

TAOBUK / FONDAZIONE TAORMINA ARTE LO SPAZIO DELLE ARTI

LINK: <https://www.disegnoallitaliana.it/2022/03/11/taobuk-fondazione-taormina-arte-lo-spazio-delle-arti/>

The Kiss di Antoine Geiger e August Hijlkema_ENSAPM Parigi Seconda edizione del concorso internazionale di progettazione architettonica Qui è possibile scaricare la foto di The Kiss il progetto che ha vinto l'edizione 2021 L'arte che unisce le arti, stimola la creatività degli architetti di domani e rafforza il dialogo tra i paesi del mondo. **Taobuk**-Taormina International Book Festival e Fondazione Taormina Arte Sicilia presentano Lo spazio delle arti, seconda edizione del concorso internazionale di p r o g e t t a z i o n e architettonica. Rivolto agli studenti delle Accademie di Belle Arti e dei Corsi di Laurea in Architettura e in Ingegneria delle Università italiane e straniere, il concorso prevede la realizzazione di una architettura urbana, che sarà collocata durante le giornate dei festival **Taobuk** (16 - 20 giugno 2022) e Taormina Film Fest (26 giugno - 2 luglio 2022) in uno dei luoghi più simbolici e scenografici di Taormina: Piazza IX Aprile, il belvedere che fa da ideale punto di congiunzione tra le acque dello Jonio, le vicine alture in cui prende forma la suggestiva cavea del Teatro Antico e il dominante

paesaggio dell'Etna. Ideato nel 2021 da **Taobuk** come Lo spazio dei libri, quest'anno il concorso prevede, come si è detto, la partnership della Fondazione Taormina Arte Sicilia e, fedele alla visione aperta e multidisciplinare di entrambe le istituzioni, allarga l'orizzonte e vuol essere in tributo a tutte le arti. Un tributo, che parte dal cuore del Mediterraneo per coinvolgere le giovani generazioni del pianeta. Obiettivo è la creazione di un'opera che da un lato esprima i valori e la dimensione internazionale dei due prestigiosi festival e, dall'altro, ribadisca il forte legame che nel corso dei secoli si è sviluppato tra la città siciliana e le forme di espressione del genio umano: un rapporto cresciuto attraverso gli scrittori che l'hanno amata, i pittori che se ne sono lasciati ispirare, i film che vi sono stati girati (tra cui L'avventura di Michelangelo Antonioni, quest'anno oggetto di celebrazioni speciali in memoria della sua grande protagonista, Monica Vitti). «Nel 2021, con la prima edizione del concorso, avevamo voluto sottolineare il rapporto tra lo spazio della lettura - intimo e individuale - e

quello architettonico della piazza», dichiara Antonella Ferrara, presidente e direttore artistico di **Taobuk**. «Quest'anno abbiamo condiviso la paternità del contest con la Fondazione Taormina Arte Sicilia, alla quale ci lega da anni una profonda sinergia. È un'evoluzione assolutamente naturale: Taormina non è solo la città delle Belle Lettere, ma anche delle arti figurative e performative. Ci premeva sottolinearlo anche attraverso il dialogo con l'architettura, che assume per noi un ruolo centrale. Il concorso Lo spazio delle arti vuole essere il manifesto di questo trionfo delle Muse, concepito in sintonia con lo spazio prescelto per l'installazione: il belvedere della Perla dello Jonio, sintesi della sua storia millenaria». Si arricchisce così la sinergia tra **Taobuk** e Fondazione Taormina Arte Sicilia (che oltre al Taormina Film Fest organizza la più ampia rassegna Taormina Arte). L'architettura getterà così un ponte tra le rassegne nelle due settimane in cui Taormina sarà capitale dell'arte, della letteratura e del cinema nel cuore del Mediterraneo. «L'ampia e collaudata collaborazione

instaurata da diverse stagioni tra la Fondazione Taormina Arte Sicilia e **Taobuk** - sottolinea Bernardo Campo, commissario di TaoArte - si estende quest'anno anche al contest di architettura, in perfetta linea con gli obiettivi attesi dall'art. 79 della legge regionale n.9 del 2021, che sancisce la stretta sinergia tra le due realtà culturali. In particolare l'iniziativa si sposa perfettamente con una visione prospettica e integrata delle arti, che appare fondamentale per la valorizzazione di manifestazioni articolate e multidisciplinari, quali si configurano sia **Taobuk** che il Taormina Film Festival promosso dalla Fondazione». La prima edizione dell'iniziativa ha ottenuto un riscontro notevole. Nel 2021 Lo spazio dei libri ha ricevuto circa 200 candidature dagli studenti di atenei da tutto il mondo, 98 delle quali sono state ritenute ammissibili a partecipare al concorso. La vittoria finale è andata a The Kiss dei francesi Antoine Geiger e August Hijkema dell'ENSAPM di Parigi (École Nationale Supérieure D'architecture de Paris-Malaquais). Quest'anno i progetti verranno valutati in base a quattro criteri (Concept, sviluppo del tema e relazione con il luogo;

Funzionalità e articolazione dello spazio; Realizzabilità tecnica e costruttiva; Fattibilità economica) da una Giuria composta dagli organismi promotori e da autorevoli studiosi e accademici internazionali: Giovanni Francesco Tuzzolino (Architetto e presidente della Giuria), Antonella Ferrara (Presidente di **Taobuk**), Sara Banti (caporedattrice Abitare), Mario Botta (architetto), Bernardo Campo (Commissario straordinario Fondazione Taormina Arte Sicilia), Cristina Cassar Scalia (scrittrice), Costanza DiQuattro (scrittrice), Dario Felice (architetto), Chiara Gatti (critica e storica d'arte). «Oggi più che mai - evidenza Giovanni Francesco Tuzzolino, presidente della giuria - il mondo ha bisogno di luoghi significativi. Luoghi capaci di assecondare la complessità, di spiegare il legame con il presente, di esprimere la cura, il carattere consolatorio e rassicurante dello spazio. L'architettura da parte sua deve farsi linguaggio vivo, comunicare efficacemente la vicenda dell'uomo sulla terra. Quest'anno **Taobuk** e la Fondazione Taormina Arte Sicilia con il concorso intitolato "Lo spazio delle arti" suggeriscono l'attivazione di un discorso tra architettura e luogo che

tenga conto dei contenuti narrativi delle arti: della visione trasfigurante del cinema che produce storie nella storia, paesaggi nuovi nel paesaggio quotidiano; dell'invenzione letteraria che, intersecando vita e memoria, sogni e destino, può arricchire il progetto di prospettive inedite e nuove aperture». The Kiss, Design, Antoine Geiger, August Hijkema; <https://awrd.com/en/creatives/detail/11806519> Share this