

SOTTO L'ALTO
PATROCINIO DEL



CON IL SUPPORTO DI



Regione
Siciliana



TA@BUK

TAORMINA BOOK FESTIVAL



Verità 16-20 Giugno **2022**
XII Edizione

Programma

MAIN SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SUPPORTO DI

CO-PRODUTTORE
MUSICALE



OFFICIAL CAR



MEDIA PARTNER



PARTNER



Percorsi tematici

In dubbio veritas. È vero ciò che è vero?

Il dubbio è fondamento di ogni ricerca di verità. E il pensiero filosofico, da Pascal a Cartesio, da Protagora a Socrate, ce lo ricorda.

Verità e Post-Verità – Vero e falso di ieri e di oggi

Secondo gli antichi greci, la verità (alétheia) era quanto non era nascosto. Per i latini, veritas ciò in cui si aveva fede assoluta. Oggi, nell'era della comunicazione istantanea, di tutto sembriamo avere una certezza assoluta. Viviamo dunque nell'età dell'oro della verità?

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Sguardi, analisi e visioni di presente. Storie di chi ha seguito la propria verità, facendone un modello di sviluppo, di coerenza e di riscatto.

Verità come immaginazione – Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità.

Quanto c'è di vero nel sogno dell'artista, nella visione che prende forma, nella forma che si fa immagine, e in quest'ultima quando interpreta il tempo?

La ricerca della verità – Il cammino della scienza

Il cammino dell'uomo è contrassegnato dalla ricerca della verità, in ogni ambito e a qualsiasi costo. Questo moto deterministico ci qualifica e ci spinge a valicare i limiti nel segno di un processo inarrestabile.

Vero è falso – La letteratura come specchio deformato del reale

Quanta verità c'è nella finzione per eccellenza, quella letteraria? Libri e storie che raccontano il nostro tempo, attraverso il prisma della scrittura. Sino a metterci a nudo.

Taobuk Off

Libri, visioni e letture del presente.

Taokids

Spazio dedicato ai più piccoli e appassionati lettori, per innamorarsi dei libri e delle storie.

III Osservatorio sul futuro dell'Europa – a cura di Istituto Affari Internazionali

Ambito di dibattito intorno a temi imprescindibili del presente, dal futuro della democrazia e del Mediterraneo al mondo digitale, dal confronto tra democrazie e autocrazie alla politica energetica UE.

Intelligenza artificiale, robotica e macchine intelligenti – A cura di Carmen Mortellaro

2° edizione del Convegno internazionale dedicato al rapporto tra nuove tecnologie e ambito scientifico e medico-clinico.

In dubbio veritas. È vero ciò che è vero?

Ore 10.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Sugli Angeli siamo d'accordo. Ma qual è il sesso di Dio?

Come vivere in un mondo finto, assediati e vinti dal neopuritanesimo.

Lectio Magistralis di Matteo Collura

Matteo Collura ci conduce attraverso il tema della *cancel culture* tra passato, presente e futuro. Dalla censura al revisionismo storico, dai roghi di libri alle produzioni underground fino ai recenti avvenimenti che hanno testimoniato nuove, attuali, forme di *cancel culture*, la lectio magistralis dello studioso ci condurrà a scoprire la forza della letteratura, fenice dalle infinite capacità di rinascita.

Matteo Collura

È giornalista e scrittore. Firma delle maggiori testate giornalistiche, è autore di numerosi titoli tra cui la biografia di Leonardo Sciascia *Il maestro di Regalpetra* (TEA, 1996). Attualmente è impegnato come sceneggiatore in un progetto cinematografico tratto dalla sua opera *Il gioco delle parti. Vita straordinaria di Luigi Pirandello* (Longanesi 2010).

In dubbio veritas. È vero ciò che è vero?

Ore 11.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Quanta verità nella post verità?

Lectio Magistralis di Maurizio Ferraris.

Quanta verità c'è nella postverità? Anche se è forte la tentazione di dire che le bufale sono sempre esistite e la menzogna è un ingrediente imprescindibile della politica e della vita, la postverità è un concetto filosoficamente rilevante e la sua emergenza definisce una caratteristica essenziale del mondo contemporaneo: l'alleanza tra la potenza modernissima del web e il più antico desiderio umano, quello di aver ragione a tutti i costi.

Maurizio Ferraris

È uno dei più originali filosofi del nostro tempo. Ha scritto più di sessanta libri, molti dei quali tradotti in varie lingue. Professore ordinario di filosofia teoretica, è Presidente del Laboratorio di Ontologia e Direttore di Scienza Nuova, l'Istituto di Studi Avanzati che unisce l'Università e il Politecnico di Torino.

Verità e post verità - vero e falso di ieri e di oggi

Ore 12.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Verità di genere

Diamo nome ai diritti delle donne.

Elena Loewenthal ci conduce attraverso la disparità di genere con una riflessione che parte dal linguaggio, fonte di stereotipi e pregiudizi e sede di formule sminuenti e imprecise. *Libertà vigilata. Perché le donne sono diverse dagli uomini* (La Nave di Teseo) indaga la verità contro ogni approssimazione, per far sì che le donne conquistino i propri diritti a partire da una parola capace di restituire dignità e rivelare ciò che si nasconde sotto una visione patriarcale e superficiale del reale.

Elena Loewenthal

Lavora su testi della tradizione ebraica e traduce letteratura d'Israele. Insegna presso lo IUSS di Pavia ed è direttrice della Fondazione Circolo dei Lettori di Torino. Tra i suoi ultimi libri *La carezza. Una storia perfetta* (La nave di Teseo, 2020).

In dialogo con **Elvira Seminara**, scrittrice.

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 12.00

Hotel Villa Diodoro

Da Caravaggio a Pasolini

Lectio Magistralis di Vittorio Sgarbi.

Tra i critici d'arte e gli esperti culturali più eminenti in Italia, Vittorio Sgarbi ci conduce in una lectio magistralis che ripercorre l'arco biografico e creativo di Caravaggio e Pier Paolo Pasolini. Dall'arte alla prosa, dagli scritti ai pensieri, un incontro per tessere suggestioni, scenari, vicende e opere diverse, ma accomunate dallo stesso impeto creativo, dalla stessa passione di fuoco, dalle stesse inquietudini di verità.

Vittorio Sgarbi

Critico e storico dell'arte tra i più importanti, ha curato mostre in Italia e all'estero. È parlamentare della Repubblica e professore ordinario di Storia dell'arte presso l'Università per stranieri di Perugia. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Ecce Caravaggio. Da Roberto Longhi a oggi* (La Nave di Teseo, 2021).

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 16.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

I movimenti sotterranei nel mondo

Corrispondenze di verità tra naturale e umano.

Romanzo vibrante e temerario, *Il sangue della Montagna* (La Nave di Teseo) di Massimo Maugeri è fonte di riflessioni molteplici e sfaccettate sulle verità familiari, la frattura dell'identità, la follia, la crisi economica, le crepe sociali, attraverso un'indagine narrativa meta-letteraria. Su tutto, la Natura, anzi la Montagna, che scandisce i tempi e gli spazi, muove i fili, sovrasta la realtà e soprassiede ai movimenti della Storia e delle storie dei suoi singoli protagonisti.

Massimo Maugeri

Ha ideato e gestisce Letteratitudine, uno dei più noti e seguiti blog letterari italiani. Ha pubblicato romanzi, racconti e saggi ottenendo diversi riconoscimenti tra cui il Premio Addamo, il Premio Martoglio, il Premio Internazionale Sicilia "Il Paladino", il Premio Promotori della Lettura e del Libro.

In dialogo con **Elena Loewenthal**, scrittrice e direttrice della Fondazione Circolo dei Lettori di Torino.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 17.00

Hotel Villa Diodoro

Exfanzia

Le tante età del vero.

La voce della poesia estatica e ammaliante di Valerio Magrelli torna in *Exfanzia* (Einaudi), avventura tra infanzia e vecchiaia e opera letteraria sospesa tra sogno linguistico e realtà empirica, verità concreta e mondo immaginato, in un dualismo tendente a un equilibrio tra esperienziale e letterario. Al centro, uno spazio in cui è possibile perdersi e poi ritrovarsi, per scoprirsi dentro a uno sguardo inatteso, indulgente e inquietante: quello di ieri e quello di domani.

Valerio Magrelli

Poeta e scrittore, è professore ordinario di Letteratura francese presso l'Università Roma Tre. Gli ultimi suoi libri di poesia, pubblicati da Einaudi, sono *Il sangue amaro* (2014) e *Le cavie* (2014). Nel 2022 è stato insignito del Premio Feltrinelli per la poesia italiana dall'Accademia Nazionale dei Lincei.

In dialogo con **Salvatore Ferlita**, professore di Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università di Enna.

La ricerca della verità - Il cammino della scienza

Ore 17.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

I medici sbagliano?

Apologia dell'errore e del dubbio.

Quando i medici sbagliano. E come discuterne in pubblico (Laterza) di Giuseppe Remuzzi ha il merito di rimettere in discussione il concetto di verità assoluta attraverso un prisma di cui c'è assoluto bisogno: quello del dubbio, del confronto e del dialogo.

Partendo dalle recenti emergenze mediche e sociali, contro una propaganda fatta di opinioni sempre più urlate e non approfondite, Remuzzi affronta il tema della verità scientifica come sapere condiviso e in itinere.

Giuseppe Remuzzi

Direttore dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS, è Professore Onorario presso l'Università di Maastricht e l'Università di Cordoba. È autore di più di 1440 pubblicazioni su Riviste Internazionali e di 16 libri. È editorialista del Corriere della Sera.

In dialogo con Francesco Santocono, scrittore.

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 18.00

Piazza IX Aprile

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò. A cura di Roberta Scorrane.

Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente anche a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.

Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» - l'atto di eliminare parole - su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.

In dialogo con **Roberta Scorrane**, *Corriere della Sera*.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 18.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Il canto della falena

Un'indagine di Ilia Moncada

Vincitore del Premio Tedeschi 2021, *Il canto della falena* (Mondadori) di Maria Elisa Aloisi è l'indimenticabile indagine di Ilia Moncada, nuova stella della narrazione gialla in un avvincente romanzo che mescola trame familiari e vicende professionali, amori agli albori e intrighi giudiziari, per una storia dal ritmo travolgente della vita vera e dall'umanità profonda della quotidianità più autentica, sullo sfondo delle pendici dell'Etna e del mare cristallino della Sicilia.

Maria Elisa Aloisi

Nata a Lentini, vive a Catania, dove lavora come avvocato penalista. Ha pubblicato nel 2019 *Fiutando il vento* (Tra Le Righe, Premio Il Borgo Italiano). Nel 2021 *Il canto della falena* ha vinto il premio Tedeschi.

In dialogo con **Cristina Marra**, giornalista e organizzatrice di Festival noir.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 19.00

Piazza IX Aprile

L'universo nei dettagli

Scenari di verità nella scrittura di Andrea Vitali.

