

## Taobuk Festival SeeSicily 2023: Mediterraneo culla de 'Le Libertà'

LINK: <https://accadeora.it/taobuk-festival-seesicily-2023-mediterraneo-culla-de-le-liberta/>

**Taobuk** Festival SeeSicily 2023: Mediterraneo culla de 'Le Libertà' By: admin 20/06/2023 A Taormina oltre 200 ospiti da tutto il mondo; appuntamento a giugno 2024 Palermo, 20 giu. (askanews) - Si è conclusa la XIII edizione di 'Taobuk Festival SeeSicily', il festival che si tiene a Taormina dedicato alla cultura, all'arte e alla scienze, ideato e diretto da Antonella Ferrara con il sostegno della Regione Siciliana. Oltre 200 ospiti da 30 Paesi diversi, scrittori e giornalisti, filosofi, artisti e musicisti, medici e scienziati, giuristi, politici ed economisti, si sono riuniti quest'anno per incrociare le loro riflessioni sul tema 'Le Libertà'. Un pubblico numerosissimo, attento e partecipe, ha fatto registrare il tutto esaurito nei tanti incontri che hanno animato i cinque giorni della manifestazione. Straordinario successo anche per il **Taobuk** Gala al Teatro Antico di Taormina, con 4.400 presenze sugli spalti di uno degli anfiteatri più belli del mondo. Grandi nomi della letteratura, dell'arte, dello spettacolo e della scienza sono stati insigniti dei **Taobuk** Award nel corso di una serata,

condotta da Antonella Ferrara e Massimiliano Ossini. Dal palcoscenico sono risuonate le parole dei premiati - tra cui il premio Nobel per la letteratura 2022 Annie Ernaux, l'autrice americana Joyce Carol Oates, la scrittrice iraniana Azar Nafisi, il divulgatore scientifico David Quammen. Come da tradizione, il 24 giugno l'evento andrà in onda su Rai 1 e in contemporanea per la prima volta su Rai Italia trasmesso in 174 Paesi nel mondo. 'La tredicesima edizione di **Taobuk** è letteralmente decollata sulle ali di un tema 'Le Libertà' che abbiamo svolto e rappresentato al plurale per le infinite declinazioni e rivendicazioni che comporta - ha detto Antonella Ferrara - Un'aspirazione connaturata all'evoluzione dell'umanità e, come questa, continuamente in fieri. L'adesione del pubblico è andata ogni oltre aspettativa, superando i dati già eccezionali della precedente edizione del festival. Ci rende orgogliosi che un uditorio cosmopolita abbia tanto apprezzato le proposte di un'agorà multidisciplinare che ha attirato anche l'attenzione mediatica internazionale.

Vincente si è rivelata ancora una volta la formula di un programma articolatissimo che ha visto dialogare letterati, artisti, pensatori, ma anche esponenti del mondo politico ed economico. Vibrazioni alte ed emozioni autentiche hanno animato un'attenta analisi del presente che guarda al futuro, con particolare attenzione alla centralità culturale e geopolitica della Sicilia e del Mediterraneo'. Il **Taobuk** Gala si è aperto sulle note coinvolgenti di 'Stayin' Alive' interpretata dal violinista di fama mondiale David Garrett, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania, co-produttore musicale della serata. Garrett ha ricevuto il **Taobuk** Award dalle mani dell'on. Manlio Messina. Molti i momenti emozionanti che si sono alternati nelle interviste ad Azar Nafisi e Annie Ernaux, condotte da Antonella Ferrara e Joyce Carol Oates, che ha dialogato con la giornalista Elvira Terranova. Il **Taobuk** for Literary Excellence' è stato consegnato loro, rispettivamente da Renato Schifani, presidente della Regione Siciliana, da Elvira

