

SOTTO L'ALTO
PATROCINIO DEL



CON IL SUPPORTO DI



Regione
Siciliana



TAOBuk

TAORMINA BOOK FESTIVAL

Ideazione e Direzione **Antonella Ferrara**



Verità 16-20 Giugno **2022**
XII Edizione

Programma

MAIN SPONSOR



Con il patrocinio di



Con il supporto di



Co-Produttore
Musicale



Media Partner



Partner



Official Car



Verità XII Edizione

Taormina **16-20 giugno**

TAORMINA
BOOK
FESTIVAL

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Antonella **Ferrara**

DIRETTORE ESECUTIVO

Alfio **Bonaccorso**

COMITATO SCIENTIFICO

Nino **Rizzo Nervo**

Presidente del Comitato Scientifico

Luciano **Canfora**

Accademico

Matteo **Collura**

Giornalista

Stefano **Mauri**

Editore

Paola **Gribaudo**

Direttore Studio Gribaudo

Salvatore **Cuzzocrea**

Rettore Università di Messina

Ruggero **Aricò**

Manager

Roberto **Ferrari**

Esperto management della cultura

Caterina Rita **Andò**

Giornalista

Carmen **Mortellaro**

Accademica

CURATORI

Roberta **Scorranese** – Arti Visive

Elvira **Terranova** – Attualità e giustizia

Viviana **Mazza** – Esteri

Gianfranco **Tuzzolino** – Architetture del Mediterraneo

Annalisa **Galeano** – Taokids

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, CERIMONIALE E LOGISTICA

Maria Rosa **Ventimiglia**

Elena **Dardano**

Just**Sicily**

Giusi **Macchiarella**

Giuliana **Palazzolo**

Giuliana **Licata di Baucina**

Marcos **Del Rio**

Gabriella **Fanale**

Rossella **Guarneri**

Giorgio **Centineo**

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Ex Libris **Comunicazione**

Carmen **Novella**

Marta **Santopolo**

Daria **Luzi**

Maria Chiara **Rafaiani**

UFFICIO STAMPA TAOBUK

Caterina **Andò**

SOCIAL MEDIA STRATEGY

Zamped**iverse**

COMUNICAZIONE DIGITALE

Maria **Modica**

Andrea **Di Giovanni**

Peppe **Tiralosi**

COMUNICAZIONE VIDEO

Chiara **Carmeni**

PUBBLICITÀ E SPONSORSHIP

Speed **Editoriale Nazionale**

FOTO

Flavio **Ianniello**

Alessandro **Fucilla**

PRODUZIONE TAOBUK GALA

Massimo **Nicotra** – Direttore

PRODUZIONE TAOBUK

Alessandro **Dal Pra** – Direttore

Federica **Caruso** – Assistente

DIRETTORE DI SALA TAOBUK GALA

Andrea **Sciavarrello**

PROGETTO GRAFICO

Im***media**

Daniela **Riso**

GRAPHIC DESIGNER

Silvia **Del Vesco**

SITO

Im***media**

INTERPRETAZIONE

Paolo Maria **Noseda**

Giustina **Pennisi di Floristella**

Nadia **Centorbi**

PER INFORMAZIONI

segreteriaorganizzativa@**taobuk.it**

info@**taobuk.it**

NB. In caso di pioggia tutti gli eventi previsti all'aperto si svolgeranno al **Palazzo dei Congressi**.

La direzione si riserva il diritto di modificare, sostituire e/o cancellare gli eventi in programma. Per informazioni aggiornate consultare il sito **www.taobuk.it**



Manlio Messina

Assessore Turismo, Sport e Spettacolo
della Regione Siciliana

Il tema scelto per la dodicesima edizione di Taobuk, **Verità**, più che un tema è uno stato di riflessione sul presente e di proiezione al futuro. La pandemia ha accelerato molti processi sociali, politici, economici ed anche culturali. La guerra che batte alle porte d'Europa ha svegliato il mondo civile dopo lungo sonno in cui la pace sembrava un bene scontato e imperituro. Molte cose cambieranno negli anni a venire, la sfida è quella di cambiare l'approccio senza perdere la natura culturale, umana e sociale di quel che in occidente rappresentiamo da secoli. Sempre ancorati alla verità, anche quando scomoda.

L'Europa in primis affronterà nei prossimi anni profonde trasformazioni. In questo senso reggeremo il confronto ad alti livelli nella competizione globale con le grandi potenze emergenti, solo dando rinnovata centralità alla nostra cultura umanistica, mettendo l'uomo al centro dell'azione politica ed economica, dando alla cultura un ruolo centrale nelle politiche di sviluppo.

Il digitale e le nuove tecnologie, sono un tassello importante, fondamentale, per crescere e garantire benessere, ma la verità deve restare salda, a garanzia di contatto sincero con la realtà viva.

Ritengo che in questa direzione Taobuk sia un faro per quanti vogliano leggere il mondo con una lente critica e oggettiva, formando la propria coscienza democrazia di uomini liberi, con verità e nella verità.



Mario Bolognari

Sindaco di Taormina

La presentazione della XII edizione del Taormina Book Festival è per me motivo di particolare emozione. Infatti, dopo due anni trascorsi con la terribile crisi pandemica questo appuntamento significa la consacrazione della ripresa e la certezza che la rinascita della Città di Taormina è dinanzi a noi. Potrei dire resurrezione, visto che dal punto di vista economico e sociale la crisi sanitaria che abbiamo attraversato è paragonabile alla morte.

Avere dedicata questa edizione alla **Verità**, poi, aggiunge ulteriore emozione. Nessuno di noi, ritengo, è così radicalmente antirelativista da pensare che la verità abbia una sua oggettiva consistenza; tuttavia, è questo un periodo nel quale abbiamo bisogno di oggettivi simulacri, di indiscutibili certezze, di stupende verità. Nessuno di noi saprà mai qual è la verità, ma ciascuno di noi ha il diritto di credere a una sua verità. Oggi è più che mai importante che ciascuno coltivi la sua verità, motivando con coraggio e forza ogni azione e ogni scelta.

La Città di Taormina, dunque, si prepara a questo dodicesimo appuntamento con il libro, la letteratura, la narrazione, per dare un senso a un luogo che della scrittura ha fatto una ragione di esistenza in Sicilia e nel mondo. "Taormina", come scrisse Stefano D'Arrigo, "è dove mai sempre s'arriva... in tempo per vivere una seconda volta la vita". Attraverso il libro, questa volta, è lei, la perla del mare greco, a vivere una seconda volta, ingoiando scrittori e poeti e restituendo racconti e versi. La piazza, le viuzze, i palazzi storici, il Teatro meraviglioso accolglieranno tra muri e archi, ringhiere e gradini il pubblico che ricerca sensazioni, curiosa tra pagine fitte fitte di parole, indaga nella mente degli altri e gode delle bellezze siciliane.

Una città, la nostra, che non sa mentire; distrattamente guarda gli stranieri e li giudica; accoglie tutti e seleziona le sue preferenze. Già, una città che potrebbe coincidere con la Verità, quella alla quale si aggrappano gli intellettuali, i musicisti, gli artisti. Verità abbaglianti, terse, cristalline. Senza riserve. Una versione relativista del relativismo, giusto per dare un senso oggettivo alla Verità, quella finta dei quadri, dei racconti, del cinema, delle fotografie, delle poesie, dei modelli scientifici. La verità del genio umano. Come Taormina.



Salvatore Cuzzocrea

Rettore dell'Università degli Studi di Messina

Le sinergie con il Festival Taobuk di Taormina, evento culturale molto atteso e di immenso prestigio per il nostro territorio e non solo, sono aumentate. Sulla spinta del successo ottenuto nelle scorse edizioni, anche quella del 2022 sarà ricca e densa di opportunità.

Il Festival ha organizzato momenti di condivisione e riflessione, molto importanti a livello locale, nazionale e internazionale, a cui il nostro Ateneo saprà dare, ancora una volta, il giusto contributo. A questo, inoltre, si aggiunge la possibilità di tirocinio e/o presenza dei nostri studenti alle iniziative della kermesse taorminese. Una possibilità per entrare in contatto con Premi Nobel, attori e grandi scrittori, oltre che grandi artisti e professionisti. Crediamo molto nell'apporto che tutta la Comunità Accademica è in grado di dare e di ricevere da eventi così significativi.

L'edizione 2022, caratterizzata dallo sforzo organizzativo notevole tra pandemia e guerra, ci permetterà di cementare un rapporto che riteniamo qualificato e qualificante. È importante che in questo momento, così difficile dal punto di vista sanitario, sul piano culturale e sociale ci sia un evento di così alto livello. Per questo siamo contenti di esserci con il massimo dell'impegno e della passione. Anche l'Università di Messina sta attraversando una grande ed intensa fase di metamorfosi, tesa e finalizzata ad una crescita che, costantemente, dovrà riguardare tutti i settori del panorama accademico. Ciascun ambito, a partire dalla didattica, per arrivare sino alle strutture fisiche, passando anche per la ricerca e la Terza Missione, è in progressivo cambiamento, sospinto da un desiderio virtuoso di miglioramento. Proprio in quest'ottica, il fatto che UniMe e Festival Taobuk abbiano, ampliato la durata del reciproco accordo di collaborazione e stiano, via via, attivando sinergicamente un processo sempre più importante, rappresenta un fondamentale tassello della nostra visione di futuro. Col passare del tempo, anche grazie a queste attività, potremo consegnare ai nostri ragazzi un contesto culturale accattivante e completo, entro cui poter esplorare esperienze diversificate, fra cui quella d'orientamento. Questo meccanismo è ciò che muove l'ingranaggio e contribuisce a rinnovare l'interesse verso un Festival che, negli anni, ha visto il nostro Ateneo partecipare con eventi dedicati ed attraverso l'impegno dei nostri giovani studenti.



Bernardo Campo

Commissario Straordinario Fondazione Taormina Arte Sicilia

«Nel tempo dell'inganno universale, dire la verità è un atto rivoluzionario».

Questa breve frase che Orwell intrise di significato per smascherare gli ideali utopici della rivoluzione russa nel suo capolavoro *La Fattoria degli Animali*, non può che far riflettere sul significato da dover dare al concetto di verità nelle sue interconnessioni tra la moderna società, i suoi attuali tragici eventi, ed i personaggi simbolo di una realtà. Non è mai facile riuscire a dire la verità, ci sono situazioni in cui la sola idea di dover dire la verità sembra un'impresa ciclopica. La necessità di ricercare la verità fu un tratto caratteristico già della filosofia greca. Il termine greco utilizzato per indicare la verità era *aletheia* che i latini traducevano con *veritas*, rimandando a qualcosa da accettare in quanto conforme ad una realtà concreta, non da palesare attraverso la conoscenza.

La verità, come affermava Tommaso d'Aquino, è una, ma affermare che la verità esiste, presenta due seri inconvenienti: la fatica di cercarla e quindi di identificarla; la scelta di mettersi, a volte, contro l'intera cultura dominante, cioè di esporsi alle critiche di tutti gli altri.

Il tema della XII edizione del Festival internazionale del libro di Taormina – Taobuk Festival, brillantemente diretto dal talento culturale di Antonella Ferrara, fornirà i necessari spunti per approfondire, anche con il contributo dei suoi autorevoli ospiti, il concetto di verità che, nella sua percezione, nel nostro mondo e nell'arte, spesso si camuffa sotto rappresentazioni, metafore, simboli o circostanze, sembrando, il più delle volte, un contenitore pieno di enigmi da decifrare.

Una risposta estremamente significativa a tale quesito è stata formulata da uno dei più importanti ed autorevoli fisici italiani, il premio Nobel Giorgio Parisi, per il quale «A secondo di come guardiamo, vediamo "verità" con gradi di precisione diversa, vediamo realtà diverse che hanno bisogno di strumenti concettuali diversi».

E nel tema della **Verità** la Fondazione Taormina Arte Sicilia, in linea con le proprie finalità statutarie, anche quest'anno accompagnerà e sosterrà gli eventi culturali del Taobuk Festival che, valorizzando l'unicità del contesto culturale taorminese, richiama ogni anno numerosi illustri nomi del mondo letterario, artistico e scientifico, ponendo tale manifestazione tra gli appuntamenti internazionali di maggior prestigio.



Nino **Rizzo Nervo**

Presidente del Comitato Scientifico del Festival Taobuk

In una recente intervista Bernardo Valli, grande inviato del *Corriere della Sera* e di *Repubblica*, affermava che ormai «la verità del momento non dura più di 24 ore».

Quando lo scorso anno con Antonella Ferrara si scelse la parola **Verità** (senza articolo) per la XII edizione di Taobuk non immaginavamo gli attuali scenari di guerra. Erano state soprattutto le manipolazioni di verità sul fronte del Covid a influenzare la nostra scelta, ma l'eventualità di una guerra all'interno dei confini europei non era immaginabile. E in guerra è proprio la verità a essere la prima vittima. Ma forse non era necessario aspettare una pandemia o un conflitto bellico in casa nostra per interrogarci sul tema della verità. Ricordiamoci del 2016, anno della Brexit e della campagna presidenziale di Donald Trump. Era l'anno in cui manipolazione della verità e fake news la fecero da padroni nel dibattito pubblico. E non fu un caso che l'Oxford Dictionaries proclamò "post-verità" come parola dell'anno. Se aggiungiamo la pervasività della rete, l'esordio del metaverso, la realtà aumentata o tutte le diavolerie che la tecnologia già consente o consentirà, comprendiamo quanto sia utile interrogarsi sul concetto di verità perché significa interrogarsi sulla complessità del mondo e delle relazioni umane ma anche sui valori quali libertà e democrazia che consideriamo irrinunciabili. Eppure in una società che si fonda sui principi della democrazia non esiste una sola verità perché le democrazie si nutrono del confronto tra diverse opinioni. Il tema ci costringe a una ricerca costante, non solo filosofica o scientifica, che può avvalersi anche di strumenti diversi come un romanzo, una poesia o la pagina di un racconto.

Post-verità, propaganda, manipolazione dell'opinione pubblica, fake news. Il "diritto ad essere informati" si sta evolvendo ormai nel "diritto a non essere disinformati". C'è dunque un antidoto al rischio di una deformazione costante della realtà? A me piace collegare il concetto di verità con buona fede, onestà, responsabilità.

Percorsi **tematici**

Verità XII Edizione

TAORMINA
BOOK
FESTIVAL

In dubbio veritas. È vero ciò che è vero?

Il dubbio è fondamento di ogni ricerca di verità. E il pensiero filosofico, da Pascal a Cartesio, da Protagora a Socrate, ce lo ricorda.

Verità e Post-Verità – Vero e falso di ieri e di oggi

Secondo gli antichi greci, la verità (alétheia) era quanto non era nascosto. Per i latini, veritas ciò in cui si aveva fede assoluta. Oggi, nell'era della comunicazione istantanea, di tutto sembriamo avere una certezza assoluta. Viviamo dunque nell'età dell'oro della verità?

In verità – Testimonianze, voci e personaggi del nostro tempo

Sguardi, analisi e visioni di presente. Storie di chi ha seguito la propria verità, facendone un modello di sviluppo, di coerenza e di riscatto.

Verità come immaginazione – Visioni e chimere di chi ha coltivato un sogno di verità

Quanto c'è di vero nel sogno dell'artista, nella visione che prende forma, nella forma che si fa immagine, e in quest'ultima quando interpreta il tempo?

La ricerca della verità – Il cammino della scienza

Il cammino dell'uomo è contrassegnato dalla ricerca della verità, in ogni ambito e a qualsiasi costo. Questo moto deterministico ci qualifica e ci spinge a valicare i limiti nel segno di un processo inarrestabile.

Vero è falso – La letteratura come specchio deformato del reale

Quanta verità c'è nella finzione per eccellenza, quella letteraria? Libri e storie che raccontano il nostro tempo, attraverso il prisma della scrittura. Sino a metterci a nudo.

Taobuk Off

Libri, visioni e letture del presente.

Taokids

Spazio dedicato ai più piccoli e appassionati lettori, per innamorarsi dei libri e delle storie.

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

Con il supporto di Università di Messina e Rappresentanza in Italia della Commissione UE
In collaborazione con Istituto Affari Internazionali

Ambito di dibattito intorno a temi imprescindibili del presente, dal futuro della democrazia e del Mediterraneo al mondo digitale, dal confronto tra democrazie e autocratie alla politica energetica UE.

Intelligenza artificiale, robotica e macchine intelligenti **A cura di Carmen Mortellaro**

2° edizione del Convegno internazionale dedicato al rapporto tra nuove tecnologie e ambito scientifico e medico-clinico.



Antonella Ferrara

**Presidente e Direttore Artistico Taobuk
Taormina International Book Festival**

Una costruzione di storie, che si nutrono della personalità dei loro autori e dello slancio vitale della letteratura: è questo, in fondo, Taobuk. Ed è questa immagine che mi ha indotto, dodici anni fa, a dare vita a un festival delle belle lettere che calasse la verità immateriale dei libri nel presente. Proprio in una città come Taormina, dal magnetismo eccezionale: da sempre rifugio e crocevia di autori, da Truman Capote a Oscar Wilde a Tennessee Williams, e di intellettuali come Bertrand Russell. Un'acropoli, un *genius loci* che racchiude già, in nuce, le condizioni silenti per diventare una intersezione di storie: perché le storie nascono dalla vita. Sono materia viva. Come scriveva Nabokov, hanno artigli e ali.