Le verità più intime dell'animo sono da sempre oggetto privilegiato della produzione letteraria di Andrea Vitali. Nel suo ultimo libro, *Sono mancato all'affetto dei miei cari* (Einaudi), lo scrittore ripercorre i temi più cari alla sua scrittura: il paesaggio di provincia, l'universo dei sentimenti, i giochi di prospettive, gli scenari di un'Italia che è memoria, la scrittura artigianale e minuziosa.

Andrea Vitali

Tra i più amati scrittori italiani, è autore di best seller tradotti in tutto il mondo. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Documenti, prego* (2019), *Il metodo del dottor Fonseca* (2020) e *Vivida mon amour* (2021).

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 19.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Sui sentieri dell'anima

Scatti e reportage dal mondo.

Claudio Gallone si mette in viaggio insieme alla sua inseparabile Leica per documentare terre, luoghi, persone e storie dal mondo. Dall'Afghanistan al Tibet, dalla Somalia al Mozambico, dallo Yemen al Pakistan, gli scatti e i racconti di *Dove canta il leopardo delle nevi* (Giunti) sono testimonianze autentiche, vibranti ed empatiche del qui e ora e di quella danza nella quale la morte invita alla vita. La narrazione di storie realmente accadute e di uno sguardo capace di trovare luce anche nelle ombre più fitte del presente.

Claudio Gallone

Scrittore e giornalista professionista, per oltre dieci anni è stato inviato speciale e fotoreporter in guerre e missioni umanitarie, viaggiando in oltre novanta Paesi. Fondatore della Claudio Gallone Editore, è stato direttore di testate nazionali e internazionali come *Capital* e conduttore televisivo per CNBC.

In dialogo con Giuseppe Lazzaro Danzuso, scrittore e giornalista.

Verità e post verità - Vero e falso di ieri e di oggi

Ore 20.00

Piazza IX Aprile

Lavoro, ozio, felicità

Dove sta la verità?

In una società sempre più iperproduttiva e ipercompetitiva, appare necessario il ritorno alla cultura dell'ozio che, andando oltre la valenza negativa a cui è stato relegato, si fa spazio per la crescita personale, modo per coltivare la creatività e strumento per immaginare un futuro più sostenibile. Raccogliendo l'eredità di un "pensiero dell'ozio" da Keynes a Gončarov, *Lavoro, ozio, felicità* (Einaudi) di Domenico De Masi apre un dibattito sulle priorità del nostro tempo e sulla costruzione di una società più giusta.

Domenico De Masi

È professore emerito di Sociologia del lavoro presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Autore di numerosi saggi, ha fondato la S3-Studium di cui è direttore scientifico. È membro del Comitato etico di Siena Biotech e del Comitato Scientifico della Fondazione Veronesi.

In dialogo con **Antonio Siracusano**, *Gazzetta del Sud*.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 21.00

Piazza IX Aprile

Il gioco di specchi delle verità

Viaggio tra indagini, segreti, misteri e scoperte.

Luca Bianchini ritorna tra gli scenari di Polignano a Mare con una nuova avventura dagli intrecci appassionanti, i toni esilaranti e la narrazione coinvolgente. Attraverso la scoperta di nuovi amici – il maresciallo Gino Clemente e la moglie – e vecchi compagni di viaggio – da don Mimì a Ninella – *Le mogli hanno sempre ragione* (Mondadori) indaga il rapporto tra vero e falso, attraverso il tripudio di quei colori e sapori che i romanzi dello scrittore sanno evocare con estrema vividezza.

Luca Bianchini

Tra i più apprezzati scrittori italiani, ha pubblicato con Mondadori, tra gli altri: *Io che amo solo te* e *La cena di Natale di Io che amo solo te* (2013) - da cui sono stati tratti due film di grande successo -, *Nessuno come noi* (2017) - portato l'anno successivo sul grande schermo - e *So che un giorno tornerai* (2018). È una delle voci di Mangiafuoco su Rai Radio 1.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *Adnkronos*.

Taobuk Off

Ore 21.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano.

Amare male

In collaborazione con Chora Media.

Amare male è il primo podcast – oggi anche un libro edito da Rizzoli – ad offrire un servizio sentimentale esclusivo e gratuito attraverso le parole di Guido Catalano che, dando una chance alla nuova identità non voluta di medico del cuore, dice la sua, in questo folle presente, su ogni sorta di problema amoroso. Una conversazione ironica, emotiva, spiazzante e irriverente per raccontare tutte le verità dell'amore.

Guido Catalano

È poeta e performer. Da anni porta i suoi libri (e la sua barba) in giro per l'Italia. Ha pubblicato otto libri di poesie. Nel febbraio 2016 pubblica per Rizzoli il romanzo *D'amore si muore ma io no* e *Ogni volta che mi baci muore un nazista*, prima raccolta di poesie a finire in classifica prima di una lunga serie.

In dialogo con **Maria Elisa Aloisi**, scrittrice e avvocato penalista.

Verità e post verità - vero e falso di ieri e di oggi

Ore 22.00

Piazza IX Aprile

La mia vita (non) è una sfiga

Conversazione con Gabriele Vagnato.

Una conversazione con Gabriele Vagnato, star del mondo del web, il cui impegno nella comicità, esercitato con intelligenza, ha regalato a milioni di followers su TikTok, Instagram e Youtube momenti di riflessione e consapevolezza e ha saputo raccontare con ironia tagliente ed esilarante, la vita di un adolescente agli adolescenti, dando spazio ai temi della quotidianità di ciascuno come ad argomenti centrali nella vita di tutti, senza mai perdere di vista il dono della leggerezza.

Gabriele Vagnato

Gabriele Vagnato è un giovanissimo comico e intrattenitore del web in Italia, diventato celebre per i suoi video esilaranti sui social network. I suoi profili vantano oltre 600 mila followers. Ha pubblicato per De Agostini *La mia vita è una sfiga, sarà per la prossima!* (2019) che ha ispirato una web serie e uno spettacolo portato in tutta Italia.

In dialogo con **Francesco Musolino**, giornalista e scrittore.

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 10.00

Hotel Villa Diodoro

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò ed Eva Cantarella. A cura di Roberta Scorrane.

Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente anche a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.

Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» - l'atto di eliminare parole - su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.

Eva Cantarella

È storica e giurista. Global professor alla New York University Law School, ha insegnato Diritto romano e Diritto greco antico presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2002 è stata nominata "Grande Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana". Recentemente ha pubblicato per Einaudi *Sparta e Atene. Autoritarismo e democrazia* (2022).

In dialogo con **Roberta Scorrane**, *Il Corriere della Sera*.

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 11.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Essere Adriano Olivetti

Le verità di un imprenditore rivoluzionario.

In *Adriano Olivetti. Un Italiano del Novecento* (Rizzoli), Paolo Bricco testimonia la storia di un uomo che, tramite l'imprenditorialità e l'umanità, e il connubio tra sapere umanistico e cultura tecno-manifatturiera, ha contribuito all'aderenza tra verità e conoscenza. Un avvincente ritratto, che testimonia come la vita di Olivetti – e la sua 'utopia industriale' riletta attraverso la parabola novecentesca – offra paradigmi e mappe per orientarsi nel passato e ripensare la contemporaneità.

Paolo Bricco

Giornalista e saggista, è inviato speciale de *Il Sole 24 Ore*. Si occupa di storia contemporanea e di storia economica. Nel 2016 si è aggiudicato come saggista il Premio Biella Letteratura Industria e nel 2019, come giornalista, il Premiolineo.

In dialogo con **Lucrezia Reichlin**, economista e accademica London Business School.

III Osservatorio sul futuro dell'Europa – Con il supporto dell'Università degli Studi di Messina e in collaborazione con Istituto Affari Internazionali

Ore 12.00

Hotel Villa Diodoro

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

Democrazie vs autocrazie.

Lo scoppio del conflitto in Ucraina costringe a interrogarci sulla situazione attuale all'interno dello scacchiere internazionale e sullo stato della democrazia, sfidata dalla crescente assertività di potenze autoritarie e da costanti minacce interne. Le libertà politiche sono esercitate in spazi marginali e quelle civili – libertà di parola, di associazione, di protesta – sono represses in diverse zone del mondo. Gli incontri rifletteranno sulle divisioni geopolitiche attuali e sullo scontro tra il diritto e il pluralismo democratico da una parte e la forza e l'arbitrio autoritari dall'altra, per comprendere nuovi orizzonti d'azione e di intervento.

Intervengono:

Alessio Lo Giudice, Professore Ordinario di Filosofia del diritto presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina.

Stefano Pontecorvo, già Ambasciatore d'Italia in Pakistan e rappresentante civile della NATO in Afghanistan.

Yaryna Grusha Possamai, autrice e docente di lingua e letteratura ucraina presso l'Università Statale di Milano.

Gianni Vernetti, già deputato e Sottosegretario agli Affari Esteri. È autore di *Dissidenti* (Rizzoli).

Moderata:

Viviana Mazza, *Corriere della Sera*.

Ore 15.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

La politica energetica UE dopo l'Ucraina.

L'attacco russo all'Ucraina è stato una drammatica sveglia alla sicurezza del continente e ha modificato – tra le tante cose - l'equilibrio energetico in Europa, accelerando le trasformazioni nel panorama delle *European energy policies*. La risposta energetica alla situazione della guerra in Ucraina, però, deve tener conto di numerose implicazioni economiche che il cambiamento inevitabilmente comporta. Il panel si concentrerà sulle nuove politiche energetiche europee e sulle conseguenti mutazioni nelle relazioni tra import ed export che si stanno delineando sull'atlante della politica.

Intervengono:

Ruggero Aricò, Head of International Institutional Affairs, ENEL.

Alessandro Dodaro, Direttore Dipartimento Fusione e Tecnologie per la Sicurezza Nucleare.

Ambrogio Fasoli, Presidente Eurofusion.

Francesco Romanelli, Presidente del Consiglio di Amministrazione della DTT s.c.a.r.l.

Lucrezia Reichlin, Economista e accademica London Business School

Nathalie Tocci, Direttore Istituto Affari Internazionali.

Moderata:

Massimo Sideri, inviato ed editorialista Corriere della Sera, adjunct professor Storia dell'innovazione presso l'Università Luiss.

La ricerca della verità - Il cammino della scienza

Ore 16.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La verità consolatoria dell'Amore

Quando il dolore si trasforma in speranza.

Nicolas (Garzanti) di Nicola Gardini, tocca con delicatezza il cuore di una verità spiazzante e dolorosa: quella della malattia terminale, raccontata attraverso lo sguardo dell'amore. Illuminando le tante imprevedibilità a cui la vita ci pone dinanzi e attraverso una riflessione sul tema della perdita, *Nicolas* diventa romanzo emblematico di quella ricerca di senso e di verità, costante anche negli attimi più spaventosi e vulnerabili, dove l'amore diventa fonte di speranza e consolazione.

Nicola Gardini

Insegna letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford ed è autore di numerosi libri. Con il romanzo *Le parole perdute di Amelia Lynd* ha vinto il premio Viareggio-Rèpaci 2012. La sua ultima raccolta di poesie è *Istruzioni per dipingere* (Garzanti, 2018).

In dialogo con **Patrizia Danzè**, docente e giornalista.

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 17.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Verità tra Eros e poesia

Le molteplici componenti dell'amore.

