



CON IL SOSTEGNO DI



Agenzia per la  
Coesione Territoriale

sensi  
CONTEMPORANEI



Regione Siciliana  
Assessorato Turismo  
Sport e Spettacolo

SICILIA  
PARADISO  
TERRA

# TA@BUK

## TAORMINA BOOK FESTIVAL

IDEAZIONE E DIREZIONE ANTONELLA FERRARA



# R I V O L U Z I O N I

VIII EDIZIONE | 23 > 27 GIUGNO | TAORMINA



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

SIAE DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

PATROCINI



Città di Taormina



Regione Siciliana  
Assessorato  
Beni Culturali e  
Identità Siciliana



Parco  
Archeologico  
NAXOS TAORMINA



MUSEO BELLINI



ang  
AGENZIA  
NAZIONALE  
PER I GIOVANI

OFFICIAL CAR



ILLUMINA  
COMUNICAZIONE PER IL TURISMO

MAIN PARTNER



BANCA AGRICOLA  
POPOLARE DI RAGUSA



ASSOCIAZIONE ALBERGATORI TAORMINA  
TAORMINA HOTEL ASSOCIATION



FONDAZIONE BONINO-PULEJO  
MESSINA



Videobank  
COMMUNICATOR SERVICE PROVIDER

MAIN MEDIA PARTNER



Assessore Regionale al Turismo  
**On. Sandro Pappalardo**

Presidente e Direttore Artistico  
**Antonella Ferrara**

Comitato Scientifico

**Salvatore Cuzzocrea** - *Rettore Università degli Studi di Messina*

**Roberto Grossi** - *Sovrintendente Teatro Massimo Bellini di Catania*

**Paola Gribaudo** - *Direttore Studio Gribaudo*

**Matteo Collura** - *Scrittore e giornalista*

Curatori

Arti Visive - **Roberta Scorrane**

Cinema - **Claudio Masenza**

Fud Hub - **Fernanda Roggero**

TaoKids - **Annalisa Galeano**

Coordinamento generale e gestione eventi

**Alfio Bonaccorso**

Ufficio Stampa

*Mara Vitali Comunicazione*

**Mara Vitali**

**Algisa Gargano**

**Lisa Oldani**

**Caterina Andò**

**Fabio Longo**

**Emilio Pintaldi**

Web content e social media manager

*Empress Media News*

**Rosa Maria Di Natale**

**Carmen Valisano**

**Clarissa Cusimano**

Comunicazione video

**Chiara Carmeni**

Foto

**Giampiero Caminiti**

Relazioni esterne e marketing

**Lillo Sciliberto**

Direzione tecnica e degli allestimenti

**Taormina Arte**

**Francesca Cannavò**

Segreteria organizzativa

**Cristina D'Arrigo**

**Rossella Fallico**

**Elena Dardano**

Cerimoniale e logistica

**Giampiero Gobbi**

**Cirino Cristaldi**

Progetto grafico

**+ADD Design**

Sostenere un appuntamento di così grande prestigio e, ormai, consolidato nel tempo come Taobuk per la Regione Siciliana è un immenso piacere. Il festival rappresenta la summa della eccellenza siciliana in termini di eventi di richiamo e sono convinto che Taobuk sarà il valore aggiunto per l'inizio dell'estate di Taormina.

Grande letteratura, scrittori internazionali, mostre, spettacoli teatrali, retrospettive cinematografiche. Questo è Taobuk inserito in una cornice naturalistica e paesaggistica unica al mondo che saprà regalare interesse ed emozioni ai tanti visitatori. E proprio l'emozione deve e dovrà essere il filo conduttore della cultura in Sicilia.

Siamo la terra dell'arte, della grande letteratura, del teatro. Ogni angolo siciliano trasuda storia e il nostro compito è quello di raccontare e valorizzare un immenso patrimonio. Credo che il tema della "rivoluzione", scelto quest'anno per l'edizione 2018 del Festival, si sposi con l'animo della nostra regione attraversata nel corso della storia da continui mutamenti e cambiamenti.

