magazine e Le Meraviglie di Radio3.

In dialogo con

Mario Bolognari, antropologo.

› ORE 11.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

LE CITTÀ DEL FUTURO

Abitare la libertà. Luoghi, memorie e desideri
In collaborazione con *Abitare*

In questa terza edizione, il concorso di progettazione architettonica propone una riflessione sul futuro della città, ispirandosi all'opera di Italo Calvino che ha elaborato importanti riflessioni sul senso dell'abitare,

mettendo in relazione luogo, memoria e desiderio. E tra le cinque qualità necessarie, enucleate nelle sue Lezioni Americane, la più adatta a essere trasposta in architettura è senza dubbio la leggerezza.

Nel corso di questo appuntamento si rifletterà sul concetto di città e spazio e saranno premiati i vincitori del concorso, chiamati a concepire un piccolo ma significativo intervento urbano nella Piazza IX Aprile di Taormina.

Intervengono

Sara Banti, caporedattore *Abitare*.

Gianfranco Tuzzolino, architetto e professore ordinario dell'Università di Palermo.

Alfonso Femia, architetto.

Paolo De Marco, architetto.

› ORE 12.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

LIBERARSI DAL DOLORE

Trovare una ragione per sorridere

Affrontare i propri fantasmi è un po' come lanciarsi nel vuoto con un paracadute, andare giù a picco per risollevarsi e liberarsi dal dolore. In quell'istante in cui ci si butta giù, la vita è una giostra di ricordi e vale la pena viverla appieno perché, alla fine, sono più le volte in cui abbiamo sorriso che quelle in cui abbiamo pianto. Lally Masia, in *Vinco io* (Leone), conduce il lettore in un viaggio introspettivo fatto di memorie, riflessioni e rinascita.

Lally Masia

Ha scritto il suo primo libro nel 2019. *Vinco io* (Leone) è il quarto e ultimo romanzo dell'autrice romagnola che parla al cuore delle donne.

In dialogo con

Lucia Gaberscek, giornalista.

TA@BUK OFF

LIBER/LIBERI

LUNEDÌ

19

GIUGNO

TAOBUK OFF

LA LIBERTÀ È UN DOVERE

› **ORE 15.00**
Palazzo Duchi di Santo Stefano

LIBERI DALLA PAURA

In dialogo con Papa Francesco, per una vita al di là di ogni timore

In *La paura come dono* (San Paolo Edizioni), Salvo Noè dialoga con Papa Francesco. La vita, la quotidianità, le gioie e i dolori di ogni giorno vengono letti sotto un'unica lente: la fede in un bene che ci è destinato e la capacità di poter vivere senza paure. Per una vita davvero libera.

Salvo Noè

Psicologo, psicoterapeuta e mediatore familiare specializzato in formazione e disturbi depressivi, insegna Psicologia sociale e della comunicazione. Tra i suoi libri, pubblicati da Edizioni San Paolo, Prima di giudicare, pensa! e Accendi l'entusiasmo.

› **ORE 15.00**
Palazzo Ciampoli

LIBERTÀ È DONNA

Qual è il ruolo delle donne in quei contesti in cui la spiritualità, come componente ineludibile dell'umano, intercetta la verità rivelata e si costituisce in religione, con tutte le implicazioni teologiche, filosofiche e sociali che essa comporta? Possono e sono le donne, di fatto, portatrici di differenze interpretative, di istanze inclusive che vengono spesso percepite come anarchiche o eretiche?

Di questo discute con la giornalista Laura Silvia Battaglia, Ani Zonneveld, teologa americana musulmana di origini malesi, imama, presidente dell'associazione "Muslims for progressive values" e punto di riferimento di un'ampia comunità di credenti globali di religione islamica.

› **ORE 16.00**
Palazzo Duchi di Santo Stefano

VERSO UN "MONDO NUOVO"?