La tua bocca è la mia religione (Guanda) di Edoardo Albinati canta un tema affascinante quanto conturbante: l'amore erotico. Verso dopo verso, la voce del poeta costruisce un mosaico di meraviglia abbagliante e sorprendente, in un percorso di frammenti amorosi che intrecciano immagini archetipiche e scene contemporanee. Una raccolta che si avvicina alla verità attraverso l'immediatezza del verso, che trascendere il tempo e lo spazio e mostra l'essenzialità delle cose.

Edoardo Albinati

Da oltre vent'anni lavora come insegnante nel penitenziario di Rebibbia. Il suo esordio in poesia è la raccolta *Elegie e proverbi* (Mondadori, 1989). Nel 2016 ha vinto il Premio Strega con *La scuola cattolica*, da cui è stato tratto il film del 2021.

In dialogo con **Silvana Grasso**, scrittrice e filologa classica.

In dubbio veritas. È vero ciò che è vero?

Ore 18.00

Giardino del Palazzo
Duchi di Santo Stefano

Verità libera

Lectio Magistralis di Nuccio Ordine.

George Steiner. Ospite scomodo (La Nave di Teseo) è il racconto di una personalità che ha fatto della verità e della conoscenza la sua espressione di vita: George Steiner. Nuccio Ordine, con la sapienza della sua voce e la forza della sua scrittura, ci conduce alla scoperta di un maestro dal sapere enciclopedico e dalla curiosità tipica delle menti sconfiniate, "ospite scomodo" che, abitando i più svariati campi del sapere, ha testimoniato il valore di esprimere sempre il proprio pensiero critico, in un inno alla libertà della verità.

Nuccio Ordine

Professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università della Calabria e Presidente del Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani. È stato insignito della Légion d'honneur e del titolo di Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente della Repubblica. Le sue opere sono tradotte in 24 lingue e 33 paesi.

Taobuk Off

Ore 18.00

Piazza IX Aprile

La Sicilia degli Dei

A spasso tra i miti.

Anteprima

Giulio Guidorizzi e Silvia Romani, uno dei più amati grecisti italiani e un'autorevole studiosa di mitologia e religioni nel mondo classico, autori de *La Sicilia degli Dei* (Raffaello Cortina Editore), ci guidano alla riscoperta dei miti classici di Sicilia in una riscoperta del territorio e delle sue fascinazioni.

Giulio Guidorizzi

È grecista, traduttore, studioso di mitologia classica e di antropologia del mondo antico. È stato professore ordinario di letteratura greca presso l'Università di Torino. È codirettore della rivista Studi Italiani di Filologia Classica ed è autore di numerosi saggi, tra i quali *Enea, lo straniero* (Einaudi, 2020) e *Il racconto degli eroi* (Mondadori 2021).

Silvia Romani

Insegna Mitologia e Religioni del mondo classico all'Università Statale di Milano. Il mito e il teatro sono al centro della sua attività di ricerca. È inoltre autrice di libri per ragazzi. Per Raffaello Cortina Editore con Giulio Guidorizzi ha pubblicato *In viaggio con gli dei* (2019) e *Il mare degli dei* (2020).

In dialogo con **Eva Catarella**, storica e giurista.

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 19.00

Piazza IX Aprile

Pool Antimafia: 40 anni dopo

Lotte, idee, resistenze.

Nel 1983 nacque il Pool Antimafia, vera rivoluzione nella lotta a Cosa nostra, che vide tra i suoi protagonisti un gruppo di giudici guidati da Antonio Caponnetto, tra cui Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Ora, per la prima volta, a quasi 40 anni di distanza, si riuniranno alcuni dei giudici che composero il gruppo. Tra i partecipanti all'evento, il Presidente del Tribunale di Palermo Antonio Balsamo con il suo ultimo libro *Mafia*, fare memoria per combatterla, e il magistrato Gian Carlo Caselli con il suo libro *La giustizia conviene* (Piemme). Un racconto per affrontare le tante domande ancora aperte, dall'omicidio di Piersanti Mattarella alle stragi mafiose del '92.

Intervengono:

Giuseppe Ayala, ex magistrato.

Antonio Balsamo, Presidente del Tribunale di Palermo.

Gian Carlo Caselli, ex magistrato.

Ignazio De Francisci, ex magistrato.

Giacchino Natoli, ex magistrato.

Modera:

Elvira Terranova, *Adnkronos*.

In dubbio veritas. È vero ciò che è vero?

Ore 19.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La verità dietro la fragilità

Appunti per un nuovo umanesimo

La forza della fragilità (Laterza) racconta una verità che provoca disorientamento, ma al contempo conduce ad una presa di coscienza e alla comprensione di un elemento indivisibile dalla nostra natura: la fragilità. Monsignor Paglia ne porta alla luce il lato positivo e mostra la possibilità di mettere la fragilità a fondamento di una nuova società, riscoprendo compassione, condivisione e rispetto.

Vincenzo Paglia

Già vescovo di Terni, è Presidente della Federazione Biblica Internazionale, Presidente della Pontificia Accademia per la Vita e Gran Cancelliere del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II. Tra le sue pubblicazioni: *Il senso della vita. Conversazioni tra un religioso e un pococredente con Luigi Manconi* (Einaudi, 2021); *La forza della fragilità* (Laterza, 2022).

In dialogo con Emiliano Abramo, accademico e responsabile della Comunità di Sant'Egidio.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 20.00

Piazza IX Aprile

Verità inquiete

La narrativa del futuro di Michel Houellebecq.

Conversazione con Michel Houellebecq, tra i più rilevanti scrittori della letteratura francese contemporanea e voce-simbolo dell'Europa inquieta del XXI secolo. Lo scrittore e filosofo francese ci accompagna nella sua produzione che - dagli esordi fino al suo recente *Annientare* (La Nave di Teseo) - ha regalato letture sconvolgenti e predittive del mondo che sarà e ha disegnato panorami letterari veritieri e crudi, capaci di spingere al pensiero attivo, alla riflessione profonda, alla rinascita morale, alla purificazione sociale. Interprete assoluto della contemporaneità e voce dalla vastità antropologica, l'universo letterario di Michel Houellebecq è osservatorio privilegiato dell'esistenza e specchio della condizione umana presente e futura. Un incontro alla radice della Verità tra fenomenologie del presente e scorci di avvenire.

Michel Houellebecq

Romanziere, poeta e saggista francese, tra i più importanti al mondo. Il suo primo testo pubblicato in Italia è la poesia "La fessura" in *Panta. Amore in versi* (Bompiani, 1999). Il romanzo *Le particelle elementari*, dello stesso anno, è premiato come miglior libro dell'anno dalla rivista francese *Lire* ed è tradotto in più di 25 paesi, sancendo il successo dell'autore.

In dialogo con Marina Valensise, Consigliere Delegato INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico, scrittrice e saggista, già Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi.

Taobuk Off

Ore 21.00

Piazza IX Aprile

Verità e menzogna

L'ultima indagine del Commissario Charitos.

Quanto spazio c'è, per la verità, in *Quarantena* (La Nave di Teseo) di Petros Markarīs? Nell'ultima indagine del Commissario Charitos, lo scenario è radicalmente cambiato e la pandemia gli ha dato il potere degli strumenti digitali che tuttavia non sembrano aiutarlo molto.

Sarà piuttosto l'intuito e la capacità di analisi che assisteranno il Commissario amato da milioni di lettori in tutto il mondo, sino a condurlo alla risoluzione di un mistero, ancora tutto da svelare.

Petros Markarīs

Scrittore e sceneggiatore, ha creato il personaggio del commissario Kostas Charitos, incontrando un grande successo di lettori. Ha collaborato con Theo Angelopoulos a diverse sceneggiature tra cui *L'eternità e un giorno*, Palma d'oro a Cannes nel 1998.

In dialogo con Caterina Papatheu, docente di lingua e letteratura neogreca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania.

Ore 22.00

Giardino del Palazzo
Duchi di Santo Stefano

Oltre la storia

L'avvocato antifascista che difese il giornalista di Mussolini.

In giocatori d'azzardo (Mondadori) Virman Cusenza dà voce e contesto alla storia dell'avvocato Enzo Paroli, socialista e antifascista, che assume la difesa del più illustre dei detenuti fascisti: il giornalista Telesio Interlandi, ideologo e simbolo del regime, accusato di collaborazionismo con i nazisti. Ma è davvero tutta qui, la verità?

Virman Cusenza

Giornalista, ha iniziato la sua carriera al *Giornale di Sicilia* e a *I Siciliani*. Ha lavorato per *Il Giornale* di Idro Montanelli e *The Independent*. Ha diretto *Il Mattino* e *Il Messaggero*. È consulente di Fremantle per l'attualità.

In dialogo con **Carlo Nordio**, politico ed ex magistrato, e **Matteo Collura**, scrittore.

Sabato 18 Giugno

III Osservatorio sul futuro dell'Europa – Con il supporto dell'Università degli Studi di Messina e in collaborazione con Istituto Affari Internazionali

Ore 09.30 -
13.30

Messina, Aula Magna
del Rettorato

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

Il futuro dell'Europa e del Mediterraneo

La guerra mossa dalla Russia all'Ucraina ha aperto un nuovo capitolo per l'integrazione europea, accelerando le discussioni sul futuro dell'Europa. Dalla minaccia delle autocrazie alla tenuta della democrazia, dall'Europa della difesa fino a un nuovo patto europeo sulle politiche energetiche e di emigrazione, l'UE e i suoi membri sono chiamati a passi coraggiosi, restando uniti contro i pericoli delle autocrazie e a realizzare finalmente la dimensione politica dell'Unione Europea, all'insegna di visioni comuni, obiettivi definiti e valori condivisi.

Ore 09.30 -
11.15

Messina, Aula Magna
del Rettorato

Saluti del Magnifico Rettore

Introduzione al programma

Intervengono:

Nathalie Tocci, Direttrice IAI - Istituto Affari Internazionali
Antonella Ferrara, presidente del Festival Taobuk

Democrazie Europee e Mediterraneo

Intervengono:

Petros Markarīs, scrittore.
Antonio Parenti, Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.
Dubravka Šuica, Vicepresidente della Commissione europea.
Nathalie Tocci, Direttore Istituto Affari Internazionali.

Modera:

Viviana Mazza, *Corriere della Sera*.

Ore 11.15 -
12.15

Messina, Aula Magna
del Rettorato

Unione Europea della Difesa, una sfida nel processo di integrazione

Intervengono:

Benedetta Berti, Responsabile della Pianificazione politica del Segretario generale della Nato.
Giampiero Cannella, giornalista ed autore de *L'Italia non gioca a risiko* (Giubilei Regnani).
Piero Fassino, Presidente della Commissione Esteri della Camera dei Deputati.
Claudio Graziano, Presidente di Fincantieri S.p.A., già Presidente del Comitato Militare dell'Unione Europea.
Francesco Lollobrigida, Presidente dei Deputati di Fratelli d'Italia.
Nona Mikhelidze, Responsabile di ricerca dell'Istituto Affari Internazionali.
Alessandro Pagano, Vicecapogruppo della Lega alla Camera dei Deputati.
Pina Picierno, Vicepresidente del Parlamento Europeo
Yaryna Grusha Possamai, autrice e docente di lingua e letteratura ucraina, Università Statale di Milano.
Maurizio Serra, Diplomatico e membro dell'Accademie Francaise.