È **Verità**, il tema scelto per questa dodicesima edizione. Una parola che non è né plurale né singolare: non è dogmatica, ma è pervasa dal dubbio. Racconta una ricerca che ben esprime le contraddizioni del nostro tempo: uno sforzo necessario, che si colloca alla radice stessa della conoscenza. Sosteneva Eraclito che «la natura ama nascondersi». Ecco: il festival si spinge a fondo, e dalla letteratura travalica e interseca altri campi, arti e scienze, per contemplare punti di vista allargati sul mondo. Schopenhauer sapeva bene quanto la via verso il vero fosse scandalosa, scomoda, rivoluzionaria: «Ogni verità» scriveva «passa attraverso tre fasi: prima viene ridicolizzata; poi è violentemente contestata; infine viene accettata come ovvia». Sarebbe stato ancora lungo il percorso – e il ribaltamento di prospettiva – del relativismo novecentesco, da cui Taobuk intende prendere le mosse. Cogliendo un anniversario speciale: il centenario dalla morte di Giovanni Verga, padre del Verismo.

La ricchezza e la forza dirompente di Taobuk è rappresentata proprio dall'intersezione delle discipline, che ne fanno una grande manifestazione con uno sguardo aperto sul mondo. Capace di far dialogare gli scrittori e artisti con scienziati ed economisti: perché la letteratura, con la sua potenza, può portare a una sintesi, a una visione sulle sorti della realtà che intersechi anche i destini della politica. Taobuk, dunque, non solo offrirà l'opportunità di incontrare e ascoltare a Taormina due giganti del romanzo contemporaneo come Paul Auster, l'ultimo dei classici americani, e Michel Houellebecq, voce simbolo dell'Europa del XXI secolo, ma anche grandi scienziati come il Nobel per la Fisica Giorgio Parisi e artisti come Emilio Isgrò con le sue cancellature che non sono censura, ma un atto d'amore che svela. In nome della letteratura, le discipline si intrecceranno e apriranno ulteriori finestre sulla realtà. E dunque, attraverso l'Osservatorio sul futuro dell'Europa, il festival sarà una grande antenna sulla geopolitica, uno sguardo vigile sul presente: per ragionare sugli scenari di guerra nel cuore d'Europa, sui temi dell'autonomia energetica, di una difesa e sanità comune, della grande contrapposizione tra autocratie e democrazie. Così per le grandi sfide poste dalla medicina e dalle scienze: frontiere che pongono questioni etiche, portandoci a chiederci qual è il limite, che è l'altro volto della verità. Un confronto ricco, per porre le basi di un orizzonte dove letteratura, arte, economia e scienza possano dettare la visione di un comune sentire.

TAOBuk
TAORMINA BOOK FESTIVAL

Sicilia Isola delle Letterature



vivi gli eventi di **Taobuk Festival**

con il programma

SEESICILY
il buono dell'Isola, in buone

XII Edizione **16-20 Giugno 2022**

per info <https://www.taobuk.it/seesicily/>



Regione
Siciliana

FESR
SICILIA 2014-2020

SICILIA
your happy island

SEESICILY
il buono dell'Isola, in buone

Taormina Arte Sicilia
TAORMINA

TAOTIM

Challenge

Cultura e Turismo nell'era digitale

On air dal 12 maggio al 5 giugno 2022

 **TIM** TA@BuK

Giovedì 16 Giugno

🕒 ore 10.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Sugli Angeli siamo d'accordo. Ma qual è il sesso di Dio?

Come vivere in un mondo finto, assediati e vinti dal neopuritanesimo

Matteo Collura ci conduce attraverso il tema della *cancel culture* tra passato, presente e futuro. Dalla censura al revisionismo storico, dai roghi di libri alle produzioni underground fino ai recenti avvenimenti che hanno testimoniato nuove, attuali, forme di *cancel culture*, la lectio magistralis dello studioso ci condurrà a scoprire la forza della letteratura, fenice dalle infinite capacità di rinascita.



Matteo Collura

È giornalista e scrittore. Firma delle maggiori testate giornalistiche, è autore di numerosi titoli tra cui la biografia di Leonardo Sciascia *Il maestro di Regalpetra* (TEA, 1996). Attualmente è impegnato come sceneggiatore in un progetto cinematografico tratto dalla sua opera *Il gioco delle parti. Vita straordinaria di Luigi Pirandello* (Longanesi 2010).

🕒 ore 11.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Quanta verità nella post-verità?

Una Lectio Magistralis di Maurizio Ferraris

Quanta verità c'è nella post-verità? Anche se è forte la tentazione di dire che le bufale sono sempre esistite e la menzogna è un ingrediente imprescindibile della politica e della vita, la post-verità è un concetto filosoficamente rilevante e la sua emergenza definisce una caratteristica essenziale del mondo contemporaneo: l'alleanza tra la potenza modernissima del web e il più antico desiderio umano, quello di aver ragione a tutti i costi.



Maurizio Ferraris

È uno dei più originali filosofi del nostro tempo. Ha scritto più di sessanta libri, molti dei quali tradotti in varie lingue. Professore ordinario di filosofia teoretica, è Presidente del Laboratorio di Ontologia e Direttore di Scienza Nuova, l'Istituto di Studi Avanzati che unisce l'Università e il Politecnico di Torino.

🕒 ore 12.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Verità di genere

Diamo nome ai diritti delle donne

Elena Loewenthal ci conduce attraverso la disparità di genere con una riflessione che parte dal linguaggio, fonte di stereotipi e pregiudizi e sede di formule sminuenti e imprecise. *Libertà vigilata. Perché le donne sono diverse dagli uomini* (La Nave di Teseo) indaga la verità contro ogni approssimazione, per far sì che le donne conquistino i propri diritti a partire da una parola capace di restituire dignità e rivelare ciò che si nasconde sotto una visione patriarcale e superficiale del reale.



Elena Loewenthal

Lavora su testi della tradizione ebraica e traduce letteratura d'Israele. Insegna presso lo IUS di Pavia ed è direttrice della Fondazione Circolo dei Lettori di Torino. Tra i suoi ultimi libri *La carezza. Una storia perfetta* (La nave di Teseo, 2020).

in dialogo con



Elvira Seminara

Scrittrice

Giovedì 16 Giugno

🕒 ore 12.00

📍 Hotel Villa Diodoro

Da Caravaggio a Pasolini

Lectio Magistralis di Vittorio Sgarbi

In collaborazione con Fondazione Taormina Arte Sicilia



Tra i critici d'arte e gli esperti culturali più eminenti in Italia, Vittorio Sgarbi ci conduce in una *lectio magistralis* che ripercorre l'arco biografico e creativo di Caravaggio e Pier Paolo Pasolini. Dall'arte alla prosa, dagli scritti ai pensieri, un incontro per tessere suggestioni, scenari, vicende e opere diverse, ma accomunate dallo stesso impeto creativo, dalla stessa passione di fuoco, dalle stesse inquietudini di verità.



Vittorio Sgarbi

Critico e storico dell'arte tra i più importanti, ha curato mostre in Italia e all'estero. È parlamentare della Repubblica e professore ordinario di Storia dell'arte presso l'Università per stranieri di Perugia. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Ecce Caravaggio. Da Roberto Longhi a oggi* (La Nave di Teseo, 2021).

🕒 ore 16.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

I movimenti sotterranei nel mondo

Corrispondenze di verità tra naturale e umano

Romanzo vibrante e temerario, *Il sangue della Montagna* (La Nave di Teseo) di Massimo Maugeri è fonte di riflessioni molteplici e sfaccettate sulle verità familiari, la frattura dell'identità, la follia, la crisi economica, le crepe sociali, attraverso un'indagine narrativa meta-letteraria. Su tutto, la Natura, anzi la Montagna, che scandisce i tempi e gli spazi, muove i fili, sovrasta la realtà e soprassiede ai movimenti della Storia e delle storie dei suoi singoli protagonisti.



Massimo Maugeri

Ha ideato e gestisce Letteratitudine, uno dei più noti e seguiti blog letterari italiani. Ha pubblicato romanzo, racconti e saggi ottenendo diversi riconoscimenti tra cui il Premio Addamo, il Premio Martoglio, il Premio Internazionale Sicilia "Il Paladino", il Premio Promotori della Lettura e del Libro.

in dialogo con



Elena Loewenthal

Scrittrice e Direttrice della Fondazione Circolo dei Lettori di Torino

Giovedì 16 Giugno

🕒 ore 17.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

I medici sbagliano?

Apologia dell'errore e del dubbio

Quando i medici sbagliano. E come discuterne in pubblico (Laterza) di Giuseppe Remuzzi ha il merito di rimettere in discussione il concetto di verità assoluta attraverso un prisma di cui c'è assoluto bisogno: quello del dubbio, del confronto e del dialogo. Partendo dalle recenti emergenze mediche e sociali, contro una propaganda fatta di opinioni sempre più urlate e non approfondite, Remuzzi affronta il tema della verità scientifica come sapere condiviso e in itinere.



Giuseppe Remuzzi

Direttore dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS, è Professore Onorario presso l'Università di Maastricht e l'Università di Cordoba. È autore di più di 1440 pubblicazioni su Riviste Internazionali e di 16 libri. È editorialista del *Corriere della Sera*.

in dialogo con



Francesco Santocono

Scrittore

🕒 ore 17.00

📍 Hotel Villa Diodoro

Exfanzia

Le tante età del vero

La voce della poesia estatica e ammaliante di Valerio Magrelli torna in *Exfanzia* (Einaudi), avventura tra infanzia e vecchiaia e opera letteraria sospesa tra sogno linguistico e realtà empirica, verità concreta e mondo immaginato, in un dualismo tendente a un equilibrio tra esperienziale e letterario. Al centro, uno spazio in cui è possibile perdersi e poi ritrovarsi, per scoprirsi dentro a uno sguardo inatteso, indulgente e inquietante: quello di ieri e quello di domani.



Valerio Magrelli

Poeta e scrittore, è professore ordinario di Letteratura francese presso l'Università Roma Tre. Gli ultimi suoi libri di poesia, pubblicati da Einaudi, sono *Il sangue amaro* (2014) e *Le caviglie* (2014). Nel 2022 è stato insignito del Premio Feltrinelli per la poesia italiana dall'Accademia Nazionale dei Lincei.

in dialogo con



Salvatore Ferlita

Professore Ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Enna

🕒 ore 18.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Il canto della falena

Un'indagine di Ilia Moncada

Vincitore del Premio Tedeschi 2021, *Il canto della falena* (Mondadori) di Maria Elisa Aloisi è l'indimenticabile indagine di Ilia Moncada, nuova stella della narrazione gialla in un avvincente romanzo che mescola trame familiari e vicende professionali, amori agli albori e intrighi giudiziari, per una storia dal ritmo travolgente della vita vera e dall'umanità profonda della quotidianità più autentica, sullo sfondo delle pendici dell'Etna e del mare cristallino della Sicilia.



Maria Elisa Aloisi

Nata a Lentini, vive a Catania, dove lavora come avvocato penalista. Ha pubblicato nel 2019 *Fiutando il vento* (Tra Le Righe, Premio Il Borgo Italiano). Nel 2021 *Il canto della falena* ha vinto il premio Tedeschi.

in dialogo con



Cristina Marra

Giornalista e organizzatrice di festival noir.

Giovedì 16 Giugno

🕒 ore 18.00

📍 Piazza IX Aprile

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò

A cura di Roberta Scorrane

In collaborazione con Fondazione Taormina Arte Sicilia



Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente anche a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – fatto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.

in dialogo con



Roberta Scorrane

Corriere della Sera

🕒 ore 19.00

📍 Piazza IX Aprile

L'universo nei dettagli

Scenari di verità nella scrittura di Andrea Vitali

Le verità più intime dell'animo sono da sempre oggetto privilegiato della produzione letteraria di Andrea Vitali. Nel suo ultimo libro, *Sono mancato all'affetto dei miei cari* (Einaudi), lo scrittore ripercorre i temi più cari alla sua scrittura: il paesaggio di provincia, l'universo dei sentimenti, i giochi di prospettive, gli scenari di un'Italia che è memoria, la scrittura artigianale e minuziosa.



Andrea Vitali

Tra i più amati scrittori italiani, è autore di best seller tradotti in tutto il mondo. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Documenti, prego* (2019), *Il metodo del dottor Fonseca* (2020) e *Vivida mon amour* (2021).

in dialogo con



Mario Di Caro

La Repubblica

🕒 ore 19.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Sui sentieri dell'anima

Scatti e reportage dal mondo

Claudio K. Gallone racconta una storia, autentica e autobiografica. *Dove canta il Leopardo delle Nevi* (Giunti) narra il processo di trasformazione interiore di un uomo che lascia una vita di successo per diventare fotoreporter tra guerre, missioni umanitarie, terremoti, camere operatorie, terroristi, guru, amori e maternità violate. L'autore si mette in viaggio insieme alla sua inseparabile Leica per documentare terre, luoghi, persone e storie dal mondo. Dall'Afghanistan al Tibet, dalla Somalia al Mozambico, dallo Yemen al Pakistan. Sono testimonianze autentiche, vibranti ed empatiche, in quella danza dove la morte invita alla vita. Storie realmente accadute con uno sguardo capace di trovare luce anche nelle ombre più fitte del presente.



Claudio K. Gallone

Oggi Analista Filosofo, membro della Società di Analisi Biografica a Orientamento filosofico, è scrittore e giornalista professionista. Per oltre dieci anni è stato inviato speciale e fotoreporter in guerre e missioni umanitarie, viaggiando in oltre novanta Paesi. Fondatore della Claudio Gallone Editore ha lavorato con Emanuele Severino ed Elemire Zolla. È stato direttore di testate nazionali e internazionali come Capital e conduttore televisivo per CNBC.

in dialogo con



Giuseppe Lazzaro Danzuso

Scrittore e giornalista

Giovedì 16 Giugno

🕒 ore 20.00

📍 Piazza IX Aprile

La felicità negata

Dove sta la verità

In una società sempre più iperproduttiva e ipercompetitiva, appare necessario il ritorno alla cultura dell'ozio che, andando oltre la valenza negativa a cui è stato relegato, si fa spazio per la crescita personale, modo per coltivare la creatività e strumento per immaginare un futuro più sostenibile. Raccogliendo l'eredità di un "pensiero dell'ozio" da Keynes a Gončarov, *La felicità negata* (Einaudi) di Domenico De Masi apre un dibattito sulle priorità del nostro tempo e sulla costruzione di una società più giusta.



Domenico De Masi

È professore emerito di Sociologia del lavoro presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Autore di numerosi saggi, ha fondato la S3-Studium di cui è direttore scientifico. È membro del Comitato etico di Siena Biotech e del Comitato Scientifico della Fondazione Veronesi.

in dialogo con



Antonio Siracusano

Gazzetta del Sud

🕒 ore 21.00

📍 Piazza IX Aprile

Il gioco di specchi delle verità

Viaggio tra indagini, segreti, misteri e scoperte

Luca Bianchini ritorna tra gli scenari di Polignano a Mare con una nuova avventura dagli intrecci appassionanti, i toni esilaranti e la narrazione coinvolgente. Attraverso la scoperta di nuovi amici – il maresciallo Gino Clemente e la moglie – e vecchi compagni di viaggio – da don Mimi a Ninella – *Le mogli hanno sempre ragione* (Mondadori) indaga il rapporto tra vero e falso, attraverso il tripudio di quei colori e sapori che i romanzi dello scrittore sanno evocare con estrema vividezza.



Luca Bianchini

Tra i più apprezzati scrittori italiani, ha pubblicato con Mondadori, tra gli altri: *Io che amo solo te* e *La cena di Natale di Io che amo solo te* (2013) – da cui sono stati tratti due film di grande successo –, *Nessuno come noi* (2017) – portato l'anno successivo sul grande schermo – e *So che un giorno tornerai* (2018). È una delle voci di Mangiafuoco su Rai Radio 1.

in dialogo con



Elvira Terranova

Adn Kronos

Giovedì 16 Giugno

🕒 ore 21.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Amare male

In collaborazione con Chora Media

Amare male è il primo podcast – oggi anche un libro edito da Rizzoli – ad offrire un servizio sentimentale esclusivo e gratuito attraverso le parole di Guido Catalano che, dando una chance alla nuova identità non voluta di medico del cuore, dice la sua, in questo folle presente, su ogni sorta di problema amoroso. Una conversazione ironica, emotiva, spiazzante e irriverente per raccontare tutte le verità dell'amore.



Guido Catalano

È poeta e performer. Da anni porta i suoi libri (e la sua barba) in giro per l'Italia. Ha pubblicato otto libri di poesie. Nel febbraio 2016 pubblica per Rizzoli il romanzo *D'amore si muore ma io no* e Ogni volta che mi baci muore un nazista, prima raccolta di poesie a finire in classifica prima di una lunga serie.

in dialogo con



Maria Elisa Aloisi

Scrittrice e avvocat penalista

🕒 ore 22.00

📍 Piazza IX Aprile

La mia vita (non) è una sfiga

Conversazione con Gabriele Vagnato

Una conversazione con Gabriele Vagnato, star del mondo del web, il cui impegno nella comicità, esercitato con intelligenza, ha regalato a milioni di followers su TikTok, Instagram e Youtube momenti di riflessione e consapevolezza e ha saputo raccontare con ironia tagliente ed esilarante, la vita di un adolescente agli adolescenti, dando spazio ai temi della quotidianità di ciascuno come ad argomenti centrali nella vita di tutti, senza mai perdere di vista il dono della leggerezza.



Gabriele Vagnato

Gabriele Vagnato è un giovanissimo comico e intrattenitore del web in Italia, diventato celebre per i suoi video esilaranti sui social network. I suoi profili vantano oltre 600 mila followers. Ha pubblicato per De Agostini *La mia vita è una sfiga, sarà per la prossima!* (2019) che ha ispirato una web serie e uno spettacolo portato in tutta Italia.

in dialogo con



Francesco Musolino

Giornalista e scrittore

Venerdì 17 Giugno

🕒 ore 10.00

📍 Hotel Villa Diodoro

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò ed Eva Cantarella

A cura di Roberta Scorrane

In collaborazione con Fondazione Taormina Arte Sicilia



Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – fatto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.



