

L'incontro

Yañez ricorda Sepùlveda "Luis amava questi luoghi"

A Taormina è già venuta ma era una vita fa, quello col suo *Lucho*, ovvero Luis Sepùlveda, il primo scrittore di caratura internazionale ospite di **Taobuk**. Una presenza, quella dello scrittore cileno, che segnò l'inizio della crescita del festival verso una dimensione extra locale. «Sì, quattordici anni fa venimmo qui assieme – dice Carmen Yañez, poetessa e vedova di Sepùlveda che stasera alle 20 a Taormina parlerà di "Anatomia di un uomo libero" – In quella occasione *Lucho* ricevette il primo premio Taobuk per l'eccellenza letteraria».

È facile immaginare il subbuglio di emozioni di *doña* Carmen. «Sento una grande emozione ogni volta che torno nei luoghi che abbiamo visitato assieme. Ricordo le strade, i fiori nei balconi, il mare. E il clima eccellente che ci accolse. E infine i palazzi e la storia che possiede questa Isola. A *Lucho* piaceva molto la Sicilia, abbiamo visitato anche Agrigento, Palermo. L'Etna, invece, mi ricorda la mia terra tremante con i suoi vulcani. Insomma, saranno momenti di forte emozione».

Sepùlveda, infatti, era già stato in Sicilia, a Palermo, dove riferì che, dalla terrazza del suo albergo, contemplando il mare di Mondello si adirò per la sua sporcizia. «Sì, di fronte al mare disse effettivamente "il Mediterraneo è una merda": è sempre stato un lottatore in difesa dell'ambiente e in quell'occasione si riferiva all'inquinamento che persiste tuttora».

I romanzi di mare e di viaggi di Sepulveda sembrano stare agli antipodi della letteratura siciliana ma tuttavia, dice la signora Yañez, «non era troppo lontano da Tomasi di Lampedusa e benché avesse un'altra idea della malinconia soleva menzionarla come un referente letterario».

Ma cosa verrà fuori stasera di Sepùlveda? «Faccio riferimento al mio racconto in prosa e auto-

biografica per raccontare la nostra storia all'interno del periodo storico che ci è toccato vivere – dice Yañez – Racconto il giovane poeta Luis Sepùlveda che ho conosciuto più di 50 anni fa».

Il vecchio che leggeva romanzi d'amore, il killer sentimentale: e le donne dei romanzi di Sepùlveda? «Nel mondo letterario di Sepùlveda sono donne forti, dure, impegnate con le scelte della propria vita». **m.d.c.**



▲ La poetessa Carmen Yanez