Modera:

Francesco De Leo, responsabile della comunicazione dell'Istituto Affari Internazionali.

Taokids

Ore 11.00

Palazzo dei Duchi
di Santo Stefano

La verità dei perchè

Chiedere per sapere, sapere per chiedere.

Come raccontare la scienza ai più piccoli? Se lo chiede Anna Parisi e la risposta è *La storia della scienza raccontata ai bambini* (Salani Editore), prezioso volume che ripercorre le scoperte e le sfide scientifiche con calviniana leggerezza e passione entusiasta e che, attraverso l'elogio del dubbio, educa i bambini a mettere in discussione il proprio pensiero e il mondo che li circonda, sempre rivolti alla ricerca della verità e al raggiungimento di una conoscenza da cui, poi, ripartire.

Anna Parisi

Laureata in fisica con una tesi sulle particelle elementari al CERN di Ginevra, ha lavorato dieci anni nel centro di ricerca di una multinazionale. Ha vinto il Premio Legambiente 2011 per il volume *Numeri magici e stelle vaganti* e il Premio Andersen per la miglior collana di divulgazione con la serie *Ah, Saperlo! - Introduzione alla fisica*, tradotta in dieci paesi del mondo.

In dialogo con **Alessandra Fassari**, docente e giornalista.

Ore 12.00

Archivio Storico

Tieni il tuo sogno seduto accanto a te

Una storia vera

Ispirato a una storia vera, *Tieni il tuo sogno seduto accanto a te* (Giunti – Slow Food Editore) di Duncan Okech e Maria Paola Colombo è il racconto del piccolo Duncan che, dopo essere cresciuto in un orfanotrofio nello slum di Nairobi, approda a Pollenzo, l'“Università del gusto” di Slow Food, dove ragazzi da tutto il mondo arrivano per imparare l'arte del gusto. Una storia di rinascita e ripartenza, ma anche di radici e ricordi, di sofferenze ma anche di speranze e gioie, per ricordarci che l'equilibrio della vita proviene dal perfetto amalgamarsi di cibi imperfetti.

Maria Paola Colombo (in collegamento)

Laureata in Linguistica e poi in Psicologia, dal 2000 lavora in Banca e, da diversi anni, si occupa di gestione delle persone. Con Mondadori ha pubblicato “Il negativo dell'amore” (2012) vincitore, tra gli altri premi, del Premio Flaiano e Kihlgren, e “Il bambino magico” (2016). Attualmente vive a Milano con Raffaele, suo marito, e Agata.

Duncan Okech è nato in Kenya nel 1993. Cresciuto nello slum di Nairobi, ha conosciuto la ferocia della vita di strada e la realtà dell'orfanotrofio. Con sconfinata determinazione, è riuscito, a studiare. Vincitore di una borsa di studio in Italia presso l'università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, ha lasciato il Kenya,

In dialogo con Milena Privitera, giornalista e scrittrice. Con interventi e letture di Rosario Patti.

In dialogo con **Lucrezia Reichlin**, economista e accademica London Business School.

III Osservatorio sul futuro dell'Europa – Con il supporto dell'Università degli Studi di Messina e in collaborazione con Istituto Affari Internazionali

Ore 12.15 -
13.15

Messina, Aula Magna
del rettorato

Next Generation EU. Analisi governance e politiche per la ripresa

Intervengono:

Elvira Amata, Presidente Commissione Statuto ARS.

Francesco Battistoni, Sottosegretario per le Politiche Agricole Alimentari e Forestali.

Brando Benifei, Eurodeputato

Giacomo D'Arrigo, autore di *Next Generation EU e PNRR italiano* (Rubbettino Editore).

Piero David, co-autore del libro *Next Generation EU e PNRR italiano* (Rubbettino Editore)

Maria Molica Lazzaro, Responsabile centro Europe Direct nord-est Sicilia

Pina Picierno, Vicepresidente del Parlamento Europeo.

Modera:

Viviana Mazza, *Corriere della Sera*.

Ore 13.15 -
14.15

Messina, Aula Magna
del rettorato

Stories - Raccontare il presente

di Cecilia Sala e Francesca Milano, a cura di Chora Media

Una guerra in Europa, nel 2022, ci ha costretti a fare i conti con numerose questioni: dalle rivendicazioni della Russia di Putin ai problemi energetici, dal ruolo della Nato ai nuovi equilibri geopolitici mondiali. Attraverso il podcast “Stories”, la giornalista Cecilia Sala prova quotidianamente a raccontare alle nuove generazioni che cosa accade nel mondo e perché quel che accade lontano da noi ci riguarda in realtà da vicino. Capire il presente è sempre più una necessità, e farlo attraverso uno strumento nuovo come il podcast apre nuove frontiere nel mondo dell'informazione.

Intervengono:

Cecilia Sala, classe 1995, è una giornalista. È autrice e voce di Stories, il podcast quotidiano di *Chora Media*.

Francesca Milano, giornalista, è responsabile dei podcast giornalistici di *Chora Media*.

Sabato 18 Giugno

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 15.00

Palazzo dei Duchi di Santo Stefano

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò. A cura di Roberta Scorrane.

Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente anche a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.

Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» - l'atto di eliminare parole- su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.

In dialogo con **Roberta Scorrane**, Il Corriere della Sera, e Antonio Di Grado, critico letterario e saggista.

Taokids

Ore 16.00

Archivio Storico

Nella terra dei sogni

Oltre le paure alla scoperta della propria verità.

Mostri stranissimi, fantasmi strampalati, gatti vaganti, terre dei sogni. Sono gli ingredienti fondamentali del romanzo per ragazzi *Il Senzacoda* (Salani Editore) di Loredana Lipperini, un viaggio fantastico con dei protagonisti altrettanti fantastici: la piccola Ari, il gatto Senzacoda e un fantasma davvero bizzarro arrivato dal 1900. In una strabiliante avventura tra sogno e realtà, Ari si troverà ad affrontare le sue paure, alla scoperta del suo io più vero.

Loredana Lipperini

Parla alla radio e scrive. Non riesce a fare nessuna delle due cose senza i gatti Altair e Lagna. In particolare, grazie al loro aiuto, conduce un programma di Radio3 che si chiama Fahrenheit e si occupa di libri, e ha scritto saggi e romanzi per adulti e bambini.

In dialogo con **Gabriella Zammataro**, Dirigente Scolastico e coordinatrice Festa del Libro di Zafferana Etnea.

La ricerca della verità - Il cammino della scienza

Ore 16.00

Palazzo dei Duchi di Santo Stefano

Verità future

Immaginando percorsi possibili.

Quanto è possibile prevedere le verità future? Nel libro *Indagine sul futuro* (Editori Laterza), Salvatore Rossi cerca di rispondere a questa domanda, interrogando i campi del sapere e provando ad anticipare scenari possibili e prospettive immaginabili. Dall'economia al clima, dalla tecnologia alla scienza, dall'istruzione ai media, un saggio prezioso che, lungi da prospettare panorami irrealistici, delinea le direzioni in cui si possono diramare i percorsi finora tracciati.

Salvatore Rossi

Economista, presidente di Tim, già direttore generale della Banca d'Italia e presidente dell'IVASS (l'istituto di vigilanza sulle assicurazioni), insegna alla LUISS e presiede l'associazione degli amici della Scuola Normale Superiore.

In dialogo con **Massimo Sideri**, inviato ed editorialista Corriere della Sera, adjunct professor Storia dell'innovazione presso l'Università Luiss.

In dubbio veritas. È vero ciò che è vero?

Ore 17.00

Hotel Villa Diodoro

Verità prêt-à-porter

Il senso del vero e la pratica del dubbio.

Telmo Pievani ha dedicato grande attenzione allo statuto di verità della scienza e all'inesauribile tendenza a ricoprire il mondo di intenzioni, finalità e credenze. Da filosofo ha indagato il senso della certezza nel linguaggio utilizzato sui social, polarizzato e privo di sfumature, rintracciando la necessità di 'seminare di più il dubbio, stimolando l'auto correzione', come diceva Karl Popper. E proprio sul senso della verità e la via del dubbio nella contemporaneità Pievani intervverrà con una lectio magistralis.

Telmo Pievani

Professore ordinario di Filosofia delle Scienze Biologiche presso l'Università di Padova. Grande comunicatore scientifico, ha ricoperto ruoli importanti nei maggiori Festival della Scienza. Direttore scientifico del progetto enciclopedico "Il futuro del pianeta", collabora regolarmente con riviste e giornali.

Taobuk Off

Ore 17.00

Palazzo dei Duchi di Santo Stefano

Alla scoperta delle nuove voci della narrativa.

Il fermento nel mondo degli esordienti e l'annuncio dei libri semifinalisti dell'edizione 2022 di loScrittore. In collaborazione con Gruppo GEMS e Il Libraio.

Entra nel vivo l'edizione 2022 del torneo letterario gratuito loScrittore, promosso dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol. A Taobuk l'atteso annuncio dei 400 libri semifinalisti.

Intervengono:

Antonella Ferrara, Presidente e Direttore artistico di Taobuk - Taormina International Book Festival.

Nicola Gardini, docente di Letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford, presidente della Salani e autore, ora in libreria per Garzanti con *Nicolas*.

Loredana Lipperini, scrittrice e conduttrice di Fahrenheit, ora in libreria per Salani con *Il senza coda – Storia di una bambina fiona, mostri impossibili e gatti straordinari*.

Stefano Mauri, Presidente e Amministratore Delegato del Gruppo GeMS.

Barbara Sardella, responsabile eventi e comunicazione di Ubik.

Moderata:

Antonio Prudenzano, giornalista e responsabile editoriale del sito ilLibraio.it.

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 18.00

Piazza IX Aprile

L'Isola della letteratura al centro del Mare Nostrum.

Orizzonti di dialogo per un Mediterraneo delle Culture.

Un omaggio alla Sicilia crocevia di popoli e narrazioni, al centro dell'ambizioso progetto artistico di Emilio Isgrò che, nel centenario della morte di Giovanni Verga, dedica al capolavoro del verismo l'opera *Le farfalle dei Malavoglia*, una monumentale installazione collocata nella Piazza IX Aprile di Taormina. In questo luogo fisico e metafisico - come nella preziosa selezione di opere all'interno dell'ex Chiesa di Sant'Agostino - si pone il seme della rinascita per la costruzione di un dialogo culturale intermediterraneo.

Alla presenza del Presidente della Repubblica

Sergio Mattarella

Intervengono:

Antonella Ferrara, Presidente e Direttore artistico di Taobuk - Taormina International Book Festival.