Eva Cantarella

È storica e giurista. Global professor alla New York University Law School, ha insegnato Diritto romano e Diritto greco antico presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2002 è stata nominata "Grande Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana". Recentemente ha pubblicato per Einaudi *Sparta e Atene. Autoritarismo e democrazia* (2021).

in dialogo con



Roberta Scorrane

Corriere della Sera

🕒 ore 11.00

📍 Palazzo Duchi di Santo Stefano

Essere Adriano Olivetti

Le verità di un imprenditore rivoluzionario

In *Adriano Olivetti. Un Italiano del Novecento* (Rizzoli), Paolo Bricco testimonia la storia di un uomo che, tramite l'imprenditorialità e l'umanità, e il connubio tra sapere umanistico e cultura tecno-manifatturiera, ha contribuito all'aderenza tra verità e conoscenza. Un avvincente ritratto, che testimonia come la vita di Olivetti – e la sua 'utopia industriale' riletta attraverso la parabola novecentesca – offra paradigmi e mappe per orientarsi nel passato e ripensare la contemporaneità.



Paolo Bricco

Giornalista e saggista, è inviato speciale de *Il Sole 24 Ore*. Si occupa di storia contemporanea e di storia economica. Nel 2016 si è aggiudicato come saggista il Premio Biella Letteratura Industria e nel 2019, come giornalista, il Premioliino.

in dialogo con



Lucrezia Reichlin

Economista e accademica London Business School

Venerdì **17 Giugno**

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

Con il supporto di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



RAPPRESENTANZA IN ITALIA

In collaborazione con



Istituto Affari
Internazionali

🕒 **ore 12.00**

📍 Hotel Villa Diodoro

Democrazie vs autocratie

Lo scoppio del conflitto in Ucraina costringe a interrogarci sulla situazione attuale all'interno dello scacchiere internazionale e sullo stato della democrazia, sfidata dalla crescente assertività di potenze autoritarie e da costanti minacce interne. Le libertà politiche sono esercitate in spazi marginali e quelle civili – libertà di parola, di associazione, di protesta – sono represses in diverse zone del mondo. Gli incontri rifletteranno sulle divisioni geopolitiche attuali e sullo scontro tra il diritto e il pluralismo democratico da una parte e la forza e l'arbitrio autoritari dall'altra, per comprendere nuovi orizzonti d'azione e di intervento.

intervengono



Alessio Lo Giudice

Professore Ordinario di Filosofia del diritto presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina



Mikhail Shishkin

Scrittore russo e autore di *Punto di Fuga* (21Lettere) vincitore del Premio Strega Europeo 2022



Stefano Pontecorvo

Diplomatico, già Ambasciatore d'Italia in Pakistan e Rappresentante Civile della NATO in Afghanistan



Gianni Vernetti

Già deputato e Sottosegretario agli Affari Esteri. È autore di *Dissidenti* (Rizzoli)



Yaryna Grusha Possamai

Scrittrice e docente di lingua e letteratura ucraina presso l'Università Statale di Milano

modera



Andrea Montanari

Direttore RAI Radio Tre

Venerdì 17 Giugno

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

Con il supporto di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



In collaborazione con



Istituto Affari
Internazionali

🕒 ore 15.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La politica energetica UE dopo l'Ucraina

L'attacco russo all'Ucraina è stato una drammatica sveglia alla sicurezza del continente e ha modificato – tra le tante cose – l'equilibrio energetico in Europa, accelerando le trasformazioni nel panorama delle *European energy policies*. La risposta energetica alla situazione della guerra in Ucraina, però, deve tener conto di numerose implicazioni economiche che il cambiamento inevitabilmente comporta. Il panel si concentrerà sulle nuove politiche energetiche europee e sulle conseguenti mutazioni nelle relazioni tra import ed export che si stanno delineando sull'atlante della politica.

intervengono



Ruggero Aricò

Responsabile Affari Istituzionali Internazionali, ENEL



Lucrezia Reichlin

Economista e accademica London Business School



Alessandro Dodaro

Direttore Dipartimento Fusione e Tecnologie per la Sicurezza Nucleare



Francesco Romanelli

Presidente del Consiglio di Amministrazione della DTT s.c.a.r.l.



Ambrogio Fasoli

Presidente Eurofusioni



Nathalie Tocci

Direttore Istituto Affari Internazionali

modera



Massimo Sideri

Inviato ed editorialista del *Corriere della Sera*,
Adjunct Professor di Storia dell'innovazione presso l'Università Luiss

🕒 ore 16.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La verità consolatoria dell'Amore

Quando il dolore si trasforma in speranza

Nicolas (Garzanti) di Nicola Gardini, tocca con delicatezza il cuore di una verità spiazzante e dolorosa: quella della malattia terminale, raccontata attraverso lo sguardo dell'amore. Illuminando le tante imprevedibilità a cui la vita ci pone dinanzi e attraverso una riflessione sul tema della perdita, *Nicolas* diventa romanzo emblematico di quella ricerca di senso e di verità, costante anche negli attimi più spaventosi e vulnerabili, dove l'amore diventa fonte di speranza e consolazione.



Nicola Gardini

Insegna letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford ed è autore di numerosi libri. Con il romanzo *Le parole perdute di Amelia Lynd* ha vinto il premio Viareggio-Rèpaci 2012. La sua ultima raccolta di poesie è *Istruzioni per dipingere* (Garzanti, 2018).

in dialogo con



Patrizia Danzè

Docente e giornalista

Venerdì **17 Giugno**

🕒 **ore 18.00**

📍 Piazza IX Aprile

La Sicilia degli dei

**A spasso tra i miti
Anteprima**

Giulio Guidorizzi e Silvia Romani, uno dei più amati grecisti italiani e un'autorevole studiosa di mitologia e religioni nel mondo classico, autori de *La Sicilia degli Dei* (Raffaello Cortina editore), ci guidano alla riscoperta dei miti classici di Sicilia in un'affascinante esplorazione del territorio e delle sue fascinazioni.



Giulio Guidorizzi

È grecista, traduttore, studioso di mitologia classica e di antropologia del mondo antico. È stato professore ordinario di letteratura greca presso l'Università di Torino. È codirettore della rivista *Studi Italiani di Filologia Classica* ed è autore di numerosi saggi, tra i quali *Enea, lo straniero* (Einaudi, 2020) e *Il racconto degli eroi* (Mondadori 2021).



Silvia Romani

Insegna Mitologia e Religioni del mondo classico all'Università Statale di Milano. Il mito e il teatro sono al centro della sua attività di ricerca. È inoltre autrice di libri per ragazzi. Per Raffaello Cortina Editore con Giulio Guidorizzi ha pubblicato *In viaggio con gli dei* (2019) e *Il mare degli dei* (2020).

in dialogo con



Eva Cantarella

È storica e giurista. Global professor alla New York University Law School, ha insegnato Diritto romano e Diritto greco antico presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2002 è stata nominata "Grande Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana". Recentemente ha pubblicato per Einaudi *Sparta e Atene. Autoritarismo e democrazia* (2021).

🕒 **ore 18.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano
Giardino

Verità libera

Lectio Magistralis di Nuccio Ordine

George Steiner. *Ospite scomodo* (La Nave di Teseo) è il racconto di una personalità che ha fatto della verità e della conoscenza la sua espressione di vita: George Steiner. Nuccio Ordine, con la sapienza della sua voce e la forza della sua scrittura, ci conduce alla scoperta di un maestro dal sapere enciclopedico e dalla curiosità tipica delle menti sconfiniate, "ospite scomodo" che, abitando i più svariati campi del sapere, ha testimoniato il valore di esprimere sempre il proprio pensiero critico, in un inno alla libertà della verità.



Nuccio Ordine

Professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università della Calabria e Presidente del Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani. È stato insignito della Légion d'honneur e del titolo di Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente della Repubblica. Le sue opere sono tradotte in 24 lingue e 33 paesi.

Venerdì 17 Giugno

ore 19.00

Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La verità dietro la fragilità

Appunti per un nuovo umanesimo

La forza della fragilità (Laterza) racconta una verità che provoca disorientamento, ma al contempo conduce ad una presa di coscienza e alla comprensione di un elemento indivisibile dalla nostra natura: la fragilità. Monsignor Paglia ne porta alla luce il lato positivo e mostra la possibilità di mettere la fragilità a fondamento di una nuova società, riscoprendo compassione, condivisione e rispetto.



Vincenzo **Paglia**

Già vescovo di Terni, è Presidente della Federazione Biblica Internazionale, Presidente della Pontificia Accademia per la Vita e Gran Cancelliere del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II. Tra le sue pubblicazioni: *Il senso della vita. Conversazioni tra un religioso e un poco credente* con Luigi Manconi (Einaudi, 2021); *La forza della fragilità* (Laterza, 2022).

in dialogo con



Emiliano **Abramo**

Responsabile della comunità di Sant'Egidio di Catania

ore 19.00

Piazza IX Aprile

Pool Antimafia: 40 anni dopo

Lotte, idee, resistenze

Nel 1983 nacque il Pool Antimafia, vera rivoluzione nella lotta a Cosa nostra, che vide tra i suoi protagonisti un gruppo di giudici guidati da Antonio Caponnetto, tra cui Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Ora, per la prima volta, a quasi 40 anni di distanza, si riuniranno alcuni dei giudici che composero il gruppo. Tra i partecipanti all'evento, il Presidente del Tribunale di Palermo Antonio Balsamo con il suo ultimo libro *Mafia, fare memoria per combatterla*, e il magistrato Gian Carlo Caselli con il suo libro *La giustizia conviene* (Piemme). Un racconto per affrontare le tante domande ancora aperte, dall'omicidio di Piersanti Mattarella alle stragi mafiose del '92.

intervengono



Giuseppe **Ayala**

Ex magistrato



Ignazio **De Francisci**

Ex magistrato



Antonio **Balsamo**

Presidente del Tribunale di Palermo



Giacchino **Natoli**

Ex Magistrato



Gian Carlo **Caselli**

Ex Magistrato

modera



Elvira **Terranova**

Adnkronos

Venerdì 17 Giugno

🕒 ore 20.00

📍 Piazza IX Aprile

Verità inquiete

La narrativa del futuro di Michel Houellebecq

Conversazione con Michel Houellebecq, voce-simbolo dell'Europa inquieta del XXI secolo. Lo scrittore e filosofo francese ci accompagna nella sua produzione che – dagli esordi fino al suo recente *Annientare* (La Nave di Teseo) – ha regalato letture sconvolgenti e predittive del mondo che sarà, capaci di spingere al pensiero attivo, alla rinascita morale, alla purificazione sociale. Interprete assoluto della contemporaneità e voce dalla vastità antropologica, l'universo letterario di Michel Houellebecq è osservatorio privilegiato dell'esistenza e specchio della condizione umana presente e futura. Un incontro alla radice della Verità tra fenomenologie del presente e scorci di avvenire.



Michel Houellebecq

Romanziere, poeta e saggista francese, tra i più rilevanti scrittori della letteratura francese contemporanea. Il suo primo testo pubblicato in Italia è la poesia "La fessura" in *Panta. Amore in versi* (Bompiani, 1999). Il romanzo *Le particelle elementari*, dello stesso anno, è premiato come miglior libro dell'anno dalla rivista francese *Lire* ed è tradotto in più di 25 paesi, sancendo il successo dell'autore.

in dialogo con



Marina Valensise

Consigliere Delegato INDA – Istituto Nazionale del Dramma Antico, scrittrice e saggista, già Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi

🕒 ore 21.00

📍 Piazza IX Aprile

Verità e menzogna

L'ultima indagine del Commissario Charitos

Quanto spazio c'è, per la verità, in *Quarantena* (La Nave di Teseo) di Petros Markaris? Nell'ultima indagine del Commissario Charitos, lo scenario è radicalmente cambiato e la pandemia gli ha dato il potere degli strumenti digitali che tuttavia non sembrano aiutarlo molto. Sarà piuttosto l'intuito e la capacità di analisi che assisteranno il Commissario amato da milioni di lettori in tutto il mondo, sino a condurlo alla risoluzione di un mistero, ancora tutto da svelare.



Petros Markaris

Scrittore e sceneggiatore, ha creato il personaggio del commissario Kostas Charitos, incontrando un grande successo di lettori. Ha collaborato con Theo Angelopoulos a diverse sceneggiature tra cui *L'eternità e un giorno*, Palma d'oro a Cannes nel 1998.

in dialogo con



Caterina Papatheou

Docente di lingua e letteratura neogreca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania

🕒 ore 22.00

📍 Palazzo Duchi di Santo Stefano Giardino

Oltre la storia

L'avvocato antifascista che difese il giornalista di Mussolini

In *Giocatori d'azzardo* (Mondadori) Virman Cusenza dà voce e contesto alla storia dell'avvocato Enzo Paroli, socialista e antifascista, che assume la difesa del più illustre dei detenuti fascisti: il giornalista Telesio Interlandi, ideologo e simbolo del regime, accusato di collaborazionismo con i nazisti. Ma è davvero tutta qui, la verità?



Virman Cusenza

Giornalista, ha iniziato la sua carriera al *Giornale di Sicilia* e a *I Siciliani*. Ha lavorato per *Il Giornale* di Idro Montanelli e *The Independent*. Ha diretto *Il Mattino* e *Il Messaggero*. È consulente di *Fremantle* per l'attualità.

in dialogo con



Carlo Nordio

Politico ed ex magistrato



Matteo Collura

Scrittore

III Osservatorio sul futuro dell'Europa

Con il supporto di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



RAPPRESENTANZA IN ITALIA

In collaborazione con



Istituto Affari
Internazionali

🕒 ore 9.30 > 14.15

📍 Messina
Aula Magna
del Rettorato

Il futuro dell'Europa e del Mediterraneo

La guerra mossa dalla Russia all'Ucraina ha aperto un nuovo capitolo per l'integrazione europea, accelerando le discussioni sul futuro dell'Europa. Dalla minaccia delle autocrazie alla tenuta della democrazia, dall'Europa della difesa fino a un nuovo patto europeo sulle politiche energetiche e di migrazione, l'UE e i suoi membri sono chiamati a passi coraggiosi, restando uniti contro i pericoli delle autocrazie e a realizzare finalmente la dimensione politica dell'Unione Europea, all'insegna di visioni comuni, obiettivi definiti e valori condivisi.

🕒 ore 9.30

Saluti del Rettore



Salvatore Cuzzocrea
Rettore dell'Università degli Studi di Messina

🕒 ore 9.45

Introduzione al programma

intervengono



Antonella Ferrara
Presidente e Direttore Artistico
di Taobuk



Nathalie Tocci
Direttrice IAI - Istituto Affari
Internazionali

🕒 ore 10.15

Democrazie Europee e Mediterraneo

Esiste un bivio, preconizzato dal Presidente americano Joe Biden al Summit delle Democrazie del dicembre 2021, che riguarda l'esistenza stessa delle democrazie liberali. L'Unione europea è chiamata a restare unita contro i pericoli delle autocrazie e a realizzare finalmente la sua dimensione politica. Sarà fondamentale riportare al centro della discussione la riforma del voto all'unanimità del Consiglio dell'Ue sulle questioni essenziali per la realizzazione dell'Europa politica, ovvero: la politica estera e di difesa comune, le finanze dell'Unione, la giustizia e gli affari interni.

intervengono



Petros Markaris
Scrittore



Antonio Parenti
Direttore della Rappresentanza in Italia della
Commissione Europea



Dubravka Šuica
Vicepresidente della Commissione europea



Pina Picierno
Vicepresidente del Parlamento Europeo



Nathalie Tocci
Direttore Istituto Affari Internazionali



Viviana Mazza
Corriere della Sera

modera

🕒 ore 11.15

Unione Europea della Difesa, una sfida nel processo di integrazione

La guerra in Ucraina ha cambiato delle frontiere all'arrivo di milioni di rifugiati. L'integrazione europea dovrà ridefinirsi in uno scacchiere geopolitico mutato dalla guerra. La Commissione europea, inoltre, dovrà continuare il dialogo con i governi conservatori su migrazioni, Stato di diritto e diritti delle minoranze LGBT+. Dalla Direttiva di Protezione Temporanea al Sistema di Asilo europeo, un dibattito per comprendere le nuove sfide nel processo di integrazione.

intervengono



Benedetta Berti

Responsabile della Pianificazione politica del Segretario generale della Nato



Giampiero Cannella

Giornalista ed autore de *L'Italia non gioca a risiko* (Giubilei Regnani)



Piero Fassino (da remoto)

Presidente della Commissione Esteri della Camera dei Deputati



Claudio Graziano (da remoto)

Presidente di Fincantieri S.p.A., già Presidente del Comitato Militare dell'Unione Europea



Francesco Lollobrigida

Deputato di Fratelli d'Italia, capogruppo alla Camera e Presidente dei Deputati FdI.