L'Europa, il Mediterraneo e il Sud Globale

Gli ultimi tre anni hanno modificato gli equilibri geopolitici e geoeconomici globali, rimettendo in discussione la globalizzazione e accentuando tensioni già esistenti, o scatenando nuove crisi, a fronte di nuove alleanze. Siamo di fronte a un "mondo nuovo", ma anche a una serie di déjà vu: ritorni al passato che smontano alcune certezze e convivono con fughe avanti, verso un futuro inesplorato e pieno di incertezze.

Paolo Magri, Vice Presidente Esecutivo ISPI.

In dialogo con

Francesca Longo, Docente di Scienza Politica, Università di Catania.

› **ORE 17.00**
Palazzo Duchi di Santo Stefano

DI GUERRA E LIBERTÀ

La guerra sparge sangue, semina odio, genera terrore, priva di umanità. L'uomo della guerra, Vladimir Putin, chi è veramente? Cosa si nasconde dietro al conflitto in Ucraina? Cosa sta accadendo realmente in Russia? Lo scrittore Nicolai Lilin, tra le voci principali della letteratura russa, ne riflette in *La guerra e l'odio* (Piemme), un viaggio nella memoria per comprendere le fratture delle guerre presenti e quelle della contemporaneità.

Nicolai Lilin

Scrittore russo di origine siberiana, il suo romanzo più conosciuto, Educazione siberiana, tradotto in diciassette Paesi, è diventato nel 2013 un film di Gabriele Salvatores con John Malkovich.

In dialogo con

Emilio Pintaldi, giornalista.

LUNEDÌ

19

GIUGNO

➤ ORE 18.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano**L'URGENZA DELLA LIBERTÀ****Il racconto di Vera Politkovskaja**

Una vita per la libertà, anche quando questa è minacciata, contesa, negata. Anna Politkovskaja, giornalista di Novaja Gazeta che fino alla sua uccisione ha avuto il coraggio di raccontare i lati oscuri del potere in Russia, è diventata simbolo di libertà di espressione. A raccontarla oggi, la figlia Vera Politkovskaja, costretta a fuggire dopo l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia. *Una madre. La vita e la passione per la verità di Anna Politkovskaja* (Rizzoli) è il racconto autentico e ispirato di corsi e ricorsi storici.

Vera Politkovskaja

(da remoto)

Giornalista e autrice televisiva. Ha vissuto a Mosca fino all'inizio del conflitto tra Russia e Ucraina e poi è fuggita in una località sicura.

In dialogo con

Emilio Pintaldi, giornalista.

➤ ORE 18.00

Piazza IX Aprile**INTRIGHI E MISTERI****Un altro caso da risolvere per il vicequestore Vanina**

Ne *Il re del gelato* Cristina Cassar Scalia tesse la trama di un giallo che scava nella mente dei personaggi, insinua dubbi, ricostruisce storie che hanno tutte un minimo comune denominatore: la Sicilia, la terra della protagonista, il vicequestore Vanina, e della sua autrice.

Cristina Cassar Scalia

Autrice di una fortunata serie di romanzi gialli per Einaudi di Stile Libero che hanno come protagonista il

vicequestore Vanina Guarrasi, presto protagonista di una serie tv.

In dialogo con

Nunzia Scalzo, giornalista.

➤ ORE 19.00

Palazzo Ciampoli**AMORE E MISTERI****Cosa siamo disposti a fare per essere felici?**

Essere liberi, fedeli a se stessi, è una scelta. Cosa siamo disposti a sacrificare per essere felici? E cosa accade quando il bene e il male si confondono fino a non avere più confini? È la domanda che Rrao, pseudonimo di Roberta Raffaele, pone al lettore nel suo *Un uomo d'altri tempi* (Scatole parlanti).

Roberta Raffaele

Scrittrice, ha collaborato con alcune aziende in qualità di grafico pubblicitario e impaginatore di testi. Lavora per il Centro Universitario Sportivo Catanese.

In dialogo con

Santina Bucolo, Presidente Associazione Oltre l'Orizzonte.