Emilio Isgrò, artista

Paul Auster, scrittore

Giorgio Parisi, Premio Nobel per la fisica 2021

Introduzione musicale a cura del Piccolo Coro Città di Taormina

Conduce Elvira Terranova

Ore 21.30 -
23.30

Teatro Antico
di Taormina

Serata di gala

Conducono **Massimiliano Ossini** e **Antonella Ferrara**

Taobuk Award for Literary Excellence a **Paul Auster**
Taobuk Award for Literary Excellence a **Michel Houellebecq**
Taobuk Award a **Giorgio Parisi**
Taobuk Award a **Roberto Andò**
Taobuk Award a **Toni Servillo**
Taobuk Award a **Emilio Isgrò**
Taobuk Award a **Luca Parmitano**
Taobuk Award a **Ficarra e Picone**

Interventi musicali

Malika Ayane, cantante
Olga Peretyatko, soprano
Alessandro Quarta, violinista

Con la partecipazione di **Jacopo Tissi**, già primo ballerino del Teatro Bolshoi di Mosca, al momento è artista ospite del Teatro alla Scala

Con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania, diretta dal **M.o Gianna Fratta**

Un programma di **Antonella Ferrara**

Con Gida Salvino Rossella Rizzi, Paola Miletich, Valerio Callieri, Matteo Catalano e la partecipazione di Paola Rosmini
Direttore della fotografia **Marco Lucarelli**
Regia di **Marco Brigliadori**
Co-produzione musicale a cura di **Teatro Massimo Bellini di Catania**

A cura di **Carmen Mortellaro**, Professore Ordinario Malattie Stomatologiche e Chirurgia Orale, Docente Sain Camillus International University of Health Sciences e Responsabile Area Medica Taobuk.

Ore 10.00
Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Lo sviluppo degli organoidi per la ricerca sul cancro: un metodo scientifico straordinario

Taobuk Da Vinci Award 2022 per l'eminenza e l'innovazione delle sue scoperte, Hans Clevers ha dato un contributo eccezionale dalla medicina alla chimica, dalle scienze della vita alla biologia. Il suo lavoro, promuovendo l'uso della tecnologia nella ricerca sugli organoidi e nello studio delle cellule staminali, apre un mondo di possibilità nel panorama scientifico contemporaneo e futuro. Una conversazione per riflettere sulle frontiere odierne della scienza, sul suo rapporto con la tecnologia e sulle nuove strade della medicina.

Hans Clevers

Hans Clevers è consulente/ricercatore ospite all'Hubrecht Institute for Developmental Biology and Stem Cell Research e al Princess Máxima Center for Pediatric Oncology. È anche professore universitario all'Università di Utrecht e ricercatore Oncode.

Ore 11.00
Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La nostra battaglia con i nemici invisibili

Protagonista durante la recente pandemia da Covid-19 per la sua competenza e assiduità nell'ambito clinico e per la sua informazione costante, corretta e franca per la comprensione del virus e dei modi migliori per affrontarlo, Matteo Bassetti, Professore Ordinario di Malattie Infettive e Direttore della Clinica Malattie Infettive dell'Ospedale San Martino, sarà protagonista di un excursus nel mondo di quei "nemici invisibili" che ogni giorno attaccano la nostra salute, a partire dal suo ultimo libro *Il mondo è dei microbi?* (Piemme).

Matteo Bassetti

Infettivologo e ricercatore, è Professore Ordinario di Malattie Infettive dell'Università di Genova e Direttore del reparto Malattie Infettive dell'Ospedale San Martino di Genova.

Ore 11.30
Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Terapie cellulari innovative nella cura dell'ischemia cardiaca

Giulio Pompilio, professore e scienziato pioniere nella terapia genica per le malattie delle arterie periferiche e per la terapia rigenerativa con cellule staminali cardiache, è creatore della nuova metodica terapeutica "Cariac Pro-angiogenic Cell Plus - CPCPlus", terapia cellulare innovativa per le forme gravi e oggi incurabili di ischemia cardiaca. L'incontro illustrerà le recenti innovazioni in ambito cardiaco portate avanti dallo scienziato e dal suo team e i nuovi, innovativi progressi per i pazienti cardiaci gravemente compromessi e fino ad oggi con limitate o nulle possibilità di cure.

Giulio Pompilio

Noto internazionalmente come pioniere in Italia nella terapia genica per le malattie delle arterie periferiche e per la terapia rigenerativa con cellule staminali cardiache, è a capo di uno dei laboratori di Medicina Rigenerativa scientificamente più produttivi d'Europa. Dal 2020 è Direttore Scientifico del Centro Cardiologico Monzino.

Ore 12.00
Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Intelligenza artificiale e realtà aumentata: il nuovo binomio per la chirurgia di precisione

Alla scoperta dell'Augmented Reality, innovazione tecnologica che permette di accrescere la precisione del gesto chirurgico potendo visualizzare, parallelamente al campo operatorio e sotto forma di ologrammi, tutti gli esami strumentali e i planning preoperatori dei pazienti. Una tecnica rivoluzionaria, che permette al chirurgo di minimizzare la presenza di errori, aiuta il paziente nel percorso riabilitativo e permette altresì allo studente di apprendere la tecnica chirurgica in modo più efficace.

Francesco Porpiglia

Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Torino presso il Dipartimento di Oncologia, è Direttore dell'Urologia, Premio EAU - European Association of Urology per la ricerca e responsabile dell'attività di Chirurgia Robotica.

Ore 12.30
Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Storie di automi. Mito, leggende e realtà.

Incontro con Giovanni di Pasquale, in collaborazione con Museo Galileo di Firenze.

Il sogno di conferire il movimento ai prodotti della tecnica, in epoca arcaica affidato al mito, comincia a divenire una lucida visione nel III secolo a.C., quando aria, acqua e semplici meccanismi animano una serie di oggetti perlopiù prodotti nei meravigliosi spazi per la ricerca tra la Biblioteca e il Museo di Alessandria d'Egitto. Tra il Medioevo e il XVIII secolo il perfezionamento nell'arte dell'orologeria meccanica consente di compiere il grande salto, il sogno diventa realtà: si possono fabbricare automi che scrivono, suonano, disegnano. La passione per queste macchine è anche l'espressione di una sfida filosofica: la meccanica può davvero imitare il vivente?

Giovanni Di Pasquale

Dal 1993 svolge attività di ricerca per il Museo Galileo di Firenze. Dal 2009 è Professore associato aggiunto di Storia della scienza presso la Texas A&M University e tiene annualmente il seminario per la Summer School for the History of Science della North Eastern University. È autore di oltre 70 pubblicazioni tra monografie, curatele e articoli su riviste scientifiche.

Ore 10.00

San Domenico Palace

Il tempo dell'attesa

Le fotografie di Lia Pasqualino

Lia Pasqualino, figura di prestigio nel panorama della fotografia contemporanea, rivive ne *Il tempo dell'attesa* (Postcard Edizioni), volume che raccoglie alcuni dei lavori più significativi di oltre trent'anni di attività tra reportage, cinema e teatro. Fotografie limpide e discrete, ironiche e autentiche, che rivelano quella volontà dell'artista di "fotografare persone che non si lasciano afferrare del tutto e che cercano di proteggere una parte di sé". Un patrimonio culturale inestimabile.

Intervengono:

Roberto Andò, regista di teatro, opera e cinema, noto al pubblico internazionale. Vincitore di molti prestigiosi premi, tra cui il David di Donatello per la migliore sceneggiatura e il premio Campiello Opera Prima per il suo romanzo d'esordio *Il trono vuoto*.

Emilio Isgrò, artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. Celebre per la «cancellatura» - l'atto di eliminare parole - su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.

Lia Pasqualino, dopo essersi diplomata all'Istituto di Patologia del libro e aver acquisito le competenze di restauratrice della carta, inizia a dedicarsi alla fotografia a partire dal 1986 e da allora si dedica al reportage e alla fotografia di scena. Ha pubblicato i volumi *Il manoscritto del principe* (2000) e *Intorno a Viaggio segreto* (2006).

Moderata:

Eleonora Lombardo, *La Repubblica*.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 11.00

Archivio Storico

Granelli di verità

Il turbinio delle relazioni.

Amici, amanti, fratelli, nemici, compagni. La tessitura che ricama il nostro stare insieme è un intreccio di desideri e contrasti, aneliti e abbandoni. In *Diavoli di sabbia* (Einaudi), Elvira Seminara ne indaga l'ordito, attraverso il racconto di quelle nostre singolarità che, come la sabbia - violenta ma anche fragile, vorticoso ma anche placida -, turbinano insieme in una danza incessante. Una narrazione dal virtuosismo raffinato sul mosaico di verità e non-verità che è il nostro relazionarci.

Elvira Seminara

Scrittrice, ha esordito per Mondadori con *L'indecenza* (2008). I suoi romanzi sono tradotti in diversi paesi.

In dialogo con **Rosa Maria Di Natale**, scrittrice e giornalista.

Taobuk Off

Ore 11.00

San Domenico

Cantiere cultura

Per una politica del libro come bene di investimento.

Torna il tradizionale appuntamento che Taobuk dedica al comparto dell'editoria sulle istanze più attuali del dibattito sulle politiche di promozione e valorizzazione dell'intera filiera del libro.

Saranno presenti gli amministratori delegati dei principali Gruppi editoriali italiani, i direttori delle collane, esponenti del mondo delle librerie e della distribuzione, insieme a rappresentanti delle istituzioni.

Intervengono:

Mario Andreose, Presidente La Nave di Tesero.

Gaetano Armao, Vicepresidente della Regione Siciliana.

Raffaele Bonsignore, Presidente della Fondazione Sicilia.

Stefano Mauri, Presidente e Amministratore Delegato del Gruppo Mauri Spagnol.

Rocco Giuseppe Moles, Sottosegretario all'Informazione e all'Editoria.

Paola Passarelli, Direttore Generale delle biblioteche e diritto d'autore del Ministero della Cultura.

Angelo Piero Cappello, Direttore del centro per il libro e la lettura di Roma.

Tiberio Sarti, Amministratore Delegato UBIK Librerie.

Milena Tancredi, Delegata AIB ai progetti di promozione della lettura.

Gabriella Zammataro, Dirigente Scolastico e coordinatrice Festa del Libro di Zafferana Etnea.

Moderata:

Isabella di Bartolo, *La Repubblica*.

Ore 12.00

San Domenico Palace

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

Il mondo digitale che verrà.

La digitalizzazione è un fenomeno complesso che ridisegna radicalmente il funzionamento della realtà producendo molteplici implicazioni economiche, sociali, politiche e geostrategiche. Il mondo digitale non è più un fattore esogeno. Al contrario è una forza di cambiamento che interagisce con tutti i campi del reale - dalle infrastrutture ai servizi, dalla sanità all'ambiente, dal lavoro all'informazione - trasformando il sistema internazionale, i rapporti globali e le dinamiche intercomunitarie. Il panel muove da queste considerazioni per una discussione su sfide, limiti e potenzialità del mondo digitale presente e del mondo digitale che verrà.

Intervengono:

Nicola Bilotta, Responsabile di ricerca presso l'Istituto Affari Internazionali.

Marjorie Buchser, Executive Director, Digital Society Initiative di Chatham House.

Scott Marcus, Senior Fellow presso Bruegel, in collegamento.

Carlo Melzi d'Eril, avvocato ed esperto di diritto dell'informazione.