Nona Mikhelidze

Responsabile di ricerca dell'Istituto Affari Internazionali



Alessandro Pagano

Vicecapogruppo della Lega alla Camera dei Deputati



Yaryna Grusha Possamai

Scrittrice e docente di lingua e letteratura ucraina presso l'Università Statale di Milano



Maurizio Serra

Diplomatico e membro dell'Accademie Francaise

modera



Francesco De Leo

Responsabile della comunicazione dell'Istituto Affari Internazionali

Sabato 18 Giugno

🕒 ore 12.15

Next Generation EU. Analisi governance e politiche per la ripresa

Prima della guerra in Ucraina era stata la pandemia il banco di prova delle democrazie europee, unite per la prima volta dall'emissione di un debito comune per il finanziamento del Recovery Fund e di Next Generation EU. L'Europa dei giovani è stata profondamente scossa dalla pandemia e dalla crisi del mondo del lavoro. Lo ha ribadito anche la Conferenza sul futuro dell'Europa, che ha visto migliaia di giovani esporre le loro priorità negli ultimi mesi. Una priorità fondamentale per realizzare il più compiuto e largo spirito europeo.

intervengono



Elvira Amata

Presidente Commissione Statuto ARS



Francesco Battistoni

Sottosegretario per le Politiche Agricole Alimentari e Forestali



Brando Benifei (da remoto)

Eurodeputato



Giacomo D'Arrigo

Autore del libro *Next Generation EU e PNRR italiano* (Rubbettino Editore)



Piero David

Autore del libro *Next Generation EU e PNRR italiano* (Rubbettino Editore)



Maria Molica Lazzaro

Responsabile centro EUROPE DIRECT NORD-EST SICILIA



Pina Picierno

Vicepresidente del Parlamento Europeo

modera



Viviana Mazza

Corriere della Sera

🕒 ore 13.15

"Stories – Raccontare il presente" di Cecilia Sala e Francesca Milano

A cura di Chora Media

Una guerra in Europa, nel 2022, ci ha costretti a fare i conti con numerose questioni: dalle rivendicazioni della Russia di Putin ai problemi energetici, dal ruolo della Nato ai nuovi equilibri geopolitici mondiali. Attraverso il podcast "Stories", la giornalista Cecilia Sala prova quotidianamente a raccontare alle nuove generazioni che cosa accade nel mondo e perché quel che accade lontano da noi ci riguarda in realtà da vicino. Capire il presente è sempre più una necessità, e farlo attraverso uno strumento nuovo come il podcast apre nuove frontiere nel mondo dell'informazione.

intervengono



Francesca Milano

Giornalista e responsabile podcast giornalistici di Chora Media



Cecilia Sala

Giornalista del *Foglio*, è autrice del podcast *Stories*, prodotto da Chora Media

Sabato 18 Giugno

🕒 ore 11.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Le verità dei perché

Chiedere per sapere, sapere per chiedere

Come raccontare la scienza ai più piccoli? Se lo chiede Anna Parisi e la risposta è *La storia della scienza raccontata ai bambini* (Salani Editore), che ripercorre le scoperte e le sfide scientifiche con calviniana leggerezza e che, attraverso l'elogio del dubbio, educa i bambini a mettere in discussione il proprio pensiero, sempre rivolti alla ricerca della verità e al raggiungimento di una conoscenza da cui, poi, ripartire.



Anna Parisi

Laureata in fisica con una tesi sul CERN di Ginevra, ha vinto il Premio Legambiente 2011 per il volume *Numeri magici e stelle vaganti* e il Premio Andersen per la miglior collana di divulgazione con la serie *Ah, Saperti!* – Introduzione alla fisica.

in dialogo con



Alessandra Fassari

Docente e giornalista

🕒 ore 11.00

📍 Archivio storico

Verità, sacrificio e sogno

Una storia vera

Ispirato a una storia vera, *Tieni il tuo sogno seduto accanto a te* (Giunti – Slow Food Editore) di Duncan Okech e Maria Paola Colombo è il racconto del piccolo Duncan che, dopo essere cresciuto in un orfanotrofio nello slum di Nairobi, approda a Pollenzo, l'"Università del gusto" di Slow Food, dove ragazzi da tutto il mondo arrivano per imparare l'arte del gusto. Una storia di rinascita e ripartenza, ma anche di radici e ricordi, di sofferenze ma anche di speranze e gioie, per ricordarci che l'equilibrio della vita proviene dal perfetto amalgamarsi di cibi imperfetti.



Duncan Okech

Nato in Kenya, ha conosciuto la vita di strada e la realtà dell'orfanotrofio. Ha studiato e vinto una borsa di studio presso l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.



Maria Paola Colombo (da remoto)

Lavora in banca, vive a Milano con Raffaele, suo marito, e Agata. Con Mondadori ha pubblicato *Il negativo dell'amore* (2012) vincitore del Premio Flaiano e Kihlgren e *Il bambino magico* (2016).

in dialogo con



Milena Privitera

Giornalista e scrittrice

introduce



Santina Bucolo

Presidente dell'Associazione Oltre l'Orizzonte

con interventi e letture di **Rosario Patti**

🕒 ore 15.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Fuori cornice

Conversazione con **Emilio Isgrò** e **Antonio Di Grado**

A cura di **Roberta Scorrane**

In collaborazione con **Fondazione Taormina Arte Sicilia**



A cento anni dalla scomparsa, Giovanni Verga rivive in un dialogo tra l'artista Emilio Isgrò e l'accademico e italianista Antonio Di Grado. Un incontro per conoscere lo scrittore e drammaturgo che rivoluzionò l'Ottocento, raccontando la Sicilia più vera, e una conversazione che, esplorando il sottile confine tra arte e letteratura, possa esplorare l'eredità passata e futura di Giovanni Verga.



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – l'atto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.



Antonio Di Grado

Critico letterario e saggista

in dialogo con



Roberta Scorrane

Corriere della Sera

Sabato 18 Giugno

🕒 ore 16.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Verità future Immaginando percorsi possibili

Quanto è possibile prevedere le verità future? Nel libro *Indagine sul futuro* (Editori Laterza), Salvatore Rossi cerca di rispondere a questa domanda, interrogando i campi del sapere dall'economia al clima, dalla tecnologia alla scienza, dall'istruzione ai media. Un saggio prezioso che, lungi da prospettare panorami irrealistici, delinea le direzioni in cui si possono diramare i percorsi finora tracciati.



Salvatore Rossi (da remoto)
Economista, presidente di Tim, già direttore generale della Banca d'Italia e presidente dell'IVASS (l'Istituto di vigilanza sulle assicurazioni), insegna alla LUISS e presiede l'associazione degli amici della Scuola Normale Superiore.

in dialogo con



Massimo Sideri
Inviato ed editorialista del *Corriere della Sera*, Adjunct Professor di Storia dell'innovazione presso l'Università Luiss

🕒 ore 16.00

📍 Archivio storico

Nella terra dei sogni Oltre le paure alla scoperta della propria verità

Mostri stranissimi, fantasmi strampalati, gatti vaganti, terre dei sogni. Sono gli ingredienti fondamentali del romanzo per ragazzi *Il Senzacoda* (Salani Editore) di Loredana Lipperini, un viaggio fantastico con dei protagonisti altrettanti fantastici: la piccola Ari, il gatto Senzacoda e un fantasma davvero bizzarro arrivato dal 1900. In una strabiliante avventura tra sogno e realtà, Ari si troverà ad affrontare le sue paure, alla scoperta del suo io più vero.



Loredana Lipperini
Parla alla radio e scrive. Non riesce a fare nessuna delle due cose senza i gatti Altair e Lagna. In particolare, grazie al loro aiuto, conduce un programma di Radio3 che si chiama Fahrenheit e si occupa di libri, e ha scritto saggi e romanzi per adulti e bambini.

in dialogo con



Gabriella Zammataro
Dirigente scolastico, coordinatrice Festa del Libro di Zafferana Etnea

🕒 ore 17.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Alla scoperta delle nuove voci della narrativa Il fermento nel mondo degli esordienti e l'annuncio dei libri semifinalisti dell'edizione 2022 di loScrittore In collaborazione con Gruppo GEMS e Il Libraio

Entra nel vivo l'edizione 2022 del torneo letterario gratuito loScrittore, promosso dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol. A Taobuk l'atteso annuncio dei 400 libri semifinalisti.

intervengono



Antonella Ferrara
Presidente e Direttore Artistico di Taobuk



Stefano Mauri
Presidente e Amministratore Delegato del Gruppo Mauri Spagnol



Nicola Gardini
Docente di Letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford, presidente della Salani editore, ora in libreria per Garzanti con *Nicolas*



Barbara Sardella
Responsabile eventi e comunicazione di Ubik



Loredana Lipperini
Scrittrice e conduttrice di Fahrenheit, ora in libreria per Salani con *Il Senzacoda - Storia di una bambina fiona, mostri impossibili e gatti straordinari*



Antonio Prudenzeno
Giornalista e responsabile editoriale del sito ilLibraio.it

modera

Sabato **18 Giugno**

🕒 **ore 17.00**

📍 Hotel Villa Diodoro

Verità pret-a-porter

Il senso del vero e la pratica del dubbio

Telmo Pievani ha dedicato grande attenzione allo statuto di verità della scienza e all'inesauribile tendenza a ricoprire il mondo di intenzioni, finalità e credenze. Da filosofo ha indagato il senso della certezza nel linguaggio utilizzato sui social, polarizzato e privo di sfumature, rintracciando la necessità di 'seminare di più il dubbio, stimolando l'auto correzione', come diceva Karl Popper. E proprio sul senso della verità e la via del dubbio nella contemporaneità Pievani interverrà con una lectio magistralis.



Telmo Pievani

Docente di Filosofia delle Scienze Biologiche presso l'Università di Padova. Grande comunicatore scientifico, ha ricoperto ruoli importanti nei maggiori Festival della Scienza. Direttore scientifico del progetto enciclopedico «Il futuro del pianeta», collabora regolarmente con riviste e giornali.

🕒 **ore 18.00**

📍 Piazza IX Aprile

L'Isola delle Letterature al centro del Mare Nostrum

Orizzonti di dialogo per un Mediterraneo delle Culture

Un omaggio alla Sicilia crocevia di popoli e narrazioni, al centro dell'ambizioso progetto artistico di Emilio Isgrò che, nel centenario della morte di Giovanni Verga, dedica al capolavoro del verismo l'opera *La farfalla dei Malavoglia*, una monumentale installazione collocata nella Piazza IX Aprile di Taormina. In questo luogo fisico e metafisico – come nella preziosa selezione di opere all'interno dell'ex Chiesa di Sant'Agostino – si pone il seme della rinascita per la costruzione di un dialogo culturale intermediterraneo.

alla presenza del **Presidente della Repubblica**

intervengono



Antonella Ferrara

Presidente e Direttore Artistico di Taobuk



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – fatto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.



Paul Auster

Protagonista della letteratura statunitense contemporanea, rappresentante del Postmodernismo e "cantore" della Grande Mela, è considerato l'ultimo dei classici americani. Il romanzo *Città di vetro* (1985) segna l'inizio della *Trilogia di New York*, tra le opere cardine della letteratura. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Einaudi.



Giorgio Parisi

Premio Nobel per la Fisica 2021 per "*la scoperta dell'interazione tra disordine e fluttuazioni nei sistemi fisici dalla scala atomica a quella planetaria*". Già Presidente dell'Accademia dei Lincei, è Professore Ordinario di Fisica Teorica presso l'Università La Sapienza di Roma.

coordina



Elvira Terranova

Adhikronos

introduzione musicale a cura di **Piccolo Coro Città di Taormina**



Sabato **18 Giugno**

Taobuk **Award** Serata **di Gala**

🕒 **ore 21.30**

📍 Teatro Antico
di Taormina

Taobuk Award

conducono
Massimiliano **Ossini** e Antonella **Ferrara**



Taobuk **Award**
for **Literary Excellence**
Paul **Auster**



Taobuk **Award**
for **Literary Excellence**
Michel **Houellebecq**



Taobuk **Award**
Giorgio **Parisi**



Taobuk **Award**
Roberto **Andò**



Taobuk **Award**
Toni **Servillo**



Taobuk **Award**
Emilio **Isgrò**



Taobuk **Award**
Luca **Parmitano**



Taobuk **Award**
Ficarra & Picone

interventi musicali

Malika **Ayane** cantante

Olga **Peretyatko** soprano

Alessandro **Quarta** violinista

con la partecipazione di

Jacopo **Tissi**

già primo ballerino del Teatro Bolshoi di Mosca e artista ospite del Teatro alla Scala di Milano

con l'Orchestra Sinfonica del **Teatro Massimo Bellini** di Catania diretta dal M.o Gianna **Fratta**

Co-produzione musicale a cura di



Un programma di Antonella **Ferrara**

con Gida **Salvino**, Rossella **Rizzi**, Paola **Miletich**,
Valerio **Callieri**, e la partecipazione di Paola **Rosmini**

Direttore della fotografia Marco **Lucarelli**

Regia di Marco **Brigliadori**

I **Taobuk Award** sono realizzati dall'**Atelier orafa Le Colonne**.

Si ringrazia **Atelier Gemme** per la realizzazione delle **Medaglie 'La bocca della Verità'**.

Domenica **19 Giugno**

🕒 ore 9.00 > 16.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Scienza e Verità

Intelligenza artificiale, robotica e macchine intelligenti

A cura di Carmen Mortellaro

Con il patrocinio di



Con il supporto di



🕒 ore 9.00

Saluto di apertura



Antonella **Ferrara**
Presidente e Direttore Artistico del Taobuk Festival

🕒 ore 9.15

Introduzione al programma e conduzione



Carmen **Mortellaro**
Direttore Scientifico Arera Life Sciences Taobuk Festival

🕒 ore 9.30

TAVOLA ROTONDA

Ricerca e formazione

Ricerca clinica e nuove tecnologie per la Salute Globale: il piano di riforme per la ripartenza del Paese

Una riflessione sul ruolo e sul contributo dell'Università alla ripresa socio-economica del paese con la ricerca, passando in tema salute, dall'assistenza sanitaria. Competenza, tecnologia e capitale umano i tre elementi imprescindibili dai quali partire per affrontare la stagione di riforme alle porte, che si tratti di digitale o di green, che si affrontino le tematiche legate al mondo del lavoro, della pubblica amministrazione, della giustizia o della sanità. L'Università – fonte di conoscenza, luogo della ricerca, origine della futura classe dirigente – deve tornare al centro del dibattito pubblico, fattore abilitante per attuare cambiamenti trasversali. Sarebbe limitante relegare il suo ruolo alla sola Missione 4 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e rappresenterebbe un grave errore non cogliere un'opportunità unica, quella di confronto aperto con le forze politiche ed economiche per tracciare insieme l'immagine di un Paese moderno. Un Paese che mette la conoscenza al centro delle proprie leve di crescita. Questo è chiamata a fare l'Italia sfruttando un'occasione eccezionale come quella presentata dal Next Generation Eu.

Domenica **19 Giugno**

🕒 **ore 9.30**

Linee guida per l'innovazione e la semplificazione dei servizi sanitari attraverso la digitalizzazione

intervengono



Antonella Polimeni
Rettrice dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza



Salvatore Cuzzocrea
 Rettore dell'Università degli Studi di Messina



Francesco Priolo
 Rettore dell'Università degli Studi di Catania



Massimo Midiri
 Rettore dell'Università degli Studi di Palermo



Gianni Profita
 Rettore Università Unicamillus di Roma



Giovanni Puglisi
 Rettore Università degli Studi di Enna Kore



Giuseppe Ippolito
 Direttore Generale della Ricerca e dell'Innovazione in Sanità del Ministero della Salute

Provvedimenti per la Ricerca del Ministero della Salute



FIASO
 Federazione Italiana Aziende Sanitarie e Ospedaliere

🕒 **ore 10.00**

Luci ed ombre nello sviluppo della digitalizzazione sanitaria nel nostro Paese



Giovanni Migliore
 Presidente della Fiaso, Federazione Italiana Aziende Sanitarie e Ospedaliere. Direttore Generale Azienda Ospedaliero-Universitaria Policlinico di Bari.

🕒 ore 10.30

SESSIONE

Terapie avanzate

Le terapie avanzate rappresentano il settore emergente della biomedicina, tecnicamente chiamate ATMP (Advanced Therapy Medicinal Product), con cui si indicano quelle terapie o farmaci innovativi che non si basano su molecole prodotte per sintesi chimica bensì su DNA o RNA, cellule e tessuti e che offrono nuove opportunità per la diagnosi, la prevenzione o il trattamento di gravi patologie che hanno opzioni terapeutiche limitate o assenti.

modera



Anna **Tampieri**

CNR-ISTEC Faenza – già Presidente di ENEA TECH

🕒 ore 10.30

Lo sviluppo degli organoidi per la ricerca sul cancro: un metodo scientifico straordinario

Lectio magistralis di Hans Clevers

Conferimento Taobuk Da Vinci Award alla Ricerca

Taobuk Da Vinci Award 2022 per l'eminenza e l'innovazione delle sue scoperte, Hans Clevers ha dato un contributo eccezionale dalla medicina alla chimica, dalle scienze della vita alla biologia. Il suo lavoro, promuovendo l'uso della tecnologia nella ricerca sugli organoidi e nello studio delle cellule staminali, apre un mondo di possibilità nel panorama scientifico contemporaneo e futuro. Una conversazione per riflettere sulle frontiere odierne della scienza, sul suo rapporto con la tecnologia e sulle nuove strade della medicina.



Hans **Clevers**

Hans Clevers è consulente/ricercatore ospite all'Hubrecht Institute for Developmental Biology and Stem Cell Research e al Princess Máxima Center for Pediatric Oncology. È anche professore universitario all'Università di Utrecht e ricercatore Oncode.

🕒 ore 11.30

Terapie cellulari innovative nella cura dell'ischemia cardiaca

Giulio Pompilio, professore e scienziato pioniere nella terapia genica per le malattie delle arterie periferiche e per la terapia rigenerativa con cellule staminali cardiache, è creatore della nuova metodica terapeutica "Cariac Pro-angiogenic Cell Plus – CPCPlus", terapia cellulare innovativa per le forme gravi e oggi incurabili di ischemia cardiaca. L'incontro illustrerà le recenti innovazioni in ambito cardiaco portate avanti dallo scienziato e dal suo team e i nuovi, innovativi progressi per i pazienti cardiaci gravemente compromessi e fino ad oggi con limitate o nulle possibilità di cure.



