



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

PO FESR
SICILIA 2014-2020

SICILIA
your happy island



TAORMINA



Città di Taormina



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE

TA@Buk

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

SEESICILY

LA LEGGEREZZA DEL FUTURO

Terza edizione del concorso internazionale di progettazione architettonica Taobuk

Media Partner

ABITARE

In questa sua terza edizione, il concorso internazionale d'architettura legato al festival della letteratura Taobuk propone una riflessione sul futuro della città.

In occasione del centenario della nascita di Italo Calvino, il bando 2023 si ispira all'opera di questo scrittore che ha elaborato importanti riflessioni sul senso dell'abitare.

Da *Le città invisibili* a *Se una notte d'inverno un viaggiatore* Calvino non ha mai smesso di interrogarsi sulle relazioni che l'habitat intreccia con il luogo, la memoria e il desiderio.

E tra le cinque qualità necessarie nel prossimo millennio, enucleate nelle sue Lezioni Americane, la più adatta a essere trasposta in architettura e a rappresentare un futuro amico del pianeta è senza dubbio la **leggerezza**.

È dunque a partire dalle potenti suggestioni architettoniche di Calvino, e dal concetto di leggerezza da lui così ben espresso, che si chiede ai partecipanti di concepire un piccolo ma significativo intervento urbano nella Piazza IX Aprile di Taormina.

Comitato scientifico:

Antonella Ferrara, Presidente di Taobuk

Giovanni Francesco Tuzzolino, Università degli Studi di Palermo, Taobuk Sezione Architettura

Sara Banti, Caporedattrice *Abitare*

Alfonso Femia, Architetto

Ali Abu Ghanimeh, University of Jordan, Presidente del Forum Architetti del Mediterraneo

Sahar Attia, Cairo University

Oqba Fakoush, Damascus University

Giuseppe Falzea, Presidente Consulta Regionale Ordini Architetti PPC Sicilia

Comitato tecnico:

Paolo De Marco, Architetto - Università degli Studi di Palermo (coordinatore)

Gianni Geraci, Architetto

1. OGGETTO

I progetti, per i quali non vi sono limiti dimensionali o vincoli nella scelta dei materiali, devono rappresentare al meglio l'idea di leggerezza e contenere un seme di futuro, da declinare in senso tecnologico-digitale, e/o in una direzione di sostenibilità ambientale.

Si chiede di progettare nella piazza una piccola architettura o un dispositivo in grado di strutturare, in alternativa:

- un luogo d'ombra;
- un luogo di luce;
- un luogo d'acqua;
- un luogo di conoscenza.

2. PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare gli studenti regolarmente iscritti ai alle Accademie di belle arti e ai Corsi di Laurea in Architettura ed Ingegneria delle Università italiane e straniere.

È ammessa la partecipazione al concorso a gruppi di lavoro. La paternità dell'idea progettuale è riconosciuta in modo equo a tutti i partecipanti al gruppo di lavoro.

L'iscrizione deve essere effettuata secondo le modalità indicate sul sito www.taobuk.it.

Una volta completata l'iscrizione, i partecipanti ricevono una mail contenente il materiale di base per la redazione della proposta progettuale.

Il termine per la consegna della proposta è il 31.05.2023.

3. ELABORATI DI PROGETTO

Le idee potranno essere espresse, a scelta dei progettisti, attraverso una tavola formato A1 (file pdf o jpg, 300 dpi) accompagnata da una relazione di 1500 battute (formato A4, in pdf), oppure in un video di 2 minuti (file mp4) che illustri il progetto con parole e immagini.

4. SCADENZE E MODALITÀ DI CONSEGNA

Le proposte progettuali dovranno pervenire nei formati indicati al punto 4 del presente bando. I file devono essere caricati sulla pagina dedicata al Concorso, raggiungibile al sito www.taobuk.it.

L'invio dei progetti dovrà essere accompagnato dall'inserimento a cura dei partecipanti dei dati anagrafici richiesti (nome, cognome, luogo e data di nascita, recapito e-mail e telefonico, Università di appartenenza) corredati da un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto).

Il termine ultimo per la consegna è 31.05.2023, ore 20:00 (GMT +1).

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio massimo di 100 punti così distribuiti:

- Concept e relazione con lo spazio urbano (40 pt)
- Sostenibilità e innovazione (30 pt)
- Comunicazione e qualità della rappresentazione (30 pt)

6. GIURIA

La Giuria si avvarrà del concorso di autorevoli studiosi e accademici internazionali. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e senza alcun appello.

Giovanni Francesco Tuzzolino

Architetto, Presidente Giuria, Taobuk

Antonella Ferrara

Presidente di Taobuk

Sara Banti

Caporedattrice *Abitare*

Alfonso Femia

Architetto

7. PREMIAZIONE

È prevista la proclamazione di primo, secondo e terzo classificato.

Tutte le proposte verranno valutate dal Comune di Taormina in un'ottica di rilancio turistico della città, e alcune di esse potrebbero essere realizzate.

A seguito della proclamazione degli esiti del concorso, il progetto vincitore verrà pubblicato su canali social di Taobuk e sul sito taobuk.it. Il primo classificato sarà pubblicato dalla rivista Abitare, media partner dell'evento, che sul sito abitare.it potrà dare visibilità anche a una selezione di altri progetti.

I progetti selezionati saranno resi noti attraverso i canali ufficiali (social e sito) del Festival Taobuk:

Sito web	www.taobuk.it
Facebook	facebook.com/taobuk
Twitter	@TaobukFestival #Taobuk23
Instagram	@taobukfestival

8. PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i diritti sull'uso della denominazione del Concorso appartengono a Taobuk. Gli autori e coautori conserveranno la proprietà intellettuale delle opere presentate (paternità, originalità dell'opera e pieno esercizio dei diritti assegnati indicati in queste basi). Per questo le opere verranno registrate presso Taobuk per la loro eventuale difesa contro il plagio da parte di terzi, o il loro utilizzo come materiale per la redazione di altri progetti da parte di architetti diversi dai rispettivi autori. Tutti i partecipanti al Concorso concedono all'Associazione Taormina Book Festival, al Comune di Taormina e al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo i diritti di esporre e pubblicare le proprie opere. Gli autori hanno comunque il diritto di esporli o pubblicarli per proprio conto.

9. CALENDARIO

29.03.2023	Lancio del concorso
31.05.2023	Scadenza iscrizione e termine per la consegna delle proposte
09.06.2023	Termine dei lavori della Giuria e proclamazione esiti del concorso
19.06.2023	Premiazione a Taormina in occasione del Festival Taobuk