Lino Morgante, Presidente e direttore editoriale *GDS SES - Gazzetta del Sud, Giornale di Sicilia*.

Tommaso Valletti, Professore di Economia presso Imperial College Business School.

Moderà:

Edoardo Vigna, giornalista *Corriere della Sera*.

Verità e post verità - vero e falso di ieri e di oggi

Ore 13.00

San Domenico Palace

Informazione e Verità

Verità e non verità sono temi che investono profondamente la realtà dell'informazione e la realtà del digitale, in cui vige il pericolo di uno scambio tra ciò che è reale e ciò che è fittizio. Da un lato, l'autorevolezza dell'informazione editoriale di qualità sembra essere sempre più fragile. Dall'altro, le fake news invadono ogni giorno la nostra quotidianità. L'attività della Messina University Press e la testimonianza di Luigi Chiara e Alessandro Morelli consentono di addentrarci in maniera scientifica e analitica nel mondo dell'informazione e della comunicazione autorevole. Insieme a loro, Francesco Pira, autore di *PIRATERIE 2* (Medinova), ci conduce all'interno del mondo digitale e dei social, offrendoci gli strumenti per comprenderli e saperli usare. Una sfida importante all'insegna del legame inscindibile e necessario tra informazione e verità

Luigi Chiara

Professore Ordinario di Storia Contemporanea presso L'Università degli Studi di Messina.

Alessandro Morelli

Professore ordinario di Istituzioni di diritto pubblico presso l'Università di Messina e direttore del Centro Messina University Press.

Francesco Pira

Associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi al Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina.

Moderà Rachele Gerace, *Gazzetta del Sud*.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 15.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Oltre il silenzio

Il racconto del male.

I personaggi dei *Dialoghi sul male* (Bollati Boringhieri) di Luigi Zoja sono tre donne lontane nello spazio, le cui esistenze si intrecciano nel dialogo con l'interlocutore, con la memoria e con l'intenzione di far luce là dove c'è l'abisso. Emergono così le tracce del male e del dolore, verità negate, che il racconto di sé, parola rivelata e salvifica, porta poco a poco alla luce.

Luigi Zoja

È psicoanalista e saggista. Già presidente dell'Associazione internazionale degli analisti junghiani, ha vinto due volte il Gradiva Award della National Association for the Advancement of Psychoanalysis. I suoi testi sono tradotti in quindici lingue.

In dialogo con **Eleonora Lombardo**, *La Repubblica*.

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 15.00

San Domenico Palace

Umanesimo industriale

Un ponte tra passato e futuro.

L'Italia ha dato prova di straordinari esempi di umanesimo industriale, visioni e visionari che hanno cambiato per sempre l'immagine del nostro Paese nel mondo. Antonio Calabrò ne *L'avvenire della Memoria* (Egea) racconta la forza innovativa delle imprese tra passato e futuro. Massimo Sideri, nel suo *L'innovatore rampante* in collaborazione con Andrea Prencipe (Luiss University Press) ci fa riscoprire un Calvino innovativo e sempre in trasformazione. Storie e modelli che ritroviamo nel racconto offerto da Andrea Zaghi in *La memoria e il futuro* (LUISS University Press) della collana Bellissima diretta da Nicoletta Picchio e nella testimonianza di Katia da Ros e Luisa Todini, una cura per la bellezza quale valore identitario e occasione di sviluppo per la comunità.

Antonio Calabrò

Direttore della Fondazione Pirelli e Presidente di Museimpresa e della Fondazione Assolombarda. Giornalista, è stato direttore editoriale del Gruppo 24 ORE. Insegna all'Università La Cattolica di Milano.

Katia Da Ros

Vicepresidente nazionale di Confindustria con delega Ambiente, Sostenibilità e Cultura Executive VP Irinox, Consigliere di Amministrazione AIDAF.

Nicoletta Picchio

Giornalista del *Sole 24 ore*, dirige la collana "Bellissima" della LUISS University Press, scrittrice.

Massimo Sideri

inviato ed editorialista Corriere della Sera, adjunct professor Storia dell'innovazione presso l'Università Luiss.

Luisa Todini

Presidente della holding Todini Finanziaria SpA. Già presidente del Comitato Leonardo, ha ricevuto il Premio "Leonardo Qualità Italia" nel 2008 dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano "per aver dato lustro al made in Italy nell'attività all'estero".

Modera:

Carlo Melzi d'Eril, avvocato ed esperto di diritto dell'informazione.

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 16.00

San Domenico Palace

Un volo di libertà

Storia di un eroe dimenticato.

Storia e invenzione si mescolano nel nuovo romanzo di Giovanni Grasso *Icaro, il volo su Roma*, (Rizzoli), storia di un uomo che sfidò la dittatura e restò nella storia. Attraverso un amore travolgente, riccamente descritto e intensamente narrato, l'autore ricostruisce un'epopea storica, sullo sfondo dell'Italia del regime, l'antifascismo rivoluzionario, l'America del Jazz, la Grande Depressione e l'Europa in fermento. Al centro, la storia di un eroe dimenticato, riportato alla luce dalla letteratura.

Giovanni Grasso

Giornalista parlamentare e saggista. Tra le sue pubblicazioni le biografie di Oscar Luigi Scalfaro e di Piersanti Mattarella e i Carteggi Sturzo-Rosselli e Sturzo-Salvemini. Dal 2015 riveste l'incarico di consigliere del Presidente della Repubblica per la stampa e la comunicazione.

In dialogo con **Elvira Terranova**, Adnkronos.

Taokids

Ore 16.00

Palazzo Duchi di Santo Stefano

S.O.S parole

Avventure mirabolanti per salvare il linguaggio.

Cosa succederebbe se le parole iniziassero a scomparire? È l'interrogativo che deve affrontare il piccolo Samu, che si butterà a capofitto tra mirabolanti vicende e missioni clandestine per salvare le parole e il mondo che lo circonda. Esordio potente nella narrativa per ragazzi, *La società segreta dei salvaparole* (Salani Editore) di Enrico Galiano è un'avventura fantastica fatta di coraggio e amicizia alla scoperta della forza del linguaggio, portatore di verità e strumento per conoscere il mondo.

Enrico Galiano

Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie Cose da prof, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepipisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia.

In dialogo con **Milena Romeo**, *Gazzetta del Sud*.

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 17.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Sei lezioni in cerca di...

Piccola guida per trovare le parole giuste.

Strettamente legato al tema della verità è il linguaggio, nel suo potere di veicolare o camuffare il vero. *6x2* (Rizzoli), dialogo tra Oscar di Montigny e Oscar Farinetti, è una breve guida che va al cuore di tale argomento, nel tentativo di indagare la parola quale realtà organica, palingenetica, sede di molteplici diramazioni e straordinarie possibilità, e di osservarla dalla sua accezione imprenditoriale, creativa, rivoluzionaria.

Oscar di Montigny

Scrittore, divulgatore, keynote speaker internazionale, ideatore dell'Economia Sferica, fondatore di Mediolanum Corporate University e Be Your Essence (BYE). È Chief Innovation, Sustainability & Value Strategy Officer di Banca Mediolanum e presidente di Flowe, società B-Corporation Certificata®

In dialogo con **Elita Schillaci**, professore ordinario di Economia e Gestione delle Imprese, Università di Catania.

Tabuk Off

Ore 17.00

San Domenico Palace

Mistero sotto il vulcano

Luci e ombre nella terra del Sole.

La vice questore Vanina Guarrasi, figlia della penna di Cristina Cassar Scalia, continua a indagare ben oltre le verità apparenti. Ne *La carrozza della Santa* (Einaudi), rivivono i fasti di una terra dai mille colori e dalle tante ombre, svelando poco per volta le dinamiche più nascoste e le verità più temibili che spesso si vorrebbero ignorare.

Cristina Cassar Scalia

Gialliste tra le più apprezzate del panorama letterario italiano, ha dato vita al vicequestore Vanina Guarrasi, apparsa per la prima volta nel romanzo *Sabbia nera* (Einaudi, 2018). Dai suoi libri è in progetto la realizzazione di una serie tv.

In dialogo con **Costanza DiQuattro**, scrittrice.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 18.00

San Domenico Palace

Verità è menzogna, menzogna è verità

L'universo dell'imprevedibile di Paul Auster.

Paul Auster ci conduce all'interno del suo universo letterario, per un viaggio negli incanti di una narrativa in cui il respiro della tradizione si coniuga agli afflitti del futuro e gli impulsi del realismo alle malie del fiabesco. Cantore dell'America, Paul Auster costruisce una poetica in cui il minimalismo e la quotidianità si aprono ad allusioni metafisiche ed enigmi esistenziali attraverso un corpus compatto in cui ricorrono la distorsione temporale, la causalità dell'imprevedibile, l'ordinarietà del mistero, la suggestività dell'assurdo. La finzione di una scrittura potente, visionaria e senza tempo, "menzogna che rasenta la verità."

Paul Auster

Protagonista della letteratura statunitense contemporanea, rappresentante del Postmodernismo e "cantore" della Grande Mela, è considerato l'ultimo dei classici americani. Il romanzo *Città di vetro* (1985) segna l'inizio della *Trilogia di New York*, tra le opere cardine della letteratura. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Einaudi.

In dialogo con **Giorgio Van Straten**, scrittore.

Tabuk Off

Ore 18.00

Palazzo Duchi di Santo
Stefano

Verità Nascoste

A cura di Truccheria Cherie

Il make up è una bella bugia che nasconde tante verità. Celare una cicatrice attraverso il trucco, coprire alcune rughe e migliorare il proprio aspetto può aiutarci a stare meglio e a superare alcuni momenti difficili. Il Make – Up Artist Orazio Tomarchio affronta la parabola di trasformazione della verità attraverso i 5 sensi.

Orazio Tomarchio

Make Up Artist internazionale fondatore de "La Truccheria Cherie" e di "Academy by Orazio Tomarchio".

Ore 19.00

San Domenico Palace

Le forme del capitalismo

Una riflessione sul presente.

La ricerca della verità è un argomento che impone una riflessione radicale e complessa intorno alle radici e alle forme del capitalismo e al suo ruolo nella formazione della società contemporanea, alla sua capacità di adattarsi a contesti spazio-temporali cangianti e così reagire a sfide di instabilità crescenti. Su questo Donald Sassoon, uno dei più autorevoli storici contemporanei, interverrà in occasione della pubblicazione di *Trionfo ansioso. Storia globale del capitalismo* (Garzanti).

Donald Sassoon

Considerato uno dei maggiori storici contemporanei, è professore emerito di Storia europea e comparata presso la Queen Mary University of London. Con Garzanti ha pubblicato *Sintomi morbosi* (2019) e ha curato la raccolta *Fenomeni morbosi* di Antonio Gramsci (2019).

In dialogo con Claudio Corbino, Presidente dell'Associazione Diplomatici.

Ore 19.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Io resto in corsia

Storie di eroi e umani

Giovanni Migliore, direttore generale del Policlinico di Bari, ci conduce tra le corsie dell'ospedale che dirige e degli ospedali di Italia, narrando le storie singole di chi ha affrontato in prima linea l'emergenza Covid. Il libro *Io resto in corsia. In prima linea al Policlinico di Bari in tempo di Covid* è il racconto di chi non solo ha curato, ma si è preso cura, di chi ha sfidato solitudine e paura e di chi ha mostrato il lato eroico dell'essere umani.