➤ ORE 19.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano**QUALE FUTURO PER TAORMINA?****Nuovi assetti e orizzonti per il turismo culturale****Un omaggio a Italo Mennella, già Presidente dell'Associazione Albergatori di Taormina**

Goethe la definì «il più grande capolavoro dell'arte e della natura». Grazie alla sinergia tra gli enti culturali, turistici e le istituzioni, Taormina ha conquistato i riflettori internazionali ed è diventata la prima meta internazionale del cineturismo su Tripadvisor, superando Roma

LA LIBERTÀ È UN DOVERE

TAOBUK OFF

LIBERI/LIBERI

LUNEDÌ

19

GIUGNO

LIBER/LIBERI

TAOBUK OFF

e Los Angeles. Merito anche dell'effetto leva scaturito da *The White Lotus*, la fortunata serie Hbo. La cultura è anche spettacolo e Taormina è già un palcoscenico pronto a ospitarla. Perché non può esserci turismo senza cultura.

Con

Isabella Bambara De Luca, Gruppo GAIS Hotels.
Mario Dell'Oglio, Presidente della Camera Italiana Buyer Moda.

Cateno De Luca, Sindaco di Taormina.
Carmelo Pintaudi, Presidente Associazione Imprenditori Taormina.

Gerardo Schuler, Presidente Associazione Albergatori Taormina.

Nico Torrisi, Amministratore Delegato SAC e Presidente Federalberghi Sicilia.

> **ORE 20.00**
Piazza IX Aprile

LE LIBERTÀ DIMENTICATE

Le mancate promesse costituzionali e il dramma del giudizio

Ogni società, attraverso lo strumento del diritto, amisce a divenire autenticamente giusta e a risolvere i conflitti interni che l'attraversano. Gherardo Colombo con il suo *Anticostituzione* (Garzanti) e Alessio Lo Giudice con *Il dramma del giudizio* (Mimesis) dialogheranno per approfondire questi temi, con il fine di 'smascherare' la discrasia che esiste tra i diritti garantiti e la loro applicazione ed 'esplorare' la drammatica natura umana del giudizio.

Gherardo Colombo

Ex magistrato, giurista, saggista e scrittore, ha preso parte a diverse inchieste celebri quali la scoperta della Loggia P2, il delitto Giorgio Ambrosoli, Mani Pulite. È Consigliere presso la Corte di Cassazione e presidente della casa editrice Garzanti.

Alessio Lo Giudice

Professore ordinario di Filosofia del diritto e Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza all'Università degli Studi di Messina. È autore di numerose pubblicazioni e del podcast Filosofi & Diritto. Collabora con Huffington Post.

In dialogo con

Elvira Terranova, Adnkronos.

> **ORE 21.00**
Piazza IX Aprile

L'ODISSEA DEL PRECARIATO

Il prezzo della libertà di stampa

Volevo solo fare il giornalista - La storia di Alessandro Bozzo è un monologo crudo e drammatico interpretato da Salvo Piparo, con le musiche di Michele Piccione, tratto dal libro di Lucio Luca *Quattro centesimi a riga* (Zolfo Editore), ma è anche un inno alla libertà di stampa, affidato alla vicenda personale di Alessandro Bozzo, qui ripercorsa attraverso un diario-testamento. Ed ecco alzarsi un grido collettivo contro lo stato di abbandono e iniquità dell'informazione nel nostro Paese.

Salvo Piparo

Attore e cantastorie, da anni racconta la Sicilia, le sue storie di vita e leggende popolari, attraverso la tecnica del cunto. Testimonial per Unicef, è impegnato in un progetto laboratoriale di teatro sociale dal titolo La città raccontata.

Lucio Luca

Giornalista e scrittore, da oltre trent'anni lavora a La Repubblica dove si è occupato di cronaca nera, giudiziaria, politica estera, sport e cultura. Quattro centesimi a riga. Morire di giornalismo (Zolfo editore) è il suo sesto e ultimo libro.

TRADIZIONE *e* SPERIMENTAZIONE

A tradizione o sperimentazione, preferiamo tradizione *e* sperimentazione.
Anche nel mondo della cultura.



