

Il #550 oggi nell'App e domani in edicola

Gurnah e Houellebecq su «la Lettura»

Fregi del Partenone, reperti di Bagdad: l'arte raziata, scomparsa o distrutta nelle guerre e, viceversa, i musei che testimoniano i conflitti. Sono i temi con cui si apre il nuovo numero de «la Lettura», il #550, oggi nell'App e da domenica in edicola: con il reportage di Francesco Battistini da Kiev, dalle nuove sale del museo in cui si raccolgono testimonianze del conflitto, e con le riflessioni e gli articoli di Claudio Magris, Marco Mondini, Stefano Bucci, Luigi Ippolito, Adriano Favole, Edoardo Sassi e Antoine Pecqueur.

Nel numero tre grandi scrittori, in Italia quest'estate, si raccontano o propongono un testo. Il Nobel per la Letteratura 2021, Abdulrazak

Gurnah (lunedì 13 con Paolo Giordano alla Milanesiana ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi), parla di vicende poco note della storia africana nel nuovo romanzo *Voci in fuga* (La nave di Teseo) e nell'intervista di Alessia Rastelli. Lo spagnolo Arturo Pérez-Reverte (al festival sardo *Tra due sponde* il 22 e 23 giugno) racconta il suo romanzo d'amore e di guerra *L'italiano* (Rizzoli) nell'intervista di Sara Gandolfi. E sarà a Taormina (Messina), a **Taobuk**, il 17 e 18 giugno, il francese Michel Houellebecq: su «la Lettura» propone in anteprima la riflessione che leggerà al festival, offrendo la sua opinione (tagliente) su intellettuali, numi d'oltralpe come Sartre e Malraux e fantascienza.



Abdulrazak Gurnah (in alto), Nobel 2021, sarà alla Milanesiana con Paolo Giordano (qui sopra)

Due anni fa, il 15 giugno 2020, si spegneva il filosofo della scienza Giulio Giorello, grande amico de «la Lettura»: sul numero lo ricorda la graphic novel di Ciaj Rocchi, Matteo Demonte e Telmo Pievani, che rievoca l'amore di Giorello per i cartoon (online anche la video novel del fumetto). E ancora Steve Martin dal cinema al disegno con Harry Bliss, nell'articolo di Stefania Ulivi; i segreti tecnologici per smascherare i falsi d'arte nell'articolo di Anna Gandolfi. E nell'App, l'incipit del libro *Quel che la marea nasconde* (Ponte alle Grazie) della bestseller spagnola María Oruña; sul numero ne scrive Elisabetta Rosaspina. (ida bozzi)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

