

Taormina: il racconto della XIII edizione del **Taobuk** Festival - SeeSicily 2023

LINK: <https://www.94018.it/taormina-il-racconto-della-xiii-edizione-del-taobuk-festival-seesicily-2023/>



Taormina: il racconto della XIII edizione del **Taobuk** Festival - SeeSicily 2023 Si è appena conclusa, con uno straordinario successo di pubblico, la XIII edizione del Festival letterario internazionale "**Taobuk**". Cinque giorni, dal 15 al 19 giugno, tutti dedicati all'eterogeneo mondo della cultura e dei saperi orbitanti intorno al tema de "Le Libertà". I libri - assoluti protagonisti della kermesse ideata e diretta da Antonella Ferrara - diventano, in un presente incerto e in una società frammentata, antidoto alle verità uniche, strumento di comprensione delle differenze, roccaforte di tolleranza e potente arma di sovversione. Quanto più si restringono gli spazi di libertà, tanto più scrittori e lettori si rifugiano nei libri, una parola il cui significante sembra già contenere per sua natura il significato di "libertà". Un attento lavoro di ricognizione e analisi realizzato dalle decine di scrittori, giuristi,

giornalisti, scienziati, artisti, intellettuali sulle libertà riconosciute, ma soprattutto su quelle negate ai singoli come alla collettività. E non a caso le protagoniste premiate quest'anno con il **Taobuk** Award all'eccellenza letteraria sono state tre scrittrici impegnate nella lotta per l'emancipazione della donna, ognuna testimone di una storia comune di resistenza, germogliata in contesti geografici e culturali solo apparentemente distanti. La francese Annie Ernaux, vincitrice del Premio Nobel per la Letteratura 2022, secondo cui la scrittura è prima di tutto un atto politico utile a sensibilizzare il lettore, per esempio, sulla questione del "privilegio di nascita" e sull'esperienza di genere in una società patriarcale. Annie Ernaux autografa le copie dei fan L'accademica statunitense Joyce Carol Oates, più volte finalista al premio Pulitzer, che ha sviscerato nelle sue opere temi come la violenza, i legami oppressivi

che tengono insieme la famiglia borghese, la condizione femminile in una società votata all'affermazione per mezzo del denaro o della sopraffazione. E infine l'iraniana Azar Nafisi, autrice del capolavoro "Leggere Lolita a Teheran", costretta all'esilio negli Stati Uniti per sfuggire al regime degli Ayatollah. Durante la serata di Gala al Teatro Antico di Taormina, la scrittrice ha pronunciato parole durissime riferendosi alla situazione delle donne in Iran: . Serata di Gala al Teatro Antico di Taormina Lo spettacolo del Gala, che ha richiamato sulle gradinate del Teatro più di quattromila spettatori, si è arricchito durante la serata di ospiti illustri: dal violinista di fama internazionale David Garrett a c c o m p a g n a t o m a g i s t r a l m e n t e dall'orchestra sinfonica del Teatro Bellini, agli attori Michele Placido, Edoardo Leo e Valeria Golino, che ha portato sul palco il ricordo

della scrittrice catanese Goliarda Sapienza; e poi la performance della cantautrice Levante e della compagnia di danza Katakò. Tra i premiati, l'artista e scultore Giuseppe Penone e il divulgatore David Quammen, la cui vasta opera scientifica ha assunto risonanza planetaria in seguito al diffondersi della pandemia zoonotica, da lui prevista in "Spillover" già nel 2012. Ma **Taobuk** è anche e soprattutto commistione di saperi, incontro di diverse discipline, sintesi perfetta tra scienza e arte. Nei cinque giorni di festival, infatti, non si è dibattuto solo di letteratura (tra gli autori ospiti Marco Missiroli, Niccolò Ammaniti, Mattia Insolia, Carmen Yanez, Ildefonso Falcones, Daniel Pennac, Nicolai Lilin), ma anche di informazione, economia e politica. Seguitissimi gli incontri con il ministro Nordio, interrogato sulle novità riguardanti la Riforma della Giustizia appena varata, e poi Paolo Gentiloni, commissario Europeo per l'economia che - intervistato dal direttore del Corriere della Sera - ha invitato il pubblico a , fiducioso che un patto tra nazioni sia possibile. Di equilibri geopolitici e geoeconomici, crisi e alleanze si è invece occupato Paolo Magri, vice

presidente ISPI, l'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale. Paolo Gentiloni intervistato da Luciano Fontana A proposito di scienza, tanti gli incontri con voci autorevoli del settore: da Maria Chiara Carrozza presidente del Centro Nazionale delle Ricerche, al fisico Roberto Battiston; dall'architetta dello spazio Valentina Sumini, che ha entusiasmato il pubblico di Piazza IX Aprile offrendo una panoramica sulle città del futuro, agli astronauti Roberto Vittori e Paolo Nespoli. E infine l'arte, quella cinematografica e g r e g i a m e n t e rappresentata dal regista Marco Bellocchio, premiato con il **Taobuk** Award e adesso in sala con l'ultimo film "Rapito", e quella pittorica con l'inaugurazione delle due mostre di Isabella Ducrot "La Bella Terra" in collaborazione con il MAXXI di Roma, e di Velasco Vitali "Le Grand Bleu". E proprio la mongolfiera disegnata da Vitali, un mezzo che attraversa e non invade i confini tra i popoli, è diventata il simbolo di questa edizione di **Taobuk**, definizione materica de Le Libertà declinate al plurale che non possiamo smettere di difendere e garantire. Lavinia Trovato Lo Presti
Condividi su: