

Taobuk accende i riflettori

Taormina. Al via oggi il festival letterario ideato e diretto da Antonella Ferrara che avrà come tema principale dei numerosi incontri previsti “Le libertà”

Al via oggi la tredicesima edizione di **Taobuk Festival SeeSicily**, il festival letterario internazionale ideato e diretto da Antonella Ferrara, che avrà come tema “Le libertà”. Scrittori, intellettuali, scienziati e artisti provenienti da 30 Paesi del mondo sono chiamati a esplorare in oltre 200 eventi, da molteplici punti di vista e discipline, i “meridiani della libertà” dando vita a un osservatorio mirato a privilegiare le dinamiche del presente e le prospettive sul futuro.

In apertura, alle ore 10.30 a Palazzo Duchi di Santo Stefano, l'incontro “L'agroalimentare italiano: tutele, agromafie e nuove minacce”. Grazie alla Dieta Mediterranea e all'enorme patrimonio di biodiversità, l'agroalimentare racchiude in sé un inestimabile valore identitario e culturale che va dunque tutelato, valorizzato e difeso. Ne discuteranno Luca Sammartino, assessore dell'Agricoltura, dello Sviluppo Rurale e della Pesca Mediterranea; Antonella Ferrara, presidente e direttore artistico di **Taobuk SeeSicily**; Stefano Fiorentino, avvocato esperto in diritto agroalimentare; Marzia Sabella, magistrato; Felice Adinolfi, docente di Economia Agraria Università di Bologna e direttore Centro Studi Divulga; Francesco Ferreri, presidente Coldiretti Sicilia; Gian Carlo Caselli, presidente Comitato Scientifico Fondazione Osservatorio Agromafie; Ettore Prandini, presidente Coldiretti. Modera Carmen Mortellaro, di Unicamillus University e curatrice area scientifica di **Taobuk**.

Alle ore 11, a Palazzo dei Congressi, l'incontro “La gioventù spezzata. Liberarsi dai parametri dell'inadeguatezza adolescenziale”. Mattia Insolia, autore di “Cieli in fiamme” (Mondadori), parlerà insieme a Patrizia Danzè, giornalista della Gazzetta del Sud, di conflitti intergenerazionali e della ricerca degli adolescenti della propria identità e quindi della libertà.

Alle ore 12, sempre a Palazzo dei Congressi, “Intolleranze elementari. Quando il dolore è germoglio di libertà” con Elisabetta Darida,

**mattina, e alle
20 l'omaggio
a Luis Sepúlveda
primo
assegnatario
del Taobuk
Award**

scrittrice, finalista nel 2021 alla XXI edizione del Premio letterario internazionale “La donna si racconta”. A partire dal suo romanzo “Intolleranze elementari” (L'Erudita), che presenta in un dialogo con Giovanni Moschella, prorettore vicario dell'Università di Messina, l'autrice racconta venti storie di intolleranze inflitte o subite quotidianamente che scaturiscono dalla difficoltà di accettare l'altro e che testimoniano la forza liberatoria e liberante per potersi risollevarci dopo un dolore.

Alle ore 13, a Palazzo Duchi di Santo Stefano, si parlerà di libertà in cucina. La creatività di uno chef implica un alto grado di libertà: si tratta infatti di un processo di contaminazione che combina elementi di diverse influenze gastronomiche che ci permettono di elaborare nuovi piatti, seguendo i canoni della cucina tradizionale. Ne discuteranno nell'incontro “Dal Giappone alla Sicilia, culture millenarie e libertà gastronomica”, due Ambasciatori del Gusto, Pasquale Caliri, chef del Marina Del Nettuno a Messina e Aya Yamamoto, ristoratrice giapponese di Gastronomia Yamamoto a Milano. Modera Adalberto Catanzaro, curatore area Food per **Taobuk**.

Alle ore 15, a Palazzo dei Congressi, Giovanni Chinnici, figlio del magistrato Rocco, presenterà il suo libro “Trecento giorni di sole” (Mondadori) e racconterà la storia del magistrato, padre dell'antimafia, che sacrificò la propria vita in

pre Todo Modo”. Una straordinaria quanto inquietante lettura del presente. Dopo 13 anni, torna in scena la versione teatrale del romanzo di Leonardo Sciascia “Todo modo” realizzata da Matteo Collu-

ra con la regia di Fabrizio Catalano. L'evento ruoterà intorno al complesso romanzo e alla sua trasposizione teatrale, che traccia un affresco politico e sociale tuttora di grande attualità. Durante l'incontro, moderato da Alfio Bonaccorso, direttore esecutivo **Taobuk**,

nome della libertà e ricordando l'impatto che quella tragedia ha avuto su di lui, appena diciannovenne. Modera Elvira Terranova, giornalista dell'agenzia di stampa AdnKronos.

Si prosegue a Palazzo dei Congressi, alle ore 16, con l'incontro “Il futuro dell'energia. Dalle onde alle stelle” in collaborazione con Eni e moderato da Massimo Sideri, giornalista e docente di Storia dell'innovazione all'Università Luiss di Roma. Roberto Vittori, astronauta; Matteo Collura, scrittore e giornalista; Miriam Parisi, magnetic fusion technologies Eni, si confronteranno su un tema di grande interesse pubblico: le città del futuro, tra sogni, speranze, timori e innovazione.

In programma alle ore 17, sempre a Palazzo dei Congressi, l'omaggio a Leonardo Sciascia “Oggi e sem-

saranno proiettate scene del film di Elio Petri e interviste televisive a una delle voci più alte della letteratura e non solo, del secolo scorso.

Alle ore 18 inaugurerà, all'Ex Chiesa del Carmine, la mostra “Le Grand Bleu” di Velasco Vitali a cura di Luca Beatrice. Con quaranta opere su carta di diversi formati e tecniche (olio, tempera, acquarello, china, incisione) realizzate dal 2010 a oggi, la personale di Vitali si propone come un focus sul disegno che passa in rassegna i soggetti più cari all'artista: il branco, i paesaggi, la mongolfiera. Quest'ultima, visual di questa edizione, simboleggia «Una metafora di libertà e un invito a guardare il mondo dall'alto».

Alle ore 19, a Palazzo Duchi di

 No stop dalla



Santo Stefano, "Sicilia, terra d'arte". Un viaggio nella storia artistica dell'Isola. Sergio Troisi, storico dell'arte, illustrerà la straordinaria ricchezza del patrimonio artistico dell'Isola traghettandoci in un viaggio narrativo e iconografico nella storia architettonica della Sicilia dalle origini al Novecento. Il volume, "Arte in Sicilia" (Kalòs), sarà presentato in dialogo con Claudio Gulli, storico dell'arte e curatore del Museo di Palazzo Butera.

A conclusione, alle ore 20, in Piazza IX Aprile, "Anatomia di un uomo libero". Omaggio a Luis Sepúlveda, primo assegnatario del Taobuk Award in collaborazione con Ambasciata di Spagna in Italia e Istituto Cervantes di Palermo. Sarà restituita al pubblico un'immagine dello scrittore a tutto tondo attraverso gli occhi della moglie Carmen Yáñez, autrice di "Un amore fuori dal tempo. La mia vita con Lucho" (Guanda) e del suo amico Daniel Mordzinski, autore di "Hotel Chile" (Guanda), antologia che raccoglie istantanee dei luoghi che hanno avuto un significato speciale nella vita dell'autore. Introduce Juan Carlos Reche Cala, direttore dell'Istituto Cervantes di Palermo, modera Massimo Vigliar, produttore cinematografico e autore di "Rincorrendo le storie - Luis Sepúlveda un amico" (Guanda).



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