Amata, assessore al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana e da Antonio Parenti, a capo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea. Il **Taobuk** Award Scienza 2023 è stato assegnato a David Quammen da Elio Schiavo, chief Enterprise and Innovative Solutions Officer di TIM. Premiata anche la grande arte: il maestro Giuseppe Penone ha ricevuto il **Taobuk** Award da Francesco Paolo Scarpinato, assessore regionale ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana. L'albo d'oro dei **Taobuk** Award si è arricchito anche del nome di Michele Placido, che sul palco del Teatro Antico di Taormina, ritirando il premio dal sindaco di Taormina Cateno De Luca, ha dichiarato il suo grande debito culturale verso la Sicilia, e ha annunciato di avere in cantiere un nuovo film su uno dei figli più illustri dell'Isola: Luigi Pirandello. Anche la cantautrice Levante, che ha entusiasmato il pubblico con la trascinante canzone d'amore Mi manchi, ha rivendicato con orgoglio le sue radici siciliane. Levante ha ricevuto il riconoscimento da Giuseppe La Boria direttore territoriale Calabria-Sicilia di BPER. Anche la direttrice d'orchestra Gianna Fratta è stata insignita del

prestigioso riconoscimento da Gabriella Tigano, direttrice del Parco Archeologico di Naxos e Taormina. Hanno partecipato alla serata anche l'attrice e regista Valeria Golino-premiata da Sandro Pappalardo, consigliere ENIT- che ha interpretato 'L'arte della gioia' della scrittrice siciliana Goliarda Sapienza ed Edoardo Leo premiato da Paola Campanella di Eni. Lo spettacolo si è arricchito delle coreografie della compagnia di danza Kataklò, diretta dalla coreografa Giulia Staccioli, premiata da Daniela Lo Cascio e Giovanni Cutrera rispettivamente commissario straordinario e sovrintendente del teatro Massimo Bellini. Un **Taobuk** Award è stato assegnato anche al regista, sceneggiatore e produttore cinematografico Marco Bellocchio al termine della masterclass Scrivere per immagini, che l'ha visto in dialogo con Federico Pontiggia, il curatore della sezione cinema del festival, insieme a Francesca Calvelli, una delle montatrici più importanti in Europa. Sul palco dell'Anfiteatro sabato sera è stato premiato anche lo sport, come pratica di inclusione sociale. Assegnato un **Taobuk** Award a Ross Pelligra, presidente del Catania

Calcio da parte di Marco Falcone, assessore per l'Economia della Regione Siciliana. Antonella Ferrara ha tributato un omaggio al filosofo e storico della letteratura Nuccio Ordine facendo riascoltare le parole della lectio sulla Verità che lo studioso, da poco scomparso, aveva tenuto nella scorsa edizione del festival. La serata si è conclusa con la rievocazione del famoso ballo gattopardesco con la Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. Durante i giorni del Festival le piazze, i palazzi, e le chiese di Taormina non si sono riempiti solo di grandi voci della letteratura, dell'arte e dello spettacolo ma anche di riflessioni di geopolitica come quelle proposte dal IV Osservatorio su Europa e Mediterraneo, o di approfondimenti di carattere scientifico tra cui il convegno, in collaborazione con l'Università di Messina, che ha presentato avanzatissime ricerche, come quelle dei due premi Nobel, Shinya Yamanaka e Gregg Leonard Semenza, ai quali è stato tributato il **Taobuk** Da Vinci Award, così come all'esperto israeliano in biotecnologie Tal Dvir, e a Camillo Ricordi, specialista mondiale nel campo dei trapianti per la

cura del diabete. Di scienza e spazio si è parlato anche negli appuntamenti sulla Space Economy e in quelli per celebrare i 100 anni dalla fondazione del CNR, con la presenza di scienziati come Maria Chiara Carrozza presidente del Centro Nazionale delle Ricerche, di fisici come Roberto Battiston, di architetti dello spazio come Valentina Sumini, che ha entusiasmato il pubblico di Piazza IX Aprile offrendo una panoramica sulle città del futuro, di filosofi della scienza come Telmo Pievani e di astronauti come Roberto Vittori e Paolo Nespoli. Visitatissime anche le mostre Le Grand Bleu di Velasco Vitali, autore del visual di questa edizione, nell'Ex Chiesa del Carmine e La Bella Terra di Isabella Ducrot, realizzata grazie al sodalizio con il MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo e con la collaborazione del Parco Archeologico Naxos Taormina, che resterà aperta al pubblico fino al 27 agosto a Palazzo Ciampoli. L'appuntamento con la XIV edizione è il prossimo anno dal 13 al 17 giugno 2024. Previous article Mattarella: non ignorare il dramma dei migranti, serve una soluzione strutturale Next article Expo, Gualtieri a Parigi con Meloni e Rocca per convincere il Bie admin