Da sempre le stelle ci indicano la strada verso il domani.
Oggi, anche nel mondo dell'energia.

Scopri **"Il futuro dell'energia. Dalle onde alle stelle"**
un dibattito con ospiti d'eccezione per raccontare la forza degli astri:
in letteratura e come nuova fonte energetica.

Ti aspettiamo il 15 giugno alle ore 16.00 presso Palazzo dei Congressi.

Eni è gold partner
di Taobuk - Taormina
International Book Festival



L'ENERGIA DI SEMPRE *e* L'ENERGIA NUOVA



ISABELLA DUCROT. LA BELLA TERRA

Palazzo Ciampoli
dal 16 giugno al 27 agosto 2023
ore 10.00-13.00; 16.00-20.00

Un progetto del Museo MAXXI e Taobuk Festival
In collaborazione con il Parco Archeologico Naxos Taormina
e con il supporto di D.S.A. Group

> **Venerdì 16 giugno 2023**
Palazzo Ciampoli

17.00 inaugurazione della mostra
17.30 performance di Antonio Caggiano,
compositore e performer

con

Alessandro Giuli, *Presidente MAXXI*
Bartolomeo Pietromarchi, *Direttore MAXXI Arte*
Monia Trombetta, *curatore MAXXI*
Antonella Ferrara, *Presidente e Direttore artistico*
Festival Taobuk



In mostra



La Bella Terra è un'importante mostra personale dedicata a **Isabella Ducrot**, artista italiana rinomata a livello internazionale. Le opere di Isabella Ducrot raccontano, in maniera poetica, delicata e potente allo stesso tempo, i temi del viaggio, del mito, del paesaggio con una visione che sottolinea la bellezza della vita e la naturale esistenza delle cose. I temi e le linee presenti nella ricerca dell'artista risultano essere elementi chiave per il rafforzamento dello sguardo del MAXXI e di Taobuk sul Mediterraneo e l'opportunità di contribuire al palinsesto di letteratura, arte e pensiero del festival con un'artista che coniuga arte visiva e parola.



VELASCO VITALI. LE GRAND BLEU

Ex Chiesa del Carmine
dal 15 al 19 giugno 2023
ore 10.00-13.00; 16.00-20.00

In collaborazione con Aditus
A cura di Luca Beatrice

> **Giovedì 15 giugno ore 18.00**
Ex Chiesa del Carmine

Inaugurazione della mostra personale
di Velasco Vitali

con

Velasco Vitali, *artista*
Luca Beatrice, *curatore*

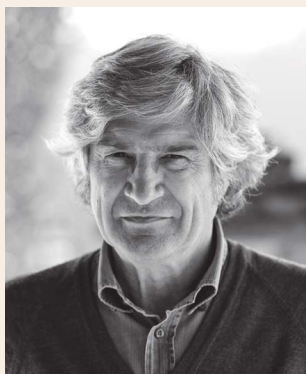


In mostra



Le **Grand Bleu** è un viaggio di esplorazione nelle profondità del reale, dalle quali riemergono visioni dilatate come da un immaginario onirico, elementi simbolo del confronto fra culture e civiltà. La mostra si propone come un focus sul disegno che passa in rassegna i soggetti più cari all'artista quali le mongolfiere, il branco, i paesaggi, attraverso quaranta opere realizzate dal 2010 a oggi su carta di diversi formati e tecniche, dall'olio alla tempera, dall'acquarello alla china all'incisione.

Fuori cornice



GIUSEPPE PENONE. IL RESPIRO DEL MONDO

➤ **Domenica 18 giugno ore 12.00**
Palazzo dei Duchi di Santo Stefano

con
Giuseppe Penone, *artista*.

Francesco Stocchi, *curatore della mostra Gestì Universali*.
Roberta Scorrane, *giornalista e curatrice Sezione Arti Visive Taobuk*.