Giovanni Migliore

è direttore generale dell'azienda ospedaliero-universitaria Policlinico di Bari-Giovanni XXIII e Presidente della FIASO, la Federazione Italiana delle Aziende Sanitarie ed Ospedaliere.

In dialogo con Marco Centorrino, professore associato di Sociologia dei processiculturali e comunicativi presso l'Università di Messina.

Ore 20.00

San Domenico Palace

Le complesse verità dell'universo

Viaggio nella fisica con il Premio Nobel Giorgio Parisi.

Giorgio Parisi ci conduce all'interno della sua carriera scientifica e dentro la complessità dell'universo, per comprenderne verità e misteri. Una conversazione che, attraverso lo studio dei sistemi complessi, ci porta alla scoperta delle miriadi di componenti, leggi e interazioni che - dagli atomi agli ecosistemi alle galassie - regolano l'ordine disordinato e la complessa semplicità del mondo. Un viaggio nella moltitudine di fenomeni che ci circonda e nella meraviglia che è la nostra realtà.

Giorgio Parisi

Premio Nobel per la Fisica 2021 per "la scoperta dell'interazione tra disordine e fluttuazioni nei sistemi fisici dalla scala atomica a quella planetaria". Già Presidente dell'Accademia dei Lincei, è Professore Ordinario di Fisica Teorica presso l'Università La Sapienza di Roma.

In dialogo con **Nuccio Ordine**, accademico.

In dubbio veritas. É vero ciò che è vero?

Ore 21.00

Giardino Palazzo
Duchi Santo Stefano

Tra verità e dubbio

Tempo e spazio, un dialogo possibile?

In occasione della pubblicazione di *Minima Temporalia* di Giacomo Marramao (Bollati Boringhieri), una conversazione intorno al rapporto tra tempo e spazio, scienze pure e sapere umanistico, assoluto e relativo, verità e dubbio, a partire dalle testimonianze di Agostino, Leibniz, sino ad arrivare a Wittgenstein e al contributo della fisica quantistica e della nuova immagine dell'universo racchiusa nella teoria della relatività.

Giacomo Marramao

Professore emerito dell'Università di Roma Tre, dirige la Fondazione Basso ed è membro del Collège International de Philosophie di Parigi. Tra i suoi ultimi libri *Kairós. Apologia del tempo debito* (Bollati Boringhieri, 2020).

In dialogo con **Sandro Gorgone**, Professore ordinario di Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Messina.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 21.00

San Domenico Palace

La rettitudine degli assassini

Verità in dialogo tra storia e umanità.

Anteprima

Nella Germania dell'Est, Norbert è un libraio conosciuto da tutti. Quando, nel 1989, la politica irrompe nelle vicende umane, Norbert si troverà però a fare i conti con una realtà nuova. Romanzo sull'amore per i libri e sulle emozioni più contraddittorie dell'animo, *La rettitudine degli assassini* (Feltrinelli) di Ingo Schulze indaga gli influssi irruenti della Storia sull'individuo, con quella narrazione sincera e appassionante che ha reso l'autore tedesco scrittore amato in tutto il mondo.

Ingo Schulze

Tra i migliori scrittori tedeschi della sua generazione, è membro dell'Accademia delle arti di Berlino e dell'Accademia tedesca per la lingua e la poesia. I suoi libri sono tradotti in più di trenta lingue.

Interpretariato a cura di **Nadia Centorbi**, germanista, ricercatrice di Lingua tedesca e Traduzione presso l'Università degli Studi di Messina.

In dialogo con **Federica Manzoni**, scrittrice e responsabile della didattica per la Scuola Holden.

Taobuk Off

Ore 22.00

Giardino Palazzo
Duchi Santo Stefano

La verità, nient'altro che la verità

Un'analisi sull'universo della giustizia in Italia.

Sono tante e discordanti le verità che vengono alla ribalta in *Lobby e logge* (Rizzoli) di Alessandro Sallusti e Luca Palamara, a proposito di un sistema invisibile di spartizioni di potere e corporativismo troppo a lungo coperto dal silenzio e popolato di faziosità, omertà e partigianerie, un 'dark web' della Magistratura in cui troppi interessi confliggenti rischiano di minare la credibilità dell'Istituzione.

Alessandro Sallusti

Giornalista dal 1981, ha lavorato per Il Giornale di Indro Montanelli, poi per *Il Messaggero*, *Avvenire* e per *Il Corriere della Sera*. Ha diretto *Liberò* e dal 2010 è direttore responsabile del *Giornale*.

Luca Palamara

Ex magistrato italiano, ha fatto parte del Consiglio Superiore della Magistratura. È stato il più giovane presidente dell'Associazione nazionale magistrati dal 2008 al 2012 e membro togato del Csm dal 2014 al 2018.

In dialogo con Interviene **Elvira Terranova**, *Adnkronos*.

Ore 10.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Alla ricerca della felicità vera

Guida fantastica al buonumore.

Si può voler scappare dal Castello della felicità? Il piccolo Tristano pensa proprio di sì: decide di andare via, per ritrovarsi in un parco di divertimenti abbandonato. O forse no? Inizieranno così una serie di avventure grazie alle quali Tristano scoprirà il valore della condivisione, l'importanza di accogliere le proprie emozioni, il rispetto per gli altri. *Il Castello della felicità* (Salani Editore) di Alessia Denaro è una coccola letteraria che racconta con gli occhi della fantasia e dell'infanzia il vero volto della felicità.

Alessia Denaro

Ha lavorato come avvocato in uno studio internazionale e si è occupata di finanza in una grande banca. Ha poi deciso di dedicarsi alla sua passione di sempre: la letteratura. *Il Castello della felicità* è il suo primo romanzo.

In dialogo con **Beppa Finocchiaro**, docente.

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 11.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La meglio gioventù

Una rivoluzione possibile.

Quante e quali verità stanno dietro le occasioni sprecate per contenere il fenomeno della fuga all'Estero dei giovani?

Silvia Sciorilli Borrelli in *L'età del cambiamento. Come ridiventare un Paese per giovani* (Solferino) offre un'analisi meticolosa e chiara per fronteggiare un problema che sembra endemico e inesorabile e che invece può essere affrontato in maniera coraggiosa, con una visione e un senso di responsabilità a cui tutti siamo chiamati.

Silvia Sciorilli Borrelli

È corrispondente italiana per il Financial Times. Ha vinto il Premio Ilaria Alpi nel 2013 e il Talented Italians Award a Londra nel 2017. È opinionista di programmi televisivi tra cui Otto e mezzo su La7.

In dialogo con **Lucia Gaberscek**, giornalista.

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 12.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Una disperata vitalità

Gli infiniti ossimori della vita.

Giorgio Van Straten ritorna in libreria con *Una disperata vitalità* (HarperCollins), il racconto di una vita tra desideri incompiuti e soddisfazioni appagate, affetti perduti e amori rimasti. Il titolo, nel riecheggiare il verso pasoliniano, traduce l'emblematico spaesamento di una generazione tra crisi sociali e di identità. Un affresco che fa dell'ossimoro la sua cifra stilistica, tra il sarcasmo dello stile e la dolcezza della narrazione per un racconto di disperata e vitale bellezza.

Giorgio Van Straten

Scrittore, esordisce con il romanzo *Generazione* (Garzanti, 1987). È Presidente della Fondazione Alinari per la Fotografia ed è stato Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a New York. I suoi romanzi sono tradotti in molti Paesi.

In dialogo con **Roberto Ferrari**, Direttore Esecutivo del Museo Galileo di Firenze.

Taobuk Off

Ore 15.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Viaggio dentro un destino

Alla ricerca della verità.

Andrea Cirino in *Quasi papa* (Booksprint) dà voce alla storia di un giovane che, colto dalla vocazione divina, parte dalla Sicilia per raggiungere la città del papa, studiare in seminario e coronare il sogno della sua vita: quello di diventare prete e avere la fortuna di servire quasi sette papi sfiorando il soglio di Pietro.

Andrea Cirino

Nato ad Agrigento nel 1955, si interessa della politica, ricoprendo successivamente per quasi un ventennio la carica di consigliere comunale e assessore. Ha ereditato dal nonno materno l'amore per la scrittura. Oggi esordisce con il suo primo romanzo *Quasi Papa*.

Intervengono:

Calogero Mannino, già Ministro dell'Agricoltura e delle Foreste.

Giuseppe Pontillo direttore Beni Culturali Diocesi di Agrigento ed esperto Consiglio Regionale dei Beni Culturali della Regione Siciliana.

Moderata:

Salvatore Pezzino, giornalista.

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 16.00

Archivio Storico

Com'è profondo Lucio

Le verità poliedriche di Lucio Dalla.

A dieci anni dalla scomparsa, Massimo Poggini ricostruisce la straordinaria eredità artistica di Lucio Dalla. *Lucio Dalla. Immagini e racconti di una vita profonda come il mare* (BUR) ripercorre la carriera di un artista sempre alla ricerca di una verità pura ma irriverente, e il percorso di un uomo sempre fedele alla propria identità cangiante. Il racconto di un genio poliedrico e dalle infinite moltitudini, che continua a vivere nell'immenso patrimonio di musica e parole che ci ha lasciato.

Massimo Poggini

Tra i più autorevoli giornalisti musicali italiani, ha intervistato centinaia di musicisti e star internazionali. Ha lavorato per un trentennio nella redazione di *Max*. È autore di numerose biografie, tra cui quelle dedicate a Vasco Rossi, Ligabue, Maurizio Solieri, Pooh, Fausto Leali, Saturnino, Jovanotti. Ha fondato e dirige il sito Spettakolo.it.

In dialogo con **Antonella Cava**, sociologa della comunicazione dell'Università degli Studi di Messina.

Taobuk Off

Ore 16.00

Giardini Palazzo Duchi
di Santo Stefano

L'amore alto

Tra Eros e Thanatos.

Veniamo al mondo con un solo scopo: imparare ad Amare. Dobbiamo, quindi, ricordarci di essere erotici ed eretici, allo stesso tempo, per riuscirci. Eros e Thanatos, le due forze primigenie che sembrano in eterno conflitto sulla scena del mondo, protagoniste del libro *L'Amore Alto* di Mirella Santamato, hanno sede nella nostra anima e proprio lì andremo a scovarne la forza. Se riuscissimo a ritrovare la strada verso la poesia dell'Amore, potremmo "fare" un mondo completamente nuovo e pieno di bellezza.

Mirella Santamato

Scrittrice e docente iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti. Ha vinto numerosi premi di poesia. Ha partecipato e condotto alcuni programmi televisivi e radiofonici su emittenti locali. Tiene conferenze e incontri in Italia e all'estero.

Santina Bucolo

Presidente dell'Associazione Oltre l'Orizzonte

Verità come immaginazione - Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Ore 17.00

Archivio Storico

Il planisfero di Martin Waldseemüller

Un'esplorazione tra carta stampata e ambiente digitale.