Giulio **Pompilio**

Noto internazionalmente come pioniere in Italia nella terapia genica per le malattie delle arterie periferiche e per la terapia rigenerativa con cellule staminali cardiache, è a capo di uno dei laboratori di Medicina Rigenerativa scientificamente più produttivi d'Europa. Dal 2020 è Direttore Scientifico del Centro Cardiologico Monzino.

Domenica **19 Giugno**

🕒 ore 12.00

La nostra battaglia contro i nemici invisibili

Protagonista durante la recente pandemia da Covid-19 per la sua competenza e assiduità nell'ambito clinico e per la sua informazione costante, corretta e franca per la comprensione del virus e dei modi migliori per affrontarlo, Matteo Bassetti sarà protagonista di un excursus nel mondo di quei "nemici invisibili" che ogni giorno attaccano la nostra salute, a partire dal suo ultimo libro *Il mondo è dei microbi* (Piemme).



Matteo Bassetti

Infettivologo e ricercatore, è Professore Ordinario di Malattie Infettive dell'Università di Genova e Direttore del reparto Malattie Infettive dell'Ospedale San Martino di Genova.

🕒 ore 13.00

Regenerative medicine for difficult ulcers and mucosal lesions: bioinspired (protocols re.me.di.u.m. – bio.pro) Nanoparticelle biomimetiche per il trattamento di patologie multicellulari complesse



Ennio Tasciotti

Professore Ordinario Università San Raffaele, Roma, Dipartimento Biotecnologie Laboratorio di Biotecnologie Laboratorio di Nanoterapeutici.

🕒 ore 13.30

Storie di automi. Mito, leggende e realtà

Incontro con Giovanni Di Pasquale

In collaborazione con Museo Galileo di Firenze

Il sogno di conferire il movimento ai prodotti della tecnica, in epoca arcaica affidato al mito, comincia a divenire una lucida visione nel III secolo a.C., quando aria, acqua e semplici meccanismi animano una serie di oggetti perlopiù prodotti nei meravigliosi spazi per la ricerca tra la Biblioteca e il Museo di Alessandria d'Egitto. Tra il Medioevo e il XVIII secolo il perfezionamento nell'arte dell'orologeria meccanica consente di compiere il grande salto, il sogno diventa realtà: si possono fabbricare automi che scrivono, suonano, disegnano. La passione per queste macchine è anche l'espressione di una sfida filosofica: la meccanica può davvero imitare il vivente?



Giovanni Di Pasquale

Dal 1993 svolge attività di ricerca per il Museo Galileo di Firenze. Dal 2009 è Professore associato aggiunto di Storia della scienza presso la Texas A&M University e tiene annualmente il seminario per la Summer School for the History of Science della North Eastern University. È autore di oltre 70 pubblicazioni tra monografie, curatele e articoli su riviste scientifiche.

🕒 ore 15.00

TAOBUK DA VINCI AWARD CONTEST 2022

I Edizione

Elezione vincitori e premiazione

con



Antonella Ferrara

Presidente e Direttore Artistico del Taobuk Festival



Carmen Mortellaro

Direttore Scientifico Arera Life Sciences Taobuk Festival

Domenica **19 Giugno**

🕒 **ore 10.00**

📍 San Domenico Palace

Il tempo dell'attesa

Le fotografie di Lia Pasqualino

Lia Pasqualino, figura di prestigio nel panorama della fotografia contemporanea, rivive ne *Il tempo dell'attesa* (Postcart Edizioni), volume che raccoglie alcuni dei lavori più significativi di oltre trent'anni di attività tra reportage, cinema e teatro. Fotografie limpide e discrete, ironiche e autentiche, che rivelano quella volontà dell'artista di "fotografare persone che non si lasciano afferrare del tutto e che cercano di proteggere una parte di sé". Un patrimonio culturale inestimabile.

intervengono



Lia Pasqualino

Dopo essersi diplomata all'Istituto di Patologia del libro e aver acquisito le competenze di restauratrice della carta, inizia a dedicarsi alla fotografia a partire dal 1986 e da allora si dedica al reportage e alla fotografia di scena. Ha pubblicato i volumi *Il manoscritto del principe* (2000) e *Intorno a Viaggio segreto* (2006).



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – l'atto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.



Roberto Andò

Regista di teatro, opera e cinema, noto al pubblico internazionale. Vincitore di molti prestigiosi premi, tra cui il David di Donatello per la migliore sceneggiatura e il premio Campiello Opera Prima per il suo romanzo d'esordio *Il trono vuoto*.

modera



Eleonora Lombardo

La Repubblica

🕒 **ore 11.00**

📍 Archivio storico

Granelli di verità

Il turbinio delle relazioni

Amici, amanti, fratelli, nemici, compagni. La tessitura che ricama il nostro stare insieme è un intreccio di desideri e contrasti, aneliti e abbandoni. In *Diavoli di sabbia* (Einaudi), Elvira Seminara ne indaga l'ordito, attraverso il racconto di quelle nostre singolarità che, come la sabbia – violenta ma anche fragile, vorticoso ma anche placida –, turbinano insieme in una danza incessante. Una narrazione dal virtuosismo raffinato sul mosaico di verità e non-verità che è il nostro relazionarci.



Elvira Seminara

Scrittrice, ha esordito per Mondadori con *L'indecenza* (2008). I suoi romanzi sono tradotti in diversi paesi. Vive tra Acı Castello e Roma.

in dialogo con



Rosa Maria Di Natale

Giornalista

Domenica **19** Giugno

🕒 **ore 11.00**

📍 San Domenico Palace

Cantiere cultura

Per una politica del libro come bene di investimento

Torna il tradizionale appuntamento che Taobuk dedica al comparto dell'editoria sulle istanze più attuali del dibattito sulle politiche di promozione e valorizzazione dell'intera filiera del libro. Saranno presenti gli amministratori delegati dei principali Gruppi editoriali italiani, i direttori delle collane, esponenti del mondo delle librerie e della distribuzione, insieme a rappresentanti delle istituzioni.

intervengono



Mario Andreose
Presidente La Nave di Teseo



Rocco Giuseppe Moles
Sottosegretario all'informazione e all'editoria



Gaetano Armao
Vicepresidente della Regione Siciliana



Paola Passarelli
Direttore Generale delle biblioteche e diritto d'autore del Ministero della Cultura



Raffaele Bonsignore
Presidente della Fondazione Sicilia



Tiberio Sarti
Amministratore Delegato UBIK Librerie



Angelo Piero Cappello
Direttore del Centro per il libro e della lettura di Roma



Gabriella Zammataro
Dirigente scolastico, coordinatrice Festa del Libro di Zafferana Etnea



Fabio Del Giudice
Direttore AIE, Associazione Italiana Editori



Stefano Mauri
Presidente e Amministratore Delegato del Gruppo Mauri Spagnol

modera



Viviana Mazza
Corriere della Sera.



III Osservatorio sul futuro dell'europa

Con il supporto di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



In collaborazione con



🕒 **ore 12.00**

📍 San Domenico Palace

Il mondo digitale che verrà

La digitalizzazione è un fenomeno complesso che produce molteplici implicazioni economiche, sociali, politiche e geostrategiche. Il mondo digitale è una forza di cambiamento che interagisce con tutti i campi del reale – dalle infrastrutture ai servizi, dalla sanità all'ambiente, dal lavoro all'informazione. Il panel muove da queste considerazioni per una discussione su sfide, limiti e potenzialità del mondo digitale presente e del mondo digitale che verrà.

intervengono



Nicola Bilotta

Responsabile di ricerca presso l'Istituto Affari Internazionali



Marjorie Buchser

Executive Director, Digital Society Initiative di Chatham House



Maria Enrica Danese

Institutional Communication, Sustainability & Sponsorship TIM



Scott Marcus (da remoto)
Senior Fellow Brueghel



Carlo Melzi d'Eril

Avvocato ed esperto di diritto dell'informazione



Lino Morgante

Presidente e direttore editoriale GDS SES
Gazzetta del Sud, Giornale di Sicilia



Tommaso Valletti

Professore di Economia *Imperial College Business School*

modera



Edoardo Vigna

Giornalista *Corriere della Sera*

🕒 **ore 13.00**

📍 San Domenico Palace

Informazione e verità

Nella realtà dell'informazione e del digitale vige il pericolo di uno scambio tra ciò che è verità e ciò che è fittizio. L'autorevolezza dell'informazione editoriale di qualità sembra essere sempre più fragile e le fake news invadono ogni giorno la nostra quotidianità. L'attività della Messina University Press e la testimonianza di Luigi Chiara e Alessandro Morelli consentono di addentrarci nel mondo dell'informazione e della comunicazione autorevole. Insieme a loro, Francesco Pira, autore di *PIRATERIE 2* (Medinova), ci conduce all'interno del mondo digitale e dei social per comprenderli. Una sfida importante all'insegna del legame inscindibile e necessario tra informazione e verità.



Alessandro Morelli

Professore ordinario di Istituzioni di diritto pubblico presso l'Università di Messina e direttore del Centro Messina University Press



Francesco Pira

Professore Associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università di Messina

modera



Rachele Gerace

Gazzetta del Sud

Domenica **19 Giugno**

🕒 **ore 15.00**

📍 San Domenico Palace

Umanesimo industriale

Un ponte tra passato e futuro

L'Italia ha dato prova di straordinari esempi di umanesimo industriale, visioni e visionari che hanno cambiato per sempre l'immagine del nostro Paese nel mondo. Antonio Calabrò ne *L'avvenire della Memoria* (Egea) racconta la forza innovativa delle imprese tra passato e futuro. Massimo Sideri, nel suo *L'innovatore rampante* in collaborazione con Andrea Prencipe (Luiss University Press) ci fa riscoprire un Calvino innovativo e sempre in trasformazione. Storie e modelli che ritroviamo nel racconto offerto da Andrea Zaghi in *La memoria e il futuro* (LUISS University Press) della collana Bellissima diretta da Nicoletta Picchio e nella testimonianza di Katia Da Ros e Luisa Todini, una cura per la bellezza quale valore identitario e occasione di sviluppo per la comunità.

intervengono



Antonio Calabrò

Direttore della Fondazione Pirelli e Presidente di Museimpresa e della Fondazione Assolombarda. Giornalista, è stato direttore editoriale del Gruppo 24 ORE. Insegna all'Università La Cattolica di Milano.



Massimo Sideri

Inviato ed editorialista del *Corriere della Sera*, Adjunct Professor di Storia dell'innovazione presso l'Università Luiss.



Katia Da Ros

Vicepresidente nazionale di Confindustria per Ambiente, Sostenibilità e Cultura, Executive VP Irinox, Consigliere di Amministrazione AIDAF.



Luisa Todini

Presidente della holding Todini Finanziaria. Presidente del Comitato Leonardo per la promozione del Made in Italy e Presidente e Partner Green Arrow Capital Sgr.



Nicoletta Picchio

Giornalista del *Sole 24 ore*, dirige la collana Bellissima della LUISS University Press e scrittrice.

modera



Carlo Melzi d'Eril

Avvocato ed esperto di diritto dell'informazione

🕒 **ore 16.00**

📍 San Domenico Palace

Un volo di libertà

Storia di un eroe dimenticato

Vero e invenzione si mescolano nel nuovo romanzo di Giovanni Grasso *Icaro, il volo su Roma* (Rizzoli), storia di un uomo che sfidò la dittatura. Attraverso una narrazione travolgente, riccamente descritta e intensamente narrata, l'autore ricostruisce gli scenari dell'Italia del regime, l'antifascismo rivoluzionario, l'America del Jazz, la Grande Depressione e l'Europa in fermento. Al centro, la storia di un eroe dimenticato e il suo atto di coraggio, riportato alla luce dalla letteratura.



Giovanni Grasso

Giornalista parlamentare e saggista. Tra le sue pubblicazioni le biografie di Oscar Luigi Scalfaro e di Piersanti Mattarella e i Carteggi Sturzo-Rosselli e Sturzo-Salvemini. Dal 2015 riveste l'incarico di consigliere del Presidente della Repubblica per la stampa e la comunicazione. Questo è il suo primo romanzo.

in dialogo con



Elvira Terranova

Adnkronos

Domenica **19 Giugno**

🕒 **ore 16.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

S.O.S. parole

Avventure mirabolanti per salvare il linguaggio

Cosa succederebbe se le parole iniziassero a scomparire? È l'interrogativo che deve affrontare il piccolo Samu, che si butterà a capofitto tra mirabolanti vicende e missioni clandestine per salvare le parole e il mondo che lo circonda. Esordio potente nella narrativa per ragazzi, *La società segreta dei salvaparole* (Salani Editore) di Enrico Galiano è un'avventura fantastica fatta di coraggio e amicizia alla scoperta della forza del linguaggio, portatore di verità e strumento per conoscere il mondo.



Enrico Galiano

Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepipisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia.

in dialogo con



Milena Romeo

Gazzetta del Sud

🕒 **ore 17.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Sei lezioni in cerca di...

Piccola guida per trovare le parole giuste

Strettamente legato al tema della verità è il linguaggio, nel suo potere di veicolare o camuffare il vero. 6x2 (Rizzoli), dialogo tra Oscar di Montigny e Oscar Farinetti, è una breve guida che va al cuore di tale argomento, nel tentativo di indagare la parola quale realtà organica, palinogenetica, sede di molteplici diramazioni e straordinarie possibilità, e di osservarla dalla sua accezione imprenditoriale, creativa, rivoluzionaria.



Oscar di Montigny

Scrittore, divulgatore, keynote speaker internazionale, ideatore dell'Economia Sferica, fondatore di Mediolanum Corporate University e Be Your Essence (BYE). È Chief Innovation, Sustainability & Value Strategy Officer di Banca Mediolanum e presidente di Flowe, società B-Corporation Certificata®.

in dialogo con



Elita Schillaci

Professore Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese presso l'Università di Catania

🕒 **ore 17.00**

📍 San Domenico Palace

Misteri sotto il vulcano

Luci e ombre nella terra del Sole

La vice questore Vanina Guarrasi, figlia della penna di Cristina Cassar Scalia, continua a indagare ben oltre le verità apparenti. Ne *La carrozza della Santa* (Einaudi), rivivono i fasti di una terra dai mille colori e dalle tante ombre, svelando poco per volta le dinamiche più nascoste e le verità più temibili che spesso si vorrebbero ignorare.



Cristina Cassar Scalia

Gialliste tra le più apprezzate del panorama letterario italiano, ha dato vita al vicequestore Vanina Guarrasi, apparsa per la prima volta nel romanzo *Sabbia nera* (Einaudi, 2018). Dai suoi libri è in progetto la realizzazione di una serie tv.

in dialogo con



Costanza DiQuattro

Scrittrice

Domenica **19 Giugno**

🕒 **ore 18.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Verità nascoste

A cura di Truccheria Cherie

Il make up è una bella bugia che nasconde tante verità. Celare una cicatrice attraverso il trucco, coprire alcune rughe e migliorare il proprio aspetto può aiutarci a stare meglio e a superare alcuni momenti difficili. Il Make – Up Artist Orazio Tomarchio affronta la parabola di trasformazione della verità attraverso i 5 sensi.



Orazio Tomarchio

Make Up Artist internazionale fondatore de "La Truccheria Cherie" e di "Academy by Orazio Tomarchio".

🕒 **ore 18.00**

📍 San Domenico Palace

Verità è menzogna, menzogna è verità

L'universo dell'imprevedibile di Paul Auster

Paul Auster ci conduce all'interno del suo universo letterario, per un viaggio negli incanti di una narrativa in cui il respiro della tradizione si coniuga agli afflitti del futuro e gli impulsi del realismo alle malie del fiabesco. Cantore dell'America, Paul Auster costruisce una poetica in cui il minimalismo e la quotidianità si aprono ad allusioni metafisiche ed enigmi esistenziali attraverso un corpus compatto in cui ricorrono la distorsione temporale, la causalità dell'imprevedibile, l'ordinarietà del mistero, la suggestività dell'assurdo. La finzione di una scrittura potente, visionaria e senza tempo, "menzogna che rasenta la verità".



Paul Auster

Protagonista della letteratura statunitense contemporanea, rappresentante del Postmodernismo e "cantore" della Grande Mela, è considerato l'ultimo dei classici americani. Il romanzo *Città di vetro* (1985) segna l'inizio della *Trilogia di New York*, tra le opere cardine della letteratura. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Einaudi.

in dialogo con



Giorgio Van Straten

Scrittore, Presidente della Fondazione Alinari per la Fotografia

🕒 **ore 19.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Io resto in corsia

Storie di eroi e umani

Giovanni Migliore, direttore generale del Policlinico di Bari, ci conduce tra le corsie dell'ospedale che dirige e degli ospedali di Italia, narrando le storie singole di chi ha affrontato in prima linea l'emergenza Covid. Il libro *Io resto in corsia. In prima linea al Policlinico di Bari in tempo di Covid* è il racconto di chi non solo ha curato, ma si è preso cura, di chi ha sfidato solitudine e paura e di chi ha mostrato il lato eroico dell'essere umani.



Giovanni Migliore

Direttore generale dell'azienda ospedaliero-universitaria Policlinico di Bari-Giovanni XXIII e Presidente della FIASO, la Federazione Italiana delle Aziende Sanitarie ed Ospedaliere.

in dialogo con



Marco Centorrino

Professore associato di Sociologia delle Comunicazioni presso l'Università degli Studi di Messina

Domenica **19 Giugno**

🕒 **ore 19.00**

📍 San Domenico Palace

Le forme del capitalismo

Una riflessione sul presente

La ricerca della verità è un argomento che impone una riflessione radicale e complessa intorno alle radici e alle forme del capitalismo e al suo ruolo nella formazione della società contemporanea, alla sua capacità di adattarsi a contesti spazio-temporali cangianti e così reagire a sfide di instabilità crescenti. Su questo Donald Sassoon, uno dei più autorevoli storici contemporanei, interverrà in occasione della pubblicazione di *Trionfo ansioso. Storia globale del capitalismo* (Garzanti).