Una storia di natura e umanità quella di Giuseppe Penone che, lasciando la sua impronta sugli alberi e lavorando sulle pietre di fiume o sulla vita intima delle foglie, ha dato un nuovo senso all'idea di scultura. Gestì universali, la selezione di opere accolte da poco dalla Galleria Borghese, in dialogo con maestri dell'arte come Bernini e Canova, si riallaccia a una delle questioni più delicate dell'epoca che stiamo vivendo: noi stessi siamo il pianeta. Ecco perché Fuori Cornice, il format d'Arte Contemporanea di Taobuk, ha scelto Giuseppe Penone come simbolo dell'edizione 2023.

LA CULTURA L'ARTE IL PAESAGGIO

ENIT RACCONTA L'ITALIA

ITALIA.IT



MINISTERO
DEL TURISMO

ENIT
1919  AGENZIA
NAZIONALE
DEL TURISMO

Appuntamenti in sintesi

15/19
GIUGNO
2023

XIII EDIZIONE

A

Andinolfi Felice	giovedì 15 giugno ore 10.30-12.30
Ainis Michele	sabato 17 giugno ore 15.00
Alden Alexander	sabato 17 giugno ore 11.00
Amata Elvira	sabato 17 giugno ore 18.30 domenica 18 giugno ore 20.00
Ammaniti Niccolò	venerdì 16 giugno ore 19.00
Arancio Orazio	sabato 17 giugno ore 12.00
Aricò Ruggero	sabato 17 giugno ore 9.30
Armao Gaetano	sabato 17 giugno ore 9.30

B

Baccelli Oliviero	sabato 17 giugno ore 9.30
Bambara De Luca Isabella	lunedì 19 giugno ore 19.00
Banti Sara	lunedì 19 giugno ore 11.00
Battiston Roberto	domenica 18 giugno ore 11.00
Bellocchio Marco	domenica 18 giugno ore 15.00
Bellocchi Leonardo	sabato 17 giugno ore 11.00
Benini Annalena	domenica 18 giugno ore 17.00
Buttafuoco Pietrangelo	sabato 17 giugno ore 18.30

C

Caggiano Antonio	venerdì 16 giugno ore 17.00
Caliri Pasquale	giovedì 15 giugno ore 13.00
Calvelli Francesca	domenica 18 giugno ore 15.00
Caniglia Giovanni	sabato 17 giugno ore 12.00
Cappello Angelo Piero	sabato 17 giugno ore 18.30
Carrozza Maria Chiara	domenica 18 giugno ore 20.00 domenica 18 giugno ore 21.00

Caselli Giancarlo	giovedì 15 giugno ore 10.30
Cassar Scalia Cristina	lunedì 19 giugno ore 18.00
Castiglione Gaetano	venerdì 16 giugno ore 17.00
Catalano Fabrizio	giovedì 15 giugno ore 17.00
Chinnici Giovanni	giovedì 15 giugno ore 15.00
Collura Matteo	giovedì 15 giugno ore 16.00 giovedì 15 giugno ore 17.00
Colombo Gherardo	lunedì 19 giugno ore 20.00
Compagnia Nazionale di Danza Storica	sabato 17 giugno ore 21.30
Comparini Massimo	domenica 18 giugno ore 10.00
Cugno Walter	domenica 18 giugno ore 10.00
Cuzzocrea Salvatore	venerdì 16 giugno ore 9.00

D

Darida Elisabetta	giovedì 15 giugno ore 12.00
De Marco Paolo	lunedì 19 giugno ore 11.00
Dell'Oglio Mario	lunedì 19 giugno ore 19.00
De Luca Cateno	lunedì 19 giugno ore 19.00
Di Bella Antonio	sabato 17 giugno ore 15.00
Dvir Tal	venerdì 16 giugno ore 10.30

E

Ernaux Annie	sabato 17 giugno ore 21.30 domenica 18 giugno ore 19.00
---------------------	--

F

Falcone Marco	sabato 17 giugno ore 11.00
Falcones Ildefonso	venerdì 16 giugno ore 18.00