Anteprima

"Oltre le vie dell'anno e del sole" alla scoperta della mappa che dette il nome all'America. Un volume (Giunti Editore) che ricostruisce la storia dell'imago mundi derivata dalle grandi scoperte geografiche dei navigatori spagnoli e portoghesi. Un vero e proprio viaggio nel tempo, quando verità oggi consolidate iniziavano a essere scoperte.

Intervengono:

Filippo Camerota, Vicedirettore e Responsabile delle collezioni del Museo Galileo, Museo Galileo, Firenze

Roberto Ferrari, Direttore del Museo Galileo, Firenze

Taobuk Off

Ore 17.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Lo spazio delle arti

Tra letteratura, arte e architettura.

Una tavola rotonda sul rapporto tra l'architettura e le arti, a margine della seconda edizione del concorso per la realizzazione di una piccola architettura all'interno del contesto urbano di Taormina. L'iniziativa ha premiato la miglior opera capace di esprimere, attraverso spazio e forma, segno e linguaggio, il rapporto straordinario che può attivarsi tra il luogo e le arti.

Nel corso di questo appuntamento verranno premiati i progetti vincitori nell'ambito di un panel che avrà ad oggetto proprio la relazione tra architettura e lettura.

Intervengono :

Alberto Anello e **Francesca Di Michele**, vincitori del contest Lo spazio delle Arti.

Sara Banti, caporedattrice della rivista *Abitare*.

Bernardo Campo, Commissario straordinario Fondazione Taormina Sicilia

Cristina Cassar Scalia, scrittrice.

Paolo De Marco, architetto e docente, membro del Comitato Tecnico del concorso Lo Spazio delle arti.

Costanza DiQuattro, scrittrice.

Gianfranco Tuzzolino, accademico e Presidente della Giuria del concorso Lo spazio delle arti.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 18.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Tra verità occulte

Ingranaggi e segreti di storia italiana.

Il personaggio di Sara Morozzi ritorna nel nuovo libro di Maurizio de Giovanni, *Un volo per Sara* (Rizzoli), indagine dal ritmo serrato e noir intenso che trasforma in narrazione le zone d'ombra del nostro passato recente. Sullo sfondo dell'Italia degli anni '90 e della trattativa Stato-mafia, un romanzo che ricostruisce la Storia collettiva tramite la sintesi letteraria e che diventa testimonianza di come il tema della ricerca della verità sia sempre attuale, doveroso e necessario.

Maurizio de Giovanni

Tra i giallisti più acclamati, raggiunge la fama con i romanzi che hanno come protagonista il commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta. I suoi romanzi sono pubblicati da Einaudi e tradotti in tutto il mondo.

In dialogo con **Cristina Cassar Scalia**, scrittrice.

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Ore 18.00

Piazza IX Aprile

Oltre la pena

La detenzione e la sua funzione rieducativa.

Cosima Buccoliero è stata a lungo direttrice del carcere di Milano Bollate. Nel 2020 ha ricevuto l'Ambrogino d'oro grazie a un modello virtuoso di prigionie, quello per cui la pena detentiva deve mirare a un reinserimento e non alla sola punizione. La detenzione non deve perdere la sua funzione rieducativa. In una conversazione con Serena Uccello, co-autrice di *Senza sbarre* (Einaudi) emerge in tutta la sua forza un tema da cui non si può prescindere: un umanesimo della giustizia.

Serena Uccello

Giornalista de *Il Sole 24 Ore*, si è occupata di economia del lavoro e ha scritto di cultura per il web e di società per il mensile *IL*. Il suo ultimo libro è *La nostra casa felice* (Giulio Perrone Editore, 2019).

Cosima Buccoliero

Già direttrice del carcere Bollate e dell'Istituto Penale per i Minorenni "Beccaria" di Milano, è oggi reggente del circondariale Lorusso e Cotugno a Torino.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *Adnkronos*.

Ore 19.00

Giardino Palazzo
Duchi di Santo Stefano

Piccole, grandi verità

Ribellioni tra storia e umanità

Una Liguria mitica, concreta, sospesa nel tempo e nello spazio, e gli scenari ottocenteschi delle guerre napoleoniche sono lo sfondo del romanzo *Il cannocchiale del tenente Dumont* (L'Orma Editore) candidato al Premio Strega 2022 e frutto della penna raffinata ed elegante di Marino Magliani. Al centro la storia di una diserzione che, facendosi metafora per una ribellione esistenziale, ci ricorda il carattere umano, bizzarro e sorprendente della storia.

Marino Magliani

Scriva e traduce tra la sua Liguria e la costa olandese. È autore di numerosi libri tra cui ricordiamo: *Quella notte a Dolcedo* (Longanesi 2008), *L'esilio dei moscerini danzanti giapponesi* (Exòrma 2017) e *Prima che te lo dicano altri* (Chiarelettere 2018). Al romanzo *Il cannocchiale del tenente Dumont* ha lavorato per vent'anni

In dialogo con Emilio Pintaldi, Giornalista TGS.

Ore 19.00

Piazza IX Aprile

Voci di verità

Sussurri e racconti tra fragilità e desideri.

Anteprima

Canoe (Feltrinelli) di Maylis De Kerangal, nel solco della ormai consolidata e maestosa produzione letteraria della scrittrice, è narrazione luminosa e coraggiosa con al centro una corallità di voci: voci di donne fragili e decise, resilienti e volubili, complesse e autentiche. Voci che scaldano e che rivelano, voci che commuovono e feriscono, voci – in breve – veritiere. Il racconto catartico e intenso di otto storie e otto voci diverse che, intrecciandosi, scandagliano la nostra realtà umana e sociale.

Maylis De Kerangal

Considerata una delle più importanti scrittrici francesi contemporanee ha pubblicato con Feltrinelli: *Nascita di un ponte* (2013), *Riparare i viventi* (2015), *Lampedusa* (2016), *Corniche Kennedy* (2018), *Un mondo a portata di mano* (2020).

Tra i premi vinti il Prix Médicis, il Premio Gregor von Rezzori, il Grand Prix Rtl-Lire e il Premio Letterario Merck.

In dialogo con Serena Uccello, giornalista e scrittrice.

Ore 20.00

Belmond
Grand Hotel Timeo

Sapori di verità

Orizzonti culinari, nuovi punti di vista

L'arte culinaria, massima espressione della convivialità, dell'ospitalità e della condivisione, è al centro del libro *Cucina libanese di ieri e di oggi* (Baldini+Castoldi) di Andrée Maalouf (con la prefazione del marito Amin) per comprendere come il connubio tra conoscenza e verità sia raggiungibile solo attraverso un confronto aperto con culture e popoli diversi. L'invito a una crescita della propria singolarità e della propria individualità all'insegna del modo più universale dello stare insieme: la tavola.

Andrée Maalouf

Nata a Beirut, vive in Francia da oltre quarant'anni assieme al marito scrittore Amin. Grande appassionata di cucina, cerca di conciliare la tradizione culinaria libanese con le esigenze di oggi, sia in termini di gusto che di prodotti.

Amin Maalouf

Membro dell'Académie Française. È autore di capolavori come *Le Crociate viste dagli arabi* (1993), *Col fucile del console d'Inghilterra* (1994), con cui vince il premio Goncourt, *Gli scali del Levante* (1997), *Origini* (2004). Ha ricevuto, tra i tanti riconoscimenti, il Premio Nonino, il Prix Méditerranée e il Premio Malaparte ed è stato insignito del premio Principe delle Asturie per la letteratura.

In dialogo con Caterina Andò, giornalista, ufficio stampa e membro del comitato scientifico Taobuk.

Vero è falso - La letteratura come specchio deformato del reale

Ore 20.00

Giardino Palazzo
Duchi di Santo Stefano

Una specie di magia

Io e Freddie

Andrea è uno studente dal carattere irruento che lo porta spesso a scontrarsi con la madre e il fratello di cui non accetta l'omosessualità. Frequenta una ragazza all'apparenza perfetta e amici poco affidabili che lo coinvolgono in risse e aggressioni. Ma, ben presto, tutte le sue certezze e le sue sicurezze crollano. A sostenerlo, nel ruolo di coscienza, è il fantasma della rockstar Freddie Mercury. Un libro per sconfiggere le proprie paure e i propri demoni interiori, all'insegna di una verità sempre inclusiva e libera.

Francesco Santocono

Direttore dell'unità operativa di Comunicazione Istituzionale dell'Arnas Garibaldi di Catania, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento "La Giara d'Argento". Insegna diritto sanitario presso l'Ateneo "Giustino Fortunato" di Benevento. Studioso appassionato di egittologia, ha pubblicato il dramma teatrale *Il loto e il papiro*, testo che gli vale l'incarico di redigere il libretto dell'opera lirica Tutankhamon.

In dialogo con Ivan Cattaneo, artista, cantautore e pittore italiano, e Chiara Ponzio, autrice Rai.

Taobuk Off

Ore 21.00

Giardino Palazzo
Duchi di Santo Stefano

Mare Mosso

Una storia di mare e di amicizia. Anteprima.

Mare mosso (Edizioni E/O) di Francesco Musolino è un grande romanzo di mare e di avventura che omaggia Hugo Pratt, Jean-Claude Izzo e Wilbur Smith. Ispirato a una storia vera e ambientato in cinque città di mare - fra traffici illeciti, amicizie coraggiose e nemici senza scrupoli - racconta la storia di un arduo salvataggio in alto mare in cui nulla è come sembra.

Francesco Musolino è giornalista culturale e scrittore. Collabora con diverse testate nazionali, fra cui Il Messaggero, L'Espresso, Il Foglio, La Repubblica, Specchio. Nel 2019 ha esordito con il romanzo *L'attimo prima* (Rizzoli 2019), seguito dal saggio *Le incredibili curiosità della Sicilia* (Newton Compton 2019). Ideatore del progetto no profit @Stolegendo, membro del collettivo Piccoli Maestri, conduttore televisivo e docente di scrittura creativa.

In dialogo con **Nunzia Scalzo**, giornalista e scrittrice.

Taobuk Off

Ore 22.00

Giardino Palazzo
Duchi di Santo Stefano

Passi Falsi

La drammaturgia come metodo investigativo

In occasione dei 20 anni di collaborazione con la Compagnia Zappalà Danza, Nello Calabrò racconta il suo lavoro di drammaturgo in relazione ai metodi degli investigatori; da Sherlock Holmes al Sam Spade di Hammett fino a Joe Leaphorn e Jim Chee, poliziotti navajo di Tony Hillerman. Drammaturgia come possibile metodo investigativo dove i passi falsi che si compiono sono altrettanto importanti di quelli corretti per giungere alla soluzione del caso: lo spettacolo che va in scena.

Nello Calabrò

Film-maker e sceneggiatore, è dal 2001 drammaturgo della compagnia Zappalà Danza.

In dialogo con **Giuseppe Montemagno**, critico teatrale.

SOTTO L'ALTO
PATROCINIO DEL



CON IL SUPPORTO DI



Regione
Siciliana



TA@BUK

TAORMINA BOOK FESTIVAL



Verità 16-20 Giugno **2022**
XII Edizione

Programma

MAIN SPONSOR