Donald Sassoon

Considerato uno dei maggiori storici contemporanei, è professore emerito di Storia europea e comparata presso la Queen Mary University of London. Con Garzanti ha pubblicato *Sintomi morbosi* (2019) e ha curato la raccolta *Fenomeni morbosi* di Antonio Gramsci (2019).

in dialogo con



Claudio Corbino

Presidente dell'Associazione Diplomatici

🕒 **ore 20.00**

📍 San Domenico Palace

Le complesse verità dell'universo

Viaggio nella fisica con il Premio Nobel Giorgio Parisi

Giorgio Parisi ci conduce all'interno della sua carriera scientifica e dentro la complessità dell'universo, per comprenderne verità e misteri. Una conversazione che, attraverso lo studio dei sistemi complessi, ci porta alla scoperta delle miriadi di componenti, leggi e interazioni che – dagli atomi agli ecosistemi alle galassie – regolano l'ordine disordinato e la complessa semplicità del mondo. Un viaggio nella moltitudine di fenomeni che ci circonda e nella meraviglia che è la nostra realtà.



Giorgio Parisi

Premio Nobel per la Fisica 2021 per "la scoperta dell'interazione tra disordine e fluttuazioni nei sistemi fisici dalla scala atomica a quella planetaria". Già Presidente dell'Accademia dei Lincei, è Professore Ordinario di Fisica Teorica presso l'Università La Sapienza di Roma.

in dialogo con



Nuccio Ordine

Letterato e accademico, professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università della Calabria

🕒 **ore 21.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano
Giardino

Tra verità e dubbio

Tempo e spazio, un dialogo possibile?

In occasione della pubblicazione di *Minima Temporalia* di Giacomo Marramao (Bollati Boringhieri), una conversazione intorno al rapporto tra tempo e spazio, scienze pure e sapere umanistico, assoluto e relativo, verità e dubbio, a partire dalle testimonianze di Agostino, Leibniz, sino ad arrivare a Wittgenstein e al contributo della fisica quantistica e della nuova immagine dell'universo racchiusa nella teoria della relatività.



Giacomo Marramao

Professore emerito dell'Università di Roma Tre, dirige la Fondazione Basso ed è membro del Collège International de Philosophie di Parigi. Tra i suoi ultimi libri *Kairós. Apologia del tempo debito* (Bollati Boringhieri, 2020).

in dialogo con



Sandro Gorgone

Professore di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Messina

Domenica **19 Giugno**

🕒 **ore 21.00**

📍 San Domenico Palace

La rettitudine degli assassini

Verità in dialogo tra storia e umanità

Anteprima

Nella Germania dell'Est, Norbert è un libraio conosciuto da tutti. Quando, nel 1989, la politica irrompe nelle vicende umane, Norbert si troverà però a fare i conti con una realtà nuova. Romanzo sull'amore per i libri e sulle emozioni più contraddittorie dell'animo, *La rettitudine degli assassini* (Feltrinelli) di Ingo Schulze indaga gli influssi irruenti della Storia sull'individuo, con quella narrazione sincera e appassionante che ha reso l'autore tedesco scrittore amato in tutto il mondo.



Ingo Schulze

Tra i migliori scrittori tedeschi della sua generazione, è membro dell'Accademia delle arti di Berlino e dell'Accademia tedesca per la lingua e la poesia. I suoi libri sono tradotti in più di trenta lingue.

in dialogo con



Federica Manzoni

Scrittrice e responsabile della didattica per la Scuola Holden

interpretariato a cura di **Nadia Centorbi**, germanista, Università degli Studi di Messina

🕒 **ore 22.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano
Giardino

La verità, nient'altro che la verità

Un'analisi sull'universo della giustizia in Italia

Sono tante e discordanti le verità che vengono alla ribalta in *Lobby e logge* (Rizzoli) di Alessandro Sallusti e Luca Palamara, a proposito di un sistema invisibile di spartizioni di potere e corporativismo troppo a lungo coperto dal silenzio e popolato di faziosità, omertà e partigianerie, un 'dark web' della Magistratura in cui troppi interessi confliggenti rischiano di minare la credibilità dell'Istituzione.



Alessandro Sallusti (da remoto)

Giornalista dal 1981, ha lavorato per *Il Giornale* di Indro Montanelli, poi per *Il Messaggero*, *Avvenire* e per *Il Corriere della Sera*. Ha diretto *Libero* e dal 2010 è direttore responsabile del *Giornale*.



Luca Palamara

Ex magistrato italiano, ha fatto parte del Consiglio Superiore della Magistratura. È stato il più giovane presidente dell'Associazione nazionale magistrati dal 2008 al 2012 e membro togato del Csm dal 2014 al 2018.

interviene



Elvira Terranova

Adhronos

Lunedì 20 Giugno

🕒 ore 10.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Alla ricerca della felicità vera Guida fantastica al benessere

Si può voler scappare dal Castello della felicità? Il piccolo Tristano pensa proprio di sì: decide di andare via, per ritrovarsi in un parco di divertimenti abbandonato. O forse no? Inizieranno così una serie di avventure grazie alle quali Tristano scoprirà il valore della condivisione, l'importanza di accogliere le proprie emozioni, il rispetto per gli altri. *Il Castello della felicità* (Salani Editore) di Alessia Denaro è una coccola letteraria che racconta con gli occhi della fantasia e dell'infanzia il vero volto della felicità.



Alessia Denaro

Ha lavorato come avvocato in uno studio internazionale e si è occupata di finanza in una grande banca. Ha poi deciso di dedicarsi alla sua passione di sempre: la letteratura. *Il Castello della felicità* è il suo primo romanzo.

in dialogo con



Beppa Finocchiaro

Docente di Storia contemporanea del Circolo Didattico di Zafferana Etnea

🕒 ore 11.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

La meglio gioventù Una rivoluzione possibile

Quante e quali verità stanno dietro le occasioni sprecate per contenere il fenomeno della fuga all'Estero dei giovani? Silvia Sciorilli Borrelli in *L'età del cambiamento. Come ridiventare un Paese per giovani* (Solferino) offre un'analisi meticolosa e chiara per fronteggiare un problema che sembra endemico e inesorabile e che invece può essere affrontato in maniera coraggiosa, con una visione e un senso di responsabilità a cui tutti siamo chiamati.



Silvia Sciorilli Borrelli

È corrispondente italiana per il *Financial Times*. Ha vinto il Premio Ilaria Alpi nel 2013 e il Talented Italians Award a Londra nel 2017. È opinionista di programmi televisivi tra cui Otto e mezzo su La7.

in dialogo con



Lucia Gaberscek

Giornalista professionista

Lunedì **20 Giugno**

🕒 **ore 12.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Una disperata vitalità **Gli infiniti ossimori della vita**

Giorgio Van Straten ritorna in libreria con *Una disperata vitalità* (HarperCollins), il racconto di una vita tra desideri incompiuti e soddisfazioni appagate, affetti perduti e amori rimasti. Il titolo, nel riecheggiare il verso pasoliniano, traduce l'emblematico spaesamento di una generazione tra crisi sociali e di identità. Un affresco che fa dell'ossimoro la sua cifra stilistica, tra il sarcasmo dello stile e la dolcezza della narrazione per un racconto di disperata e vitale bellezza.



Giorgio Van Straten

Scrittore, esordisce con il romanzo *Generazione* (Garzanti, 1987). È Presidente della Fondazione Alinari per la Fotografia ed è stato Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a New York. I suoi romanzi sono tradotti in molti Paesi.

in dialogo con



Roberto Ferrari

Direttore Museo Galileo, Firenze

🕒 **ore 15.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Viaggio dentro un destino **Alla ricerca della verità**

Andrea Cirino in *Quasi papa* (Booksprint) dà voce alla storia di un giovane che, colto dalla vocazione divina, parte dalla Sicilia per raggiungere la città del papa, studiare in seminario e coronare il sogno della sua vita: quello di diventare prete e avere la fortuna di servire quasi sette papi sfiorando il soglio di Pietro.



Andrea Cirino

Nato ad Agrigento nel 1955, si interessa della politica, ricoprendo successivamente per quasi un ventennio la carica di consigliere comunale e assessore. Ha ereditato dal nonno materno l'amore per la scrittura. Oggi esordisce con il suo primo romanzo *Quasi Papa*.

intervengono



Calogero Mannino

Già Ministro dell'Agricoltura e delle Foreste



Giuseppe Pontillo

Direttore Beni Culturali Diocesi di Agrigento ed esperto Consiglio Regionale dei Beni Culturali della Regione Siciliana

modera



Salvatore Pezzino

Agrigento Oggi

Lunedì **20 Giugno**

🕒 **ore 16.00**

📍 Archivio storico

Come è profondo Lucio

Le verità poliedriche di Lucio Dalla

A dieci anni dalla scomparsa, Massimo Poggini ricostruisce la straordinaria eredità artistica di Lucio Dalla. *Lucio Dalla. Immagini e racconti di una vita profonda come il mare* (BUR) ripercorre la carriera di un artista sempre alla ricerca di una verità pura ma irriverente, e il percorso di un uomo sempre fedele alla propria identità cangiante. Il racconto di un genio poliedrico e dalle infinite moltitudini, che continua a vivere nell'immenso patrimonio di musica e parole che ci ha lasciato.



Massimo Poggini

Tra i più autorevoli giornalisti musicali italiani, ha intervistato centinaia di musicisti e star internazionali. Ha lavorato per un trentennio nella redazione di *Max*. È autore di numerose biografie, tra cui quelle dedicate a Vasco Rossi, Ligabue, Maurizio Soleri, Pooh, Fausto Leali, Saturnino, Jovanotti. Ha fondato e dirige il sito Spettakolo.it..

in dialogo con



Antonella Cava

Sociologa della comunicazione dell'Università degli Studi di Messina

🕒 **ore 16.00**

📍 Palazzo Duchi di Santo Stefano Giardino

L'amore alto **Tra Eros e Thanatos**

Veniamo al mondo con un solo scopo: imparare ad Amare. Dobbiamo, quindi, ricordarci di essere erotici ed eretici, allo stesso tempo, per riuscirci. *Eros e Thanatos*, le due forze primigenie che sembrano in eterno conflitto sulla scena del mondo, protagoniste del libro *L'Amore Alto* di Mirella Santamato, hanno sede nella nostra anima e proprio lì andremo a scovarne la forza. Se riuscissimo a ritrovare la strada verso la poesia dell'Amore, potremmo "fare" un mondo completamente nuovo e pieno di bellezza.

intervengono



Mirella Santamato

Scrittrice e docente iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti. Ha vinto numerosi premi di poesia. Ha partecipato e condotto alcuni programmi televisivi e radiofonici su emittenti locali. Tiene conferenze e incontri in Italia e all'estero.



Santina Bucolo

Presidente dell'Associazione Oltre l'Orizzonte

Lunedì 20 Giugno

🕒 ore 17.00

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Media partner

ABITARE

Lo spazio delle arti

Tra letteratura, arte e architettura

In collaborazione con **Fondazione Taormina Arte Sicilia**



Una tavola rotonda sul rapporto tra l'architettura e le arti, a margine della seconda edizione del concorso per la realizzazione di una piccola architettura all'interno del contesto urbano di Taormina. L'iniziativa ha premiato la miglior opera capace di esprimere, attraverso spazio e forma, segno e linguaggio, il rapporto straordinario che può attivarsi tra il luogo e le arti.

Nel corso di questo appuntamento verranno premiati i progetti vincitori nell'ambito di un panel che avrà ad oggetto proprio la relazione tra architettura e lettura.

intervengono



Sara Banti

Caporedattrice della rivista *Abitare*



Costanza DiQuattro

Scrittrice



Bernardo Campo

Commissario straordinario Fondazione Taormina Sicilia



Dario Felice

Architetto, Studio Analogique



Cristina Cassar Scalia

Scrittrice



Chiara Gatti

Direttrice del Museo Man di Nuoro



Paolo De Marco

Architetto e docente, membro del Comitato Tecnico del concorso Lo Spazio delle arti



Gianfranco Tuzzolino

Accademico e Presidente della Giuria del concorso Lo spazio delle arti

e i vincitori del contest **Lo Spazio delle Arti**



Alberto Anello



Francesca Di Michele

🕒 ore 17.00

📍 Archivio storico

Il planisfero di Martin Waldseemüller

Un'esplorazione tra carta stampata e ambiente digitale

Anteprima

"Oltre le vie dell'anno e del sole" alla scoperta della mappa che dette il nome all'America. Un volume ricostruisce la storia dell'*imago mundi* derivata dalle grandi scoperte geografiche dei navigatori spagnoli e portoghesi. Un vero e proprio viaggio nel tempo, quando verità oggi consolidate iniziavano a essere scoperte.

intervengono



Filippo Camerota

Direttore Scientifico Museo Galileo, Firenze



Roberto Ferrari

Direttore Esecutivo Museo Galileo, Firenze

Lunedì **20 Giugno**

🕒 **ore 18.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano
Giardino

Tra verità occulte

Ingranaggi e segreti di storia italiana

Il personaggio di Sara Morozzi ritorna nel nuovo libro di Maurizio de Giovanni, *Un volo per Sara* (Rizzoli), indagine dal ritmo serrato e noir intenso che trasforma in narrazione le zone d'ombra del nostro passato recente. Sullo sfondo dell'Italia degli anni '90 e della trattativa Stato-mafia, un romanzo che ricostruisce la Storia collettiva tramite la sintesi letteraria e che diventa testimonianza di come il tema della ricerca della verità sia sempre attuale, doveroso e necessario.



Maurizio de Giovanni

Tra i giallisti più acclamati, raggiunge la fama con i romanzi che hanno come protagonista il commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta. I suoi romanzi sono pubblicati da Einaudi e tradotti in tutto il mondo.

in dialogo con



Cristina Cassar Scalia
Scrittrice

🕒 **ore 19.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Piccole, grandi verità

Ribellioni tra storia e umanità

Una Liguria mitica, concreta, sospesa nel tempo e nello spazio, e gli scenari ottocenteschi delle guerre napoleoniche sono lo sfondo del romanzo *Il cannocchiale del tenente Dumont* (L'Orma Editore) candidato al Premio Strega 2022 e frutto della penna raffinata ed elegante di Marino Magliani. Al centro la storia di una diserzione che, facendosi metafora per una ribellione esistenziale, ci ricorda il carattere umano, bizzarro e sorprendente della storia.



Marino Magliani

Scriva e traduce tra la sua Liguria e la costa olandese. È autore di numerosi libri tra cui ricordiamo: *Quella notte a Dolcedo* (Longanesi 2008), *L'esilio dei moscerini danzanti giapponesi* (Exòrma 2017) e *Prima che te lo dicano altri* (Chiarelettere 2018). Al romanzo *Il cannocchiale del tenente Dumont* ha lavorato per vent'anni.

in dialogo con



Emilio Pintaldi
Giornalista TGS

Lunedì **20 Giugno**

🕒 **ore 19.00**

📍 Grand Hotel Timeo

Sapori di verità

Orizzonti culinari, nuovi punti di vista

L'arte culinaria, massima espressione della convivialità, dell'ospitalità e della condivisione, è al centro del libro *Cucina libanese di ieri e di oggi* (Baldini+Castoldi) di Andrée Maalouf (con la prefazione del marito Amin) per comprendere come il connubio tra conoscenza e verità sia raggiungibile solo attraverso un confronto aperto con culture e popoli diversi. L'invito a una crescita della propria singolarità e della propria individualità all'insegna del modo più universale dello stare insieme: la tavola.



Andrée Maalouf

Nata a Beirut, vive in Francia da oltre quarant'anni assieme al marito scrittore Amin. Grande appassionata di cucina, cerca di conciliare la tradizione culinaria libanese con le esigenze di oggi, sia in termini di gusto che di prodotti.



Amin Maalouf

Membro dell'Académie Française, è autore di capolavori come *Le Crociate viste dagli arabi* (1993), *Col fucile del console d'Inghilterra* (1994), con cui vince il premio Goncourt, *Gli scalci del Levante* (1997), *Origini* (2004). Ha ricevuto, tra i tanti riconoscimenti, il Premio Nonino, il Prix Méditerranée e il Premio Malaparte ed è stato insignito del premio Principe delle Asturie per la letteratura.

in dialogo con



Caterina Andò

Giornalista, ufficio stampa
e membro del comitato scientifico Taobuk

🕒 **ore 20.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano

Una specie di magia

Io e Freddie

In *Una specie di magia* (Algra Editore), Andrea è uno studente dal carattere irruento che lo porta spesso a scontrarsi con la madre e il fratello di cui non accetta l'omosessualità. Frequenta una ragazza all'apparenza perfetta e amici poco affidabili che lo coinvolgono in risse e aggressioni. Ma, ben presto, tutte le sue certezze e le sue sicurezze crollano. A sostenerlo, nel ruolo di coscienza, è il fantasma della rockstar Freddie Mercury. Un libro per sconfiggere le proprie paure e i propri demoni interiori, all'insegna di una verità sempre inclusiva e libera.