Femia Alfonso	lunedì 19 giugno ore 11.00
Ferrara Antonella	venerdì 16 giugno ore 17.00
	domenica 18 giugno ore 12.00
Ferrazza Francesca	giovedì 15 giugno ore 16.00
Ferreri Francesco	giovedì 15 giugno ore 10.30-12.30
Filetti Salvo	venerdì 16 giugno ore 17.00
Finocchiaro Donatella	domenica 18 giugno ore 11.00
	domenica 18 giugno ore 18.00
	domenica 18 giugno ore 19.00
Finucci Frediano	sabato 17 giugno ore 9.30
	sabato 17 giugno ore 11.00
Fiorentino Stefano	giovedì 15 giugno ore 10.30-12.30
Flabbi Lorenzo	domenica 18 giugno ore 19.00
Fontana Luciano	sabato 17 giugno ore 15.00
	sabato 17 giugno ore 16.30

G

Garrett David	venerdì 16 giugno ore 20.00
	sabato 17 giugno ore 21.30
Gentiloni Paolo	sabato 17 giugno ore 16.30
Giannattasio Carmen	sabato 17 giugno ore 21.30
Giorgio Vincenzo	domenica 18 giugno ore 10.00
Giuli Alessandro	venerdì 16 giugno ore 16.00
	venerdì 16 giugno ore 17.00
	sabato 17 giugno ore 18.30
Golino Valeria	sabato 17 giugno ore 21.30
	domenica 18 giugno ore 17.00
Grella Vincenzo	sabato 17 giugno ore 12.00
Grimaldi Fabio	domenica 18 giugno ore 10.00

I

Insolia Mattia	giovedì 15 giugno ore 11.00
Ippolito Giuseppe	venerdì 16 giugno ore 12.30

K

Katatkliò Athletic Dance Theatre	sabato 17 giugno ore 21.30
---	----------------------------

L

Leo Edoardo	sabato 17 giugno ore 21.30
Levante	sabato 17 giugno ore 21.30

Lilin Nicolai	lunedì 19 giugno ore 17.00
Lo Giudice Alessio	lunedì 19 giugno ore 20.00
Locatelli Franco	venerdì 16 giugno ore 12.30
Longo Francesca	sabato 17 giugno ore 11.00
Luca Lucio	lunedì 19 giugno ore 21.00

M

Magri Paolo	lunedì 19 giugno ore 16.00
Mandelli Carlo	sabato 17 giugno ore 15.00
Masia Lally	lunedì 19 giugno ore 12.00
Mauri Stefano	sabato 17 giugno ore 15.00
	domenica 18 giugno ore 12.00
Midiri Massimo	venerdì 16 giugno ore 9.00
Minervino Mauro	lunedì 19 giugno ore 10.00
Minuto Rizzo Alessandro	sabato 17 giugno ore 11.00
Missiroli Marco	venerdì 16 giugno ore 19.00
Mordzinski Daniel	giovedì 15 giugno ore 20.00
Moreno Manuela	sabato 17 giugno ore 15.00
Morgante Lino	sabato 17 giugno ore 15.00

N

Nafisi Azar	sabato 17 giugno ore 21.30
	domenica 18 giugno ore 18.00
Nespoli Paolo	domenica 18 giugno ore 10.00
Noè Salvo	lunedì 19 giugno ore 15.00
Nordio Carlo	sabato 17 giugno ore 12.00

O

Oates Joyce Carol	sabato 17 giugno ore 21.30
	domenica 18 giugno ore 11.00

Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania

sabato 17 giugno ore 21.30

P

Pappalardo Sandro	sabato 17 giugno ore 18.30
Parenti Antonio	sabato 17 giugno ore 9.30
	sabato 17 giugno ore 11.00
Pelligra Rosario	sabato 17 giugno ore 12.00
Pennac Daniel	venerdì 16 giugno ore 21.00
Penone Giuseppe	sabato 17 giugno ore 21.30
	domenica 18 giugno ore 12.00

