

Carrozza: ripensare alla vivibilità delle città

● Il Consiglio nazionale delle Ricerche ha scelto **Taobuk** per celebrare i suoi primi cento anni. E lo ha fatto con due appuntamenti, quelli che hanno chiuso la giornata domenicale, proiettando i presenti in piazza IX aprile nel futuro e nello spazio. C'è stato un incontro omaggio a Italo Calvino dal titolo «Dalle città invisibili alle città del futuro», in cui gli ospiti hanno dialogato con l'esperta di robotica e intelligenza artificiale e presidente del CNR, Maria Chiara Carrozza, dando vita a un grande apporto di idee e punti di vista. Magari partendo proprio dalle parole (sante) di Calvino, quelle che accompagnarono l'uscita del libro: «Penso d'aver scritto qualcosa come un ultimo

poema d'amore alle città, nel momento in cui diventa sempre più difficile viverle come città. Forse stiamo avvicinandoci a un momento di crisi della vita urbana, e «Le città invisibili» sono un sogno che nasce dal cuore delle città invivibili». Questo il passato, oltre mezzo secolo fa. E il futuro? Lo spiega la Carrozza: «Quando immaginiamo le città del futuro le pensiamo sostenibili, pulite, sicure e digitali, con servizi innovativi che aiutino il tessuto sociale, soprattutto i cittadini più fragili. Per realizzare questa visione abbiamo bisogno di una gestione intelligente dell'ecosistema urbano e della biodiversità dei nostri territori, anche per conseguire gli obiettivi

di sostenibilità dell'Agenda ONU 2030, come politiche urbane per l'accesso a infrastrutture e servizi sociali, istruzione, assistenza sanitaria, mobilità e ambiente sicuro». Le donne e le discipline scientifiche: «Le ragazze sono portate verso questo mondo quanto gli uomini – basti guardare il campo della medicina – mentre gli stereotipi culturali ancora tengono piuttosto basso il numero di donne tra gli ingegneri». Carrozza ha partecipato anche all'altro appuntamento, un viaggio dentro le note e i numeri, partendo da un interrogativo: cosa hanno in comune la musica e la matematica? Risposta: tanto. (anfi)