Penso ai Vespri Siciliani e alla rivoluzione contro la dominazione francese. L'animo pugnace e battagliero dei siciliani è emerso nel corso di tutta la nostra lunghissima storia ma spesso, in questa isola bellissima ma disgraziata, per fare le rivoluzioni ci sono voluti grandissimi sacrifici personali. Penso alla rivoluzione legalitaria che furono in grado di innescare Giovanni Falcone e Paolo Borsellino nell'estate del 1992. Soltanto la drammaticità di due attentati cruenti e ignobili ha scosso dal torpore i siciliani che, da quell'anno, avviarono una vera e propria rivoluzione delle coscienze prendendo atto dell'esistenza di una immonda piovra.

E questi due eroi siciliani rientrano, a pieno titolo, in un pantheon di miti che con il loro coraggio hanno scritto la storia e hanno generato rivoluzioni. Con loro penso ad altri giganti come Gandhi, Martin Luther King e Mandela: con il loro carisma e la loro forza hanno seminato il germe della rivoluzione in migliaia di persone.

Taobuk con i suoi ospiti provenienti dal mondo del giornalismo, della letteratura, della società civile e della politica saprà, attraverso i suoi tanti eventi disseminati nei luoghi più incantati di Taormina, sviscerare l'essenza della rivoluzione e del suo significato. Rivoluzione che arde grazie alla sacra fiamma della cultura che festival di questo livello riescono ad alimentare.

### **On. Sandro Pappalardo**

Assessore Regionale del Turismo Sport e Spettacolo

Sono molto grato agli organizzatori per avermi dato la possibilità di questo breve saluto all'edizione 2018 di TAOBUK. Un evento qualificante che seguo e apprezzo, particolarmente perché nella stagione estiva, che molti credono vocata solo allo spettacolo puro, dà spazio al libro che ritengo insostituibile strumento di riflessione personale e collettiva. E ancor più perché lo è nella funzione di bene culturale in senso lato e anche tecnico nella dimensione di raccolta libraria pubblica e talvolta privata. In ragione di questa consapevolezza, l'Assessorato regionale ai Beni Culturali, che ho l'onore di guidare, ha dato il suo contributo perché possa svolgersi, in parallelo all'evento, la Mostra di Libri Antichi e di Pregio curata dalla Biblioteca Regionale di Messina e dal Parco Archeologico di Naxos. Assolto questo saluto "ufficiale", mi permetto due istantanei spunti più di merito, non solo da uomo delle istituzioni, ma anche come chi di cultura si occupa tutti i giorni, da archeologo, docente universitario o, se volete, da autore e appassionato consumatore di volumi e pubblicazioni che considera il libro generatore e rigeneratore della "psichè" di ciascuno, del nostro mondo interiore e della visione di sé nella società, della "lettura" della storia comune e del nostro essere contemporanei. Il primo. La storia delle idee ci insegna che tutte le grandi Rivoluzioni – anche quelle ritenute a torto o ragione Controrivoluzioni – muovono da libri, talvolta non del tutto consapevolmente. O su libri hanno costruito una loro legittimazione culturale ex post. O hanno ritenuto di sacralizzare – in "libretti" monocromatici - le parole del Capo carismatico. Anche le Rivoluzioni scientifiche hanno radici in testi scritti, non potrebbe essere altrimenti. La seconda. Non ritengo vicina, forse neppure possibile, l'Era della Fine del Libro. Così come non c'è stata la Fine della Storia, profetizzata quasi 30 anni fa. Sfortunata tesi di un fortunatissimo libro di Francis Fukuyama. Non è nemmeno vero che i nostri ragazzi, definiti da Marc Prensky "i nativi digitali", non leggano come noi adulti, "immigrati digitali". I giovani di oggi, anche con la testa e le mani dentro la Rivoluzione Informatica, continuano a leggere e tantissimo. Condivido Daniel Pennac, professore e scrittore tra i più letti al mondo. "Nessuno legge più libri ? Lo sento ripetere da 50 anni, eppure siamo ancora qui". Ecco, siamo qui. E ci saremo ancora. Buon Taobuk 2018!

## **Sebastiano Tusa**

Assessore regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Sempre più stretto, sinergico, direi necessario, si fa il legame tra il festival del libro di Taormina e gli albergatori della città. Un rapporto la cui finalità non è più soltanto di natura logistica, né esclusivamente inerente alla promozione della regina del turismo siciliano. La collaborazione con Taobuk è infatti andata ben oltre, in un'identificazione di scopi e intenti, che è culturale tout court.