Petrolito Elena	venerdì 16 giugno ore 17.00
Piccolo Francesco	domenica 18 giugno ore 16.00
Piemonti Lorenzo	venerdì 16 giugno ore 12.30
Piermaria Mauro	domenica 18 giugno ore 10.00
Pietromarchi Bartolomeo	venerdì 16 giugno ore 17.00
Pievani Telmo	sabato 17 giugno ore 17.30 domenica 18 giugno ore 21.00
Pinelli Fabio	domenica 18 giugno ore 12.00
Pini Agnese	sabato 17 giugno ore 15.00 domenica 18 giugno ore 12.00
Pintaudi Carmelo	lunedì 19 giugno ore 19.00
Piparo Salvo	lunedì 19 giugno ore 21.00
Pizzo Paolo	sabato 17 giugno ore 12.00
Placido Michele	sabato 17 giugno ore 21.30 domenica 18 giugno ore 13.00
Politkovskaya Vera	lunedì 19 giugno ore 18.00
Pompilio Giulio	venerdì 16 giugno ore 12.30
Prandini Ettore	giovedì 15 giugno ore 10.30
Priolo Francesco	venerdì 16 giugno ore 9.00 domenica 18 giugno ore 20.00

Q

Quammen David	sabato 17 giugno ore 17.30 sabato 17 giugno ore 21.30
Quarta Alessandro	domenica 18 giugno ore 21.00

R

Raffaele Roberta	lunedì 19 giugno ore 19.00
Reche Cala Juan Carlos	giovedì 15 giugno ore 20.00
Ricordi Camillo	venerdì 16 giugno ore 10.30
Rimini Stefania	venerdì 16 giugno ore 19.00
Rizzo Paolo	sabato 17 giugno ore 12.00
Romano Mauro	sabato 17 giugno ore 15.00
Ruffini Paolo	sabato 17 giugno ore 15.00

S

Sabella Marzia	giovedì 15 giugno ore 10.30
-----------------------	-----------------------------

Sammartino Luca	giovedì 15 giugno ore 10.30
Santanello Viviana	venerdì 16 giugno ore 17.00
Sardella Barbara	domenica 18 giugno ore 12.00
Scarpinato Francesco Paolo	sabato 17 giugno ore 18.30
Schiavo Elio	domenica 18 giugno ore 20.00
Schuler Gerardo	lunedì 19 giugno ore 19.00
Scola Luis	sabato 17 giugno ore 12.00
Semenza Gregg Leonard	venerdì 16 giugno ore 10.30
Sideri Massimo	giovedì 15 giugno ore 16.00 sabato 17 giugno ore 16.30 domenica 18 giugno ore 21.00
Spadaro Antonio	domenica 18 giugno ore 16.00
Staccioli Giulia	sabato 17 giugno ore 21.30
Stocchi Francesco	domenica 18 giugno ore 12.00
Sumini Valentina	domenica 18 giugno ore 20.00

T

Talbot Valeria	sabato 17 giugno ore 11.00
Tardino Annalisa	sabato 17 giugno ore 9.30
Tomarchio Orazio	venerdì 16 giugno ore 18.00
Tomasello Francesco	venerdì 16 giugno ore 9.00
Torrisi Nico	sabato 17 giugno ore 9.30 lunedì 19 giugno ore 19.00
Toscano Fulvia	venerdì 16 giugno ore 16.00
Troisi Sergio	giovedì 15 giugno ore 19.00
Trombetta Monia	venerdì 16 giugno ore 17.00
Tuzzolino Gianfranco	lunedì 19 giugno ore 11.00

V

Vincenti Federica Luna	domenica 18 giugno ore 13.00
Vitali Velasco	giovedì 15 giugno ore 18.00
Vittori Roberto	giovedì 15 giugno ore 16.00

Y

Yamamoto Aya	giovedì 15 giugno ore 13.00
Yamanaka Shinya	venerdì 16 giugno ore 10.30
Yáñez Carmen	giovedì 15 giugno ore 20.00