Francesco Santocono

Direttore dell'unità operativa di Comunicazione Istituzionale dell'Arnas Garibaldi di Catania, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento "La Giara d'Argento". Insegna diritto sanitario presso l'Ateneo "Giustino Fortunato" di Benevento. Studioso appassionato di egittologia, ha pubblicato il dramma teatrale *Il loto e il papiro*, testo che gli vale l'incarico di redigere il libretto dell'opera lirica *Tutankhamon*.

in dialogo con



Ivan Cattaneo

Artista, cantautore e pittore italiano



Chiara Ponzo

Autrice Rai

Lunedì 20 Giugno

🕒 ore 20:30

📍 Archivio Storico

L'autenticità del gusto

Sapori tra verità e contaminazioni

Quanto c'è di genuino nel gusto? Esiste il concetto di verità nel cibo, e quanto la sua essenza autentica viene 'alterata' dall'idea dello chef? Pasquale Caliri, chef Alma e Ambasciatore del Gusto, ci conduce all'interno del mondo culinario per scoprire insieme il concetto di verità tra cucina autenticamente italiana e commistioni di sapori multiculturali, tra ricerche di senso e contaminazioni personali, in un viaggio all'insegna del piacere e della cultura gastronomica.



Pasquale Caliri

Chef Alma, l'Istituto di Alta Cucina di Gualtiero Marchesi, è Ambasciatore del Gusto e Chef di Marina del Nettuno Yachting Club.

in dialogo con



Emilio Pintaldi

Giornalista TGS.

🕒 ore 21.00

📍 Piazza IX Aprile

Voci di verità

Sussurri e racconti tra fragilità e desideri

Anteprima

Canoe (Feltrinelli) di Maylis De Kerangal, nel solco della ormai consolidata e maestosa produzione letteraria della scrittrice, è narrazione luminosa e coraggiosa con al centro una coralità di voci: voci di donne fragili e decise, resilienti e volubili, complesse e autentiche. Voci che scaldano e che rivelano, voci che commuovono e feriscono, voci – in breve – veritiere. Il racconto catartico e intenso di otto storie e otto voci diverse che, intrecciandosi, scandagliano la nostra realtà umana e sociale.



Maylis De Kerangal

Considerata una delle più importanti scrittrici francesi contemporanee ha pubblicato con Feltrinelli: *Nascita di un ponte* (2013), *Riparare i viventi* (2015), *Lampedusa* (2016), *Corniche Kennedy* (2018), *Un mondo a portata di mano* (2020). Tra i premi vinti il Prix Médicis, il Premio Gregor von Rezzori, il Grand Prix RTL-Lire e il Premio Letterario Merck.

in dialogo con



Serena Uccello

Giornalista e scrittrice

🕒 ore 21.00

📍 Palazzo Duchi di Santo Stefano Giardino

Mare mosso

Una storia di mare e di amicizia

Anteprima

Mare mosso (edizioni E/O) di Francesco Musolino è un grande romanzo di mare e di avventura che omaggia Hugo Pratt, Jean-Claude Izzo e Wilbur Smith. Ispirato a una storia vera e ambientato in cinque città di mare – fra traffici illeciti, amicizie coraggiose e nemici senza scrupoli – racconta la storia di un arduo salvataggio in alto mare in cui nulla è come sembra.



Francesco Musolino

Giornalista culturale e scrittore. Collabora con diverse testate nazionali, fra cui *Il Messaggero*, *L'Espresso*, *Il Foglio*, *La Repubblica*, *Specchio*. Nel 2019 ha esordito con il romanzo *L'attimo prima* (Rizzoli 2019), seguito dal saggio *Le incredibili curiosità della Sicilia* (Newton Compton 2019). Ideatore del progetto no profit @Stolegendo, membro del collettivo Piccoli Maestri, conduttore televisivo e docente di scrittura creativa.

in dialogo con



Nunzia Scalzo

Giornalista e scrittrice

Lunedì **20 Giugno**

🕒 **ore 22.00**

📍 Palazzo Duchi
di Santo Stefano
Giardino

Passi falsi

La drammaturgia come metodo investigativo

In occasione dei 20 anni di collaborazione con la Compagnia Zappalà Danza, Nello Calabrò racconta il suo lavoro di drammaturgo in relazione ai metodi degli investigatori; da Sherlock Holmes al Sam Spade di Hammett fino a Joe Leaphorn e Jim Chee, poliziotti navajo di Tony Hillerman. Drammaturgia come possibile metodo investigativo dove i passi falsi che si compiono sono altrettanto importanti di quelli corretti per giungere alla soluzione del caso: lo spettacolo che va in scena.



Nello Calabrò

Film-maker e sceneggiatore, è dal 2001 drammaturgo della compagnia Zappalà Danza.

in dialogo con



Giuseppe Montemagno
Critico teatrale

🕒 **ore 22.00**

📍 Piazza IX Aprile

Oltre la pena

La detenzione e la sua funzione rieducativa

Cosima Buccoliero è stata a lungo direttrice del carcere di Milano Bollate. Nel 2020 ha ricevuto l'Ambrogino d'oro grazie a un modello virtuoso di prigione, quello per cui la pena detentiva deve mirare a un reinserimento e non alla sola punizione. La detenzione non deve perdere la sua funzione rieducativa. In una conversazione con Serena Uccello, co-autrice di *Senza sbarre* (Einaudi) emerge in tutta la sua forza un tema da cui non si può prescindere: un umanesimo della giustizia.



Serena Uccello

Giornalista de *Il Sole 24 Ore*, si è occupata di economia del lavoro e ha scritto di cultura per il web e di società per il mensile *IL*. Il suo ultimo libro è *La nostra casa felice* (Giulio Perrone Editore, 2019).

in dialogo con



Elvira Terranova
Adnkronos



Cosima Buccoliero

Già direttrice del carcere Bollate e dell'Istituto Penale per i Minorenni "Beccaria" di Milano, è oggi reggente del circondariale Lorusso e Cotugno a Torino.





Emilio Isgrò. Le Sicilie

Con il supporto di **Fondazione Sicilia**



la collaborazione dell'**Archivio Emilio Isgrò**

e il contributo di **Parco Archeologico Naxos Taormina**



A cura di Roberta **Scorranese**, **Antonella Ferrara** e con la collaborazione di **Marco Bazzini**

 **16 > 20 giugno**

 Piazza IX Aprile
ex Chiesa
di Sant'Agostino

Emilio Isgrò. Le Sicilie proporrà una preziosa selezione di opere di Emilio Isgrò che ripercorrono il legame del grande artista con la Sicilia.

Nella ex Chiesa di Sant'Agostino, l'esposizione proporrà opere come *Palermo* (1983), *Acì Trezza* (2006), *La giara di Gorgia* (2015), una selezione supervisionata dal maestro che esprime il legame con le sue origini.

La mostra si interseca con il percorso artistico di un altro insigne Siciliano, Giovanni Verga, nel centenario della morte. Isgrò omaggerà lo scrittore con una cancellatura del testo de *I Malavoglia*, simbolo della poetica verista, che troverà la sua collocazione in Piazza IX Aprile.



Fuori cornice

Collegamenti e dissolvenze tra letteratura e arte

In collaborazione con
Fondazione Taormina Arte Sicilia



📅 **16 > 18 giugno**

📍 Taormina

Un ciclo di incontri dedicato all'antico legame tra arte e letteratura, all'insegna di una tensione conoscitiva indirizzata alla verità. Una rassegna inaugurata dal critico d'arte Vittorio Sgarbi con la *Lectio Magistralis* "Da Caravaggio a Pasolini", per superare i confini dello spazio e del tempo, dall'arte alla prosa, all'insegna di un impeto creativo che travalica i secoli. Il ciclo prosegue con gli incontri tenuti da Emilio Isgrò, tra gli artisti italiani più amati e celebre per l'atto della «cancellatura» in un focus che ne esplora l'opera, la voce, le idee, curato dalla giornalista Roberta Scorrane. Il focus – aperto agli studenti dei Licei e delle Università – continuerà con la rilettura di Giovanni Verga, a cento anni della sua morte, e si concluderà con la reinterpretazione dell'artista del mondo letterario verghiano.

📅 **giovedì 16 giugno**

🕒 **ore 12.00**

📍 Hotel Villa Diodoro

Da Caravaggio a Pasolini **Lectio Magistralis di Vittorio Sgarbi**

Tra i critici d'arte e gli esperti culturali più eminenti in Italia, Vittorio Sgarbi ci conduce in una *lectio magistralis* che ripercorre l'arco biografico e creativo di Caravaggio e Pier Paolo Pasolini. Dall'arte alla prosa, dagli scritti ai pensieri, un incontro per tessere suggestioni, scenari, vicende e opere diverse, ma accomunate dallo stesso impeto creativo, dalla stessa passione di fuoco, dalle stesse inquietudini di verità.




Vittorio Sgarbi

Critico e storico dell'arte tra i più importanti, ha curato mostre in Italia e all'estero. È parlamentare della Repubblica e professore ordinario di Storia dell'arte presso l'Università per stranieri di Perugia. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Ecce Caravaggio. Da Roberto Longhi a oggi* (La Nave di Teseo, 2021).

 **giovedì 16 giugno**

 **ore 18.00**

 **Piazza IX Aprile**

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò. A cura di Roberta Scorrane

Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente anche a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – fatto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.

in dialogo con



Roberta Scorrane

Corriere della Sera

 **venerdì 17 giugno**

 **ore 10.00**

 **Hotel Villa Diodoro**

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò ed Eva Cantarella

Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente anche a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – fatto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.



Eva Cantarella

È storica e giurista. Global professor alla New York University Law School, ha insegnato Diritto romano e Diritto greco antico presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2002 è stata nominata "Grande Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana". Recentemente ha pubblicato per Einaudi *Sparta e Atene. Autoritarismo e democrazia* (2021 e 2022).

in dialogo con



Roberta Scorrane

Corriere della Sera

 **sabato 18 giugno**

 **ore 15.00**

 **Palazzo Duchi
di Santo Stefano**

Fuori cornice

Conversazione con Emilio Isgrò e Antonio Di Grado

A cura di Roberta Scorrane

Conversazione dedicata agli studenti dei Licei e delle Università con uno dei maggiori artisti del secondo Novecento, presente anche a Taobuk con una piccola ma preziosa selezione di opere dedicate alla Sicilia e con una monumentale installazione dedicata a Giovanni Verga, di cui ricorrono i cento anni dalla morte.



Emilio Isgrò

Artista concettuale, pittore, poeta, drammaturgo e regista tra i più conosciuti e apprezzati a livello internazionale. È celebre per la «cancellatura» – fatto di eliminare parole – su enciclopedie e libri, il cui scopo è quello di infrangere il perbenismo dilagante. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, è stato più volte ospite alla Biennale di Venezia.



Antonio Di Grado

Critico letterario e saggista

in dialogo con



Roberta Scorrane

Corriere della Sera



Taokids

A cura di Annalisa **Galeano**

📅 **17 > 19 giugno**

📍 Archivio Storico

Laboratori per i più piccoli

Dai 3 agli 11 anni

Taokids è la sezione che Taobuk dedica ai più piccoli. Il programma si snoda attraverso attività ludico didattiche che stimolano alla fantasia, alla creatività e all'apprendimento. Gli appuntamenti sono tenuti da animatori, educatori e pedagogisti esperti con il coordinamento dell'insegnante educatrice Annalisa Galeano.

📅 **venerdì 17 giugno**

🕒 **ore 17.00**

Le bugie e le verità di Pinocchio

(età 3 > 7 anni)

Annalisa Galeano racconta il libro *Bugie e verità di Pinocchio* edito da Edizioni Piuma. Il libro rappresenta una rilettura curiosa dell'intramontabile mondo di Carlo Collodi attraverso due punti di vista differenti: quello del burattino e quello della Fata Turchina.

Un'esperienza di lettura che non segue un andamento classico e si snoda in un dialogo dinamico di filastrocche ideato da Iris Bonetti, che salta dalle bugie conclamate di Pinocchio alle indispensabili verità della Fata Turchina. Le oltre cinquanta tavole, dallo stile geometrico e monocromatico nei toni del blu, sono illustrate dall'artista palermitano Enzo Venezia. L'ispirazione futurista delle immagini si ritrova nel testo che si piega, si allunga e ruota modificandosi di continuo, seguendo linee e dimensioni proprie che restituiscono all'occhio le avanguardie storiche, sia del lettering sia delle immagini.



Annalisa Galeano
Insegnante educatrice

 **venerdì 17 giugno**

 **ore 18.00**

Occhio alle fake news!

(età 7 > 14 anni)

Antonino Puglia esperto in tecniche digitali, accompagnerà bambini e ragazzi alla scoperta di un laboratorio Digital Education.

I media ci fanno vedere solo un pezzetto della realtà. Le fake news vengono create per mettere in cattiva luce qualcuno, suscitare emozioni e trarre profitto, per interesse economico o interesse politico. Attraggono le attenzioni e fanno leva su stereotipi. Diventano virali soprattutto con i social e smentirle non è facile, possono trarre in inganno, creare danno, quello di far ridere o addirittura di danneggiare una persona. Mettendo in atto tecniche digitali, al computer e non solo! Si possono creare false notizie. Attraverso il seguente laboratorio digitale i bambini e ragazzi scopriranno come si crea una fake news!



Antonino Puglia

Esperto in tecniche digitali

 **sabato 18 giugno**

 **ore 17.00**

Laboratorio di Psico-Lettura

(età 7 > 10 anni)

Per lo psicologo Jerome Bruner il processo narrativo è centrale per lo sviluppo del bambino grazie alle sue valenze conoscitive ed emotive. La psicoterapeuta Valentina Sofia coinvolge i piccoli partecipanti in una lettura ludica e riflessiva dei racconti:

- *Il topo che mangiava i gatti* (di Gianni Rodari), spunto di riflessione sul rapporto fra verità e finzione nella nostra società dominata dal virtuale e sull'importanza di un rapporto con l'esperienza nel reale.
- *La fiaba del re nudo* (di Hans Christian Andersen), spunti di riflessione sul timore del giudizio sociale, la ricerca del consenso, l'influenza della maggioranza.

La lettura sarà accompagnata da un divertente e creativo laboratorio artistico curato dalla maestra Annalisa Galeano.



Valentina Sofia

Psicoterapeuta



Annalisa Galeano

Insegnante educatrice

 **domenica 19 giugno**

 **ore 17.00**

Racconti ad «alta voce»

(età 8 > 11 anni)

Il laboratorio del Mastro-Poeta Carmelo Leo narra ad «alta voce», il libro dello scrittore Luigi Garlando, facendo nascere tra i piccoli lettori spunti di riflessione sui temi della legalità attraverso i racconti del piccolo Giovanni Falcone.

Da spunti del libro dello scrittore Luigi Garlando, il Maestro-Poeta si allaccerà al vissuto quotidiano dei piccoli lettori, dalla scuola, dagli episodi di bullismo, facendo andare a toccare le figure storiche che hanno fatto della lotta alle mafie lo scopo della loro vite e spesso la ragione della loro morte...

«Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze».

Seguirà un laboratorio di fumettistica a cura di Maria Josephine Cannizzaro.



Carmelo Leo

Mastro-Poeta



Maria Josephine Cannizzaro

Pittrice

Verità XII Edizione

Gli Appuntamenti in sintesi

TAORMINA
BOOK
FESTIVAL

Aloisi Maria Elena 16 giugno ore 18.00, p. 14

Amata Elvira 18 giugno ore 12.15, p. 26

Andò Roberto 18 giugno ore 21.30, p. 31

Andò Roberto 19 giugno ore 10.00, p. 36

Andreose Mario 19 giugno ore 11.00, p. 37

Anello Alberto 20 giugno ore 17.00, p. 47

Aricò Ruggero 17 giugno ore 15.00, p. 20

Armao Gaetano 19 giugno ore 11.00, p. 37

Auster Paul 18 giugno ore 18.00, p. 28

18 giugno ore 21.30, p. 31

19 giugno ore 18.00, p. 41

Ayala Giuseppe 17 giugno ore 19.00, p. 22

Ayane Malika 18 giugno ore 21.30, p. 31

Balsamo Antonio 17 giugno ore 19.00, p. 22

Banti Sara 20 giugno ore 17.00, p. 47

Bassetti Matteo 19 giugno ore 12.00, p. 35

Battistoni Francesco 18 giugno ore 12.15, p. 26

Benifei Brando 18 giugno ore 12.15, p. 26

Berti Benedetta 18 giugno ore 11.15, p. 25

Bianchini Luca 16 giugno ore 21.00, p. 16

Bilotta Nicola 19 giugno ore 12.00, p. 38

Bonsignore Raffaele 19 giugno ore 11.00, p. 37

Bricco Paolo 17 giugno ore 11.00, p. 18

Buccoliero Cosima 20 giugno ore 22.00, p. 51

Buchser Marjorie 19 giugno ore 12.00, p. 38

Calabrò Antonio 19 giugno ore 15.00, p. 39

Calabrò Nello 20 giugno ore 22.00, p. 51

Camerota Filippo 20 giugno ore 17.00, p. 47

Campo Bernardo 20 giugno ore 17.00, p. 47

Cannella Giampiero 18 giugno ore 11.15, p. 25

Cannizzaro Maria Josephine 19 giugno ore 17.00, p. 57

Cantarella Eva 17 giugno ore 10.00, p. 18

Cappello Angelo Piero 19 giugno ore 11.00, p. 37

Caselli Gian Carlo 17 giugno ore 19.00, p. 22

Cassar Scalia Cristina 19 giugno ore 17.00, p. 41
20 giugno ore 17.00, p. 47

Catalano Guido 16 giugno ore 21.00, p. 17

Cirino Andrea 20 giugno ore 15.00, p. 45

Clevers Hans 19 giugno ore 10.30, p. 34

Collura Matteo 16 giugno ore 10.00, p. 12

Colombo Maria Paola 18 giugno ore 12.00, p. 27

Cusenza Virman 17 giugno ore 22.00, p. 23

Cuzzocrea Salvatore 19 giugno ore 9.30, p. 33

Danese Maria Enrica 19 giugno ore 12.00, p. 38

Da Ros Katia 19 giugno ore 15.00, p. 39

D'Arrigo Giacomo 18 giugno ore 12.15, p. 26

David Piero 18 giugno ore 12.15, p. 26

De Francisci Ignazio 17 giugno ore 19.00, p. 22

De Giovanni Maurizio 20 giugno ore 18.00, p. 48

De Kerangel Maylis 20 giugno ore 21.00, p. 50

Del Giudice Fabio 19 giugno ore 11.00, p. 37

De Marco Paolo 20 giugno ore 17.00, p. 47

De Masi Domenico 16 giugno ore 20.00, p. 16

Denaro Alessia 20 giugno ore 10.00, p. 44

Di Grado Antonio 18 giugno ore 15.00, p. 27

Di Michele Francesca 20 giugno ore 17.00, p. 47

Di Montigny Oscar 19 giugno ore 17.00, p. 40

Di Pasquale Giovanni 19 giugno ore 13.30, p. 35
DiQuattro Costanza 20 giugno ore 17.00, p. 47
Dodaro Alessandro 17 giugno ore 15.00, p. 20