Comune è non solo la volontà di portare sempre più avanti un progetto che in otto anni si è imposto sul piano internazionale, ma condividiamo la missione più alta di valorizzazione della Sicilia come crocevia di civiltà. La piena adesione al progetto di Antonella Ferrara diventa allora doverosa partecipazione ad una visione nobile e di alto spessore. Mi riferisco ad un idem sentire intorno all'identità stessa dell'isola, culla di storia millenaria e stratificazioni prodigiose. C'è la consapevolezza che il festival ha dato corpo ad un ponte ideale di dialogo e confronto, che ha in Taormina il polo magnetico che tutti attrae e tutti seduce.

**Italo Mennella**

Presidente Albergatori Taormina

Taobuk giunge quest'anno all'ottava edizione, dopo aver intrecciato un dialogo privilegiato con la città di Taormina, luogo millenario di cultura e bellezza.

Dal Teatro Antico alle terrazze sul mare, il Festival abbraccia la città e con la città interagisce in autentica osmosi: letteratura, musica, arti visive, filosofia e teatro sono il paradigma che ogni anno si rinnova nel calendario degli appuntamenti.

L'edizione 2018 dedica un ragionamento al tema delle *Rivoluzioni* e alla fenomenologia stessa del cambiamento, spinta propulsiva in seno alla storia degli uomini e delle civiltà, vero filo conduttore della manifestazione. Un eclettismo che discende proprio dall'essere Taormina fulgido esempio della forma mentis mediterranea, vocata storicamente e geograficamente a farsi crocevia di civiltà e, per facile traslato, anche di linguaggi. La traduzione grafica non poteva che trovare il suo nucleo fondativo nei libri, vettori ed espressioni stesse del cambiamento, effetto domino e motore primo del progresso umano.

Con grande emozione abbiamo il privilegio di accogliere a Taormina alcune delle voci più autorevoli del nostro tempo e celebrare così il ritorno al potere e alle fascinazioni della parola, pura e assoluta.

***Buon Festival a tutti!***

**Antonella Ferrara**

Presidente e direttore artistico

Nessun evento epocale può prescindere da quella che Voltaire definiva “la grande rivoluzione dello spirito umano”: la necessità di comunicare, traghettare progetti e visioni è infatti la spinta propulsiva alla circolazione di idee.

“Rivoluzioni”, filo conduttore dell’ottava edizione di Taobuk, è un invito a sondare questo anelito che nasce con l’Uomo. È porre un interrogativo sulla proiezione del cambiamento in se stessi e negli altri, e sulle modalità pacifiche o violente del cambiamento stesso. È scandagliare l’impulso alla trasformazione che si fa sogno, disegno, movimento di persone; è cogliere l’inverarsi di un’Utopia quando è capace di farsi prassi.

Con l’intento di portare l’attenzione sulla naturale tendenza all’innovazione, al rinnovamento, alla palingenesi che traccia la storia dell’umanità e il cammino della civiltà, scandita da rivoluzioni scientifico-tecnologiche, economico-politiche, ideologico-religiose, che hanno dato forma agli assetti sociali, spesso a costo del sacrificio di tante vite, eroi e vittime.

Il 2018 è un momento straordinariamente significativo per parlarne: è l’anno in cui ricorrono gli anniversari della scomparsa del Mahatma Gandhi, di Bob Kennedy e Martin Luther King; è il centenario dalla nascita di Nelson Mandela, uomini la cui visione pacifista ha ispirato un radicale rinnovamento sociale e politico, e la cui eredità è ancora viva. Ed è il cinquantesimo anniversario dai moti del Sessantotto, spartiacque di un’epoca i cui bilanci sono a tutt’oggi controversi. Perché per ogni cambiamento radicale che sovverte un sistema, ancor più numerose sono le controrivoluzioni e rivoluzioni mancate, come sancivano le parole amare di Leo Longanesi: “Tutte le rivoluzioni cominciano per strada e finiscono a tavola”.

Dal 23 al 27 giugno, in un’articolatissima sequenza di eventi e incontri, Taobuk indagherà il mutamento che in ognuno e in tutti generano le rivoluzioni, quelle piccole ed individuali del microcosmo, e quelle collettive di cui resta traccia nei manuali di storia. Rivoluzioni che scaturiscono da un desiderio incontenibile di andare oltre, di riscrivere il proprio destino.

Perché cambiare è possibile. Anzi, necessario.

## PERCORSI TEMATICI

### **