Informazioni utili

15/19
GIUGNO
2023

XIII EDIZIONE

HOTELS

San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel*****, Piazza San Domenico 5, Taormina
Grand Hotel Timeo*****, Via Teatro Greco 59, Taormina
Grand Hotel San Pietro*****, Via Luigi Pirandello 50, Taormina, 094 2620711
NH Collection Taormina*****, Via Circonvallazione 11, Taormina, 0942 625202
Hotel Villa Diodoro****, Via Bagnoli Croci 75, Taormina, 0942 23312
Caparena****, Via Nazionale 189, Taormina, 0942 652033
Hotel Villa Paradiso****, Via Roma 2, Taormina, 0942 23921
Delta Hotels by Marriott Giardini Naxos****, Viale Jannuzzo 47, Giardini Naxos
Hotel Villa Schuler****, Piazzetta Bastione, Via Roma, Taormina, 0942 23481
Méditerranée****, Via Circonvallazione 61, Taormina, 0942 23901
Hotel Villa Angela****, Via Leonardo Da Vinci, Taormina, 094228513
Hotel Il Piccolo Giardino GH***, Salita Lucio Denti 4, Taormina, 0942 23463
Hotel Isabella***, Corso Umberto 58, Taormina, 0942 23153
Hotel Continental***, Via Dionisio I 2a, Taormina, 094223805

RESTAURANTS & NIGHT LIFE

Casa Niclodi, Salita Alexander Humboldt 2A, 0942 628723
La Botte, Piazza S. Domenica 4, Taormina, 0942 24198
Villa Zuccaro, Corso Umberto 38, Taormina
De Gustibus, Via Di Giovanni 28/A, Taormina
Hosteria San Nicolò, Via Damiano Rosso 1, Taormina
Rosticceria Stritfud, Via Di Giovanni 23, Taormina
Da Cristina, Via Strabone 2, Taormina

SHOPPING

Furla, Corso Umberto, 43
Di Donato Silvana boutique, Corso Umberto, 44
Russotti Taormina – Cose D'Altri Tempi, Corso Umberto, 69
Circe, Corso Umberto, 76
Laboratorio Pasticceria, Corso Umberto, 87
Valentina Rosaria, Corso Umberto, 98
Di Blasi Ceramiche, Corso Umberto, 103
D'Agata Giocattoli Taormina, Corso Umberto, 111
L'Agorà – Stampe e libri antichi, Corso Umberto, 133
Pigna a pois, Corso Umberto, 137
Isola Bella, Corso Umberto, 162
Foto Ottica Crupi Galifi, Corso Umberto, 163
Sugar & Spice, Corso Umberto, 168
Undercolors of Benetton, Corso Umberto, 169
Parisi, Corso Umberto, 170
Il Balocco Toys, Corso Umberto, 175
Coccinelle, Corso Umberto, 193
Pinocchio Taormina, Taormina Corso Umberto, 198
Ceramiche Rapisarda, Corso Umberto, 213
Giorgia, Corso Umberto, 216
Antica Sartoria, Corso Umberto, 108-110
Mariù Italian Boutique, Corso Umberto, 221
White land, Corso Umberto, 223
DIEFFE, Corso Umberto, 226
La Cantina del Sole, Corso Umberto, 228
Giami S.r.l., Corso Umberto, 230
Extraordinary Shoes, Corso Umberto, 233
New Art Taormina, Taormina Corso Umberto, 234
Cingari Cesare, Corso Umberto, 236
Gioielli Pafumi, Corso Umberto, 251
Max Mara MM Taormina, Corso Umberto, 257



I luoghi del festival

- 1 Palazzo dei Duchi Santo Stefano
- 2 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel
- 3 Piazza IX Aprile
- 4 Archivio Storico
- 5 Palazzo dei Congressi
- 6 Hotel Villa Diodoro
- 7 Grand Hotel Timeo
- 8 Teatro Greco
- 9 Ex Chiesa del Carmine
- 10 Palazzo Ciampoli

Ufficio stampa **Palazzo Duchi di Santo Stefano**

Segreteria organizzativa, info-point e accoglienza ospiti **Palazzo dei Congressi / IV piano**

Firmacopie presso Ubik **Piazza IX Aprile**

ubik

TA@BUK