Fasoli Ambrogio 17 giugno ore 15.00, p. 20
Fassino Piero 18 giugno ore 11.15, p. 25
Felice Dario 20 giugno ore 17.00, p. 47
Ferrari Roberto 20 giugno ore 17.00, p. 47
Ferraris Maurizio 16 giugno ore 11.00, p. 12
Ficarra & Picone 18 giugno ore 21.30, p. 31

Galeano Annalisa 17 giugno ore 17.00, p. 56
18 giugno ore 17.00, p. 57
Galiano Enrico 19 giugno ore 16.00, p. 40
Gallone Claudio K. 16 giugno ore 19.00, p. 15
Gardini Nicola 17 giugno ore 16.00, p. 20
18 giugno ore 17.00, p. 28
Grasso Giovanni 19 giugno ore 16.00, p. 40
Guidorizzi Giulio 17 giugno ore 18.00, p. 21
Graziano Claudio 18 giugno ore 11.15, p. 25

Houellebecq Michel 17 giugno ore 20.00, p. 23
18 giugno ore 21.30, p. 31

Ippolito Giuseppe 19 giugno ore 9.30, p. 33
Isgrò Emilio 16 giugno ore 18.00, p. 15
17 giugno ore 10.00, p. 18
18 giugno ore 15.00, p. 27
18 giugno ore 18.00, p. 29
18 giugno ore 21.30, p. 31
19 giugno ore 10.00, p. 36

Leo Carmelo 19 giugno ore 17.00, p. 57
Lipperini Loredana 18 giugno ore 16.00, p. 28
18 giugno ore 17.00, p. 28
Loewenthal Elena 16 giugno ore 12.00, p. 12
Lo Giudice Alessio 17 giugno ore 12.00, p. 19
Lollobrigida Francesco 18 giugno ore 11.15, p. 25
Maalouf Amin 20 giugno ore 20.00, p. 49
Maalouf Andrée 20 giugno ore 20.00, p. 49

Magliani Marino 20 giugno ore 19.00, p. 48

Magrelli Valerio 16 giugno ore 17.00, p. 14

Mannino Calogero 20 giugno ore 15.00, p. 45

Marcus Scott 19 giugno ore 12.00, p. 38

Markaris Petros 17 giugno ore 21.00, p. 23
18 giugno ore 10.15, p. 24

Marramao Giacomo 19 giugno ore 21.00, p. 43

Maugeri Massimo 16 giugno ore 16.00, p. 13

Mauri Stefano 18 giugno ore 17.00, p. 28
19 giugno ore 11.00, p. 37

Melzi d'Eril Carlo 19 giugno ore 12.00, p. 38

Midiri Massimiliano 19 giugno ore 9.30, p. 33

Migliore Giovanni 19 giugno ore 10.00, p. 33
19 giugno ore 19.00, p. 42

Mikhelidze Nona 18 giugno ore 11.15, p. 25

Milano Francesca 18 giugno ore 13.15, p. 26

Moles Rocco Giuseppe 19 giugno ore 11.00, p. 37

Molica Lazzaro Maria 18 giugno ore 12.15, p. 26

Morelli Alessandro 19 giugno ore 13.00, p. 38

Morgante Lino 19 giugno ore 12.00, p. 38

Musolino Francesco 20 giugno ore 21.00, p. 50

Natoli Gioacchino 17 giugno ore 19.00, p. 22

Okech Duncan 18 giugno ore 11.00, p. 27

Ordine Nuccio 17 giugno ore 18.00, p. 21

Ossini Massimiliano 18 giugno ore 21.30, p. 31

Pagano Alessandro 18 giugno ore 11.15, p. 25

Paglia Vincenzo 17 giugno ore 19.00, p. 22

Palamara Luca 19 giugno ore 22.00, p. 43

Parenti Antonio 18 giugno ore 10.15, p. 24

Parisi Anna 18 giugno ore 11.00, p. 27

Parisi Giorgio 18 giugno ore 18.00, p. 29
18 giugno ore 21.30, p. 31
19 giugno ore 20.00, p. 42

Pasqualino Lia 19 giugno ore 10.00, p. 36

Passarelli Paola 19 giugno ore 11.00, p. 37

Parmitano Luca 18 giugno ore 21.30, p. 31

Peretyatko Olga 18 giugno ore 21.30, p. 31

Picchio Nicoletta 19 giugno ore 15.00, p. 39

**Picierno Pina 18 giugno ore 10.15, p. 24
18 giugno ore 12.15, p. 26**

Pievani Telmo 18 giugno ore 17.00, p. 29

Pira Francesco 19 giugno ore 13.00, p. 38

Poggini Massimo 20 giugno ore 16.00, p. 46

Polimeni Antonella 19 giugno ore 9.30, p. 33

Pompilio Giulio 19 giugno ore 11.30, p. 34

Pontecorvo Stefano 17 giugno ore 12.00, p. 19

Pontillo Giuseppe 20 giugno ore 15.00, p. 45

**Possamai Yaryna Grusha
17 giugno ore 12.00, p. 19
18 giugno ore 11.15, p. 25**

Priolo Francesco 19 giugno ore 9.30, p. 33

Profita Gianni 19 giugno ore 9.30, p. 33

Puglia Antonio 17 giugno ore 18.00, p. 57

Puglisi Giovanni 19 giugno ore 9.30, p. 33

Quarta Alessandro 18 giugno ore 21.30, p. 31

Reichlin Lucrezia 17 giugno ore 15.00, p. 20

Remuzzi Giuseppe 16 giugno ore 17.00, p. 14

Romanelli Francesco 17 giugno ore 15.00, p. 20

Romani Silvia 17 giugno ore 18.00, p. 21

Rossi Salvatore 18 giugno ore 16.00, p. 28

Sala Cecilia 18 giugno ore 13.15, p. 26

Sallusti Alessandro 19 giugno ore 22.00, p. 43

Santamato Mirella 20 giugno ore 16.00, p. 46

Santocono Francesco 20 giugno ore 20.00, p. 49

Sardella Barbara 18 giugno ore 17.00, p. 28

Sarti Tiberio 19 giugno ore 11.00, p. 37

Sassoon Donald 19 giugno ore 19.00, p. 42

Schulze Ingo 19 giugno ore 21.00, p. 43

Sciorilli Borelli Silvia 20 giugno ore 11.00, p. 44

Seminara Elvira 19 giugno ore 11.00, p. 36

Serra Maurizio 18 giugno ore 11.15, p. 25

Servillo Toni 18 giugno ore 21.30, p. 31

Sgarbi Vittorio 16 giugno ore 12.00, p. 13

Shishkin Mikhail 17 giugno ore 12.00, p. 19

Sideri Massimo 19 giugno ore 15.00, p. 39

Sofia Valentina 18 giugno ore 17.00, p. 57

Šuica Dubravka 18 giugno ore 10.15, p. 24

Tasciotti Ennio 19 giugno ore 13.00, p. 35

Tissi Jacopo 18 giugno ore 21.30, p. 31

Tocci Nathalie 17 giugno ore 15.00, p. 20

18 giugno ore 10.15, p. 24

Todini Luisa 19 giugno ore 15.00, p. 39

Tomarchio Orazio 19 giugno ore 18.00, p. 41

Tuzzolino Gianfranco 20 giugno ore 17.00, p. 47

Uccello Serena 20 giugno ore 22.00, p. 51

Vagnato Andrea 16 giugno ore 22.00, p. 17

Valletti Tommaso 19 giugno ore 12.00, p. 38

Van Straten Giorgio 20 giugno ore 12.00, p. 45

Verneti Gianni 17 giugno ore 12.00, p. 19

Vitali Andrea 16 giugno ore 19.00, p. 15

Zammataro Gabriella 19 giugno ore 11.00, p. 37

HOTELS

San Domenico Palace Hotel*****, Piazza San Domenico 5, Taormina
Grand Hotel Timeo*****, Via Teatro Greco 59, Taormina
Grand Hotel San Pietro*****, Via Luigi Pirandello 50, Taormina, 094 2620711
Metropole Maison d'Hôtes*****, Corso Umberto 154, Taormina, 0942 24013
NH Collection Taormina*****, Via Circonvallazione 11, Taormina, 0942 625202
Hotel Villa Diodoro****, Via Bagnoli Croci 75, Taormina, 0942 23312
Caparena****, Via Nazionale 189, Taormina, 0942 652033
Grand Hotel Miramare****, Via Guardioli Vecchia 27, Taormina, 0942 23401
Sirius Hotel****, Via Guardioli Vecchia 34, Taormina, 0942 23477
Hotel Villa Paradiso****, Via Roma 2, Taormina, 0942 23921
RG Naxos Hotel****, Viale Jannuzzo 47, Giardini Naxos
Hotel Villa Schuler****, Piazzetta Bastione, Via Roma, Taormina, 0942 23481
Méditerranée****, Via Circonvallazione 61, Taormina, 0942 23901
Hotel Villa Angela****, Via Leonardo Da Vinci, Taormina, 094228513
Hotel Il Piccolo Giardino GH***, Salita Lucio Denti 4, Taormina, 0942 23463
Hotel Isabella***, Corso Umberto 58, Taormina, 0942 23153
Hotel Continental***, Via Dionisio I 2a, Taormina, 094223805

RESTAURANTS & NIGHT LIFE

La Baronessa, Corso Umberto I 148, Taormina, 0942 620163
Casa Niclodi, Salita Alexander Humboldt 2A, 0942 628723
La Botte, Piazza S. Domenica 4, Taormina, 0942 24198
Villa Zuccaro, Corso Umberto 38, Taormina
De Gustibus, Via Di Giovanni 28/A, Taormina
Hosteria San Nicolò, Via Damiano Rosso 1, Taormina
Rosticceria Stritfud, Via Di Giovanni 23, Taormina
Da Cristina, Via Strabone 2, Taormina

SHOPPING

Furla Corso Umberto, 43
Di Donato Silvana boutique Corso Umberto, 44
Bar Segafredo Corso Umberto, 63
Russotti Taormina – Cose D'Altri Tempi Corso Umberto, 69
Circe di Siligato Damiano Corso Umberto, 76
Laboratorio Pasticceria Roberto Chemi Corso Umberto, 87
Fenice S.r.l. – Le Chic Boutique Corso Umberto, 88
Valentino Rosaria Corso Umberto, 98
Di Blasi Ceramiche Corso Umberto, 103
Manuca S.r.l. – Pigna A Pois Corso Umberto, 137
Isola Bella Corso Umberto, 162
Foto Ottica Crupi Galifi Corso Umberto, 163
Sugar & Spice Corso Umberto, 168
Undercolors Of Benetton Corso Umberto, 169
Il Balocco Toys Corso Umberto, 175

Intimissimi Donna Corso Umberto, 181
Coccinelle Corso Umberto, 193
Diva Parrucchieri-Estetica Corso Umberto, 194
Carlo Fichera – Pinocchio Taormina Corso Umberto, 198
Ferrara Gusto e Passione Corso Umberto, 213
Antica Sartoria Corso Umberto, 108-110
Marilù Corso Umberto, 221
DIEFFE Corso Umberto, 226
La Cantina del Sole Corso Umberto, 228
Giami S.r.l. Corso Umberto, 230
Cingari Cesare Corso Umberto, 236
Gioielli Pafumi Corso Umberto, 251
Max Mara MM Taormina Corso Umberto, 257
Giorgia Corso Umberto, 127-216
New Art Taormina Corso Umberto, 234

I luoghi del festival

Porta
Catania

1

Piazza
Duomo

Corso Umberto I

Piazza
IX Aprile

4

3

2

1

Palazzo Duchi di Santo Stefano

2

San Domenico Palace

3

Piazza IX Aprile

4

Archivio Storico

5

Palazzo dei Congressi

6

Hotel Villa Diodoro

7

Grand Hotel Timeo

8

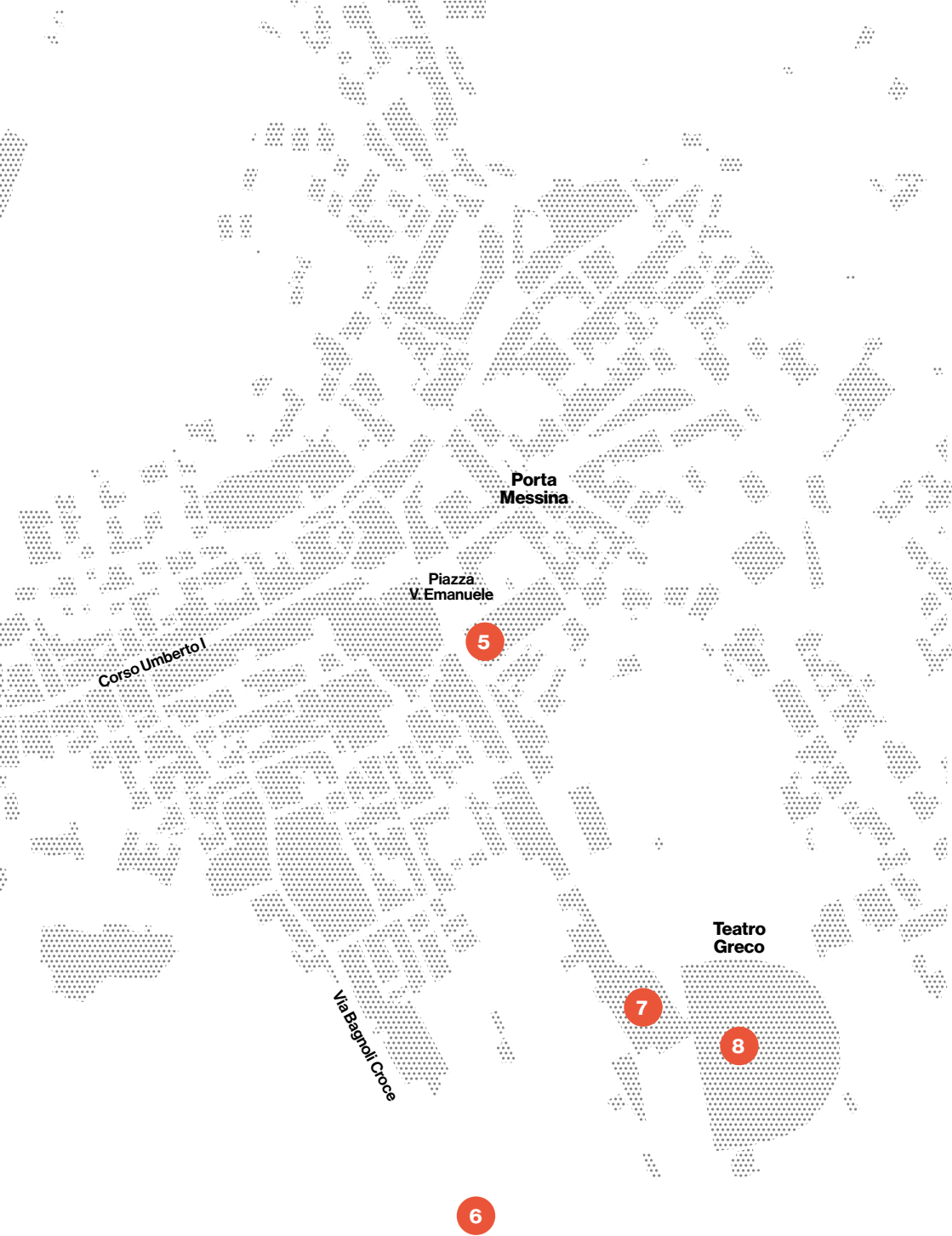
Teatro Greco

Ufficio stampa, segreteria organizzativa, info-point e accoglienza ospiti **Palazzo Duchi di Santo Stefano**

Taobuk lounge **Grand Hotel Timeo**

Firmacopie presso Ubik **Piazza IX Aprile**

ubik



**Porta
Messina**

**Piazza
V. Emanuele**

Corso Umberto I

Via Bagnoli Croce

**Teatro
Greco**

6

7

8

5

Con il contributo di



Partner istituzionali



Università
di Catania



Università
degli Studi
di Palermo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI ENNA "KORE"



UNICAMILLUS



UNIONCAMERE
SICILIA

Sponsor

ATELIER EMÉ



GEMME

MOMENTO
INGREDIENTI: SEMPLICITÀ, AFFETTI, BRUCIATI



Partner



ubik



GRAND HOTEL
SAN PIETRO
TAORMINA

RG
SAVOS HOTEL



HOTEL
CONTINENTAL

Hotel
Mediterranée



La Botte
Ristorante
Pizzeria
TAORMINA

CN
CASA
NICLODI
RISTORANTE

Villa Zuccaro
TAORMINA

Technical partner



Beauty partner

La Truccheria
CHERIE

Official hairstylist

TONIPELLEGRINO
art and science

Media partner

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



ABITARE



IL LIBRAIO.IT

Organizzato da **Taormina Book Festival** segreteriaorganizzativa@taobuk.it info@taobuk.it **www.taobuk.it**