

# LA VENEZIA DI CANALETTO CONQUISTA ROMA

**Il talento dell'artista che ha reso celebri le vedute dettagliate della laguna risplende a Palazzo Braschi con più di sessanta capolavori**



**IL GUSTO DEI PARTICOLARI**  
Roma. Dettaglio di *San Giorgio Maggiore dal bacino di San Marco*, dipinto a olio del 1732-33 del pittore Canaletto (1697-1768).

**A** 250 anni dalla sua scomparsa, il museo di Palazzo Braschi dedica una grande retrospettiva a Giovanni Antonio Canal (Venezia 1697-1768), detto il Canaletto per distinguerlo dal padre o forse per la bassa statura. L'artista veneziano è ricordato come colui che rivoluzionò il genere della veduta, portandolo in quanto a importanza al livello della pittura storica e di

figura. Al centro della mostra *Canaletto 1697-1768* oltre sessanta opere fra dipinti e disegni: si tratta del più ampio insieme autografo mai esposto in Italia. La capacità di Canaletto di rappresentare lo spazio, riproducendolo nei minimi dettagli, è dovuta a un'attenta ricerca topografica e architettonica, oltre che all'utilizzo di particolari condizioni di luce, al calcolo del valore

matematico della prospettiva e, talvolta, all'uso della camera ottica che gli ha permesso di raggiungere risultati ottenuti poi solo con la fotografia. Tra i capolavori in mostra c'è anche *Venezia: piazza San Marco con la torre dell'orologio e San Giorgio Maggiore dal bacino di San Marco*.

**ROMA, Palazzo Braschi, fino al 19 agosto, tel. 060608, Museodiroma.it** ◆

## TRE CONSIGLI



### LA RIVOLUZIONE PARTE DALLA LETTERATURA

Certe rivoluzioni, come quella del 1968 di cui ricorre il cinquantenario, lasciano una traccia nella collettività e nei singoli. È il tema di *Taobuk*, il festival della letteratura allestito nel Teatro antico e in altri luoghi simbolo di Taormina. Letture, incontri, laboratori e spettacoli musicali.  
**TAORMINA (Messina), 23 - 27 giugno, Taobuk.it**

### CONCERTI JAZZ SOTTO LE STELLE

Spetta al concerto del trio composto dai cantautori Sergio Cammariere e Gino Paoli col pianista Danilo Rea inaugurare *Notti di stelle*, rassegna estiva di musica jazz a cura della Camerata musicale barese. Il prossimo appuntamento è per il 29 giugno con Roberto Gatto perfect trio.  
**BARI, Teatro Petruzzelli, 25 giugno, tel. 0805211908, Cameratamusicalbarese.it**

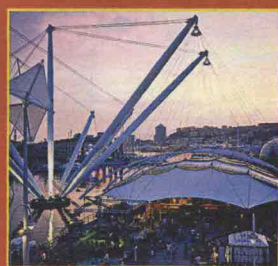
### BOSCHI SARDI TRA STORIA E BOTANICA

La tappa finale delle passeggiate alla scoperta dei giardini storici della Sardegna si svolge nello splendido parco del borgo medievale sardo. Un percorso di storia, botanica e arte fra lecci, querce, olmi e sorgenti nascoste.  
**SAN LEONARDO DE SIETE FUENTES (Santu Lussurgiu, Oristano), 23 e 24 giugno, SardegnaTurismo.it**

**GENOVA, dal 15 al 24 giugno**

## FESTA DEI POPOLI AL PORTO

**D**onne, isole e frontiere. È il tema del *Suq festival*, rassegna di musica, laboratori, danza e sapori che punta i riflettori su temi come accoglienza, dialogo e sostenibilità, al femminile e non solo. Al Porto antico (riquadro), 40 botteghe artigianali e 14 cucine di ogni parte del mondo. Inoltre incontri con comunità di



immigrati e onlus umanitarie. Altre location dell'evento la Chiesa di San Pietro in Banchi e l'Isola delle Chiatte.  
**Porto antico: tel. 3292054579, Suqgenova.it**

**CREMONA, 21 e 22 giugno**

## MUSICA BAROCCA PER I GIOVANI

**G**iunge nel fine settimana alla tappa conclusiva il *Monteverdi festival*, la rassegna che celebra il compositore cremonese Claudio Monteverdi (1567-1643). *La pazienza di Socrate con due mogli*, scherzo drammatico per musica di Antonio Draghi (1634-1700), è lo spettacolo di chiusura. Sul palco, il giovane ensemble dell'Orchestra barocca del Conservatorio di Mantova diretto da Roberto Perata (sopra).  
**Teatro Amilcare Ponchielli: tel. 0372022001, Monteverdifestivalcremona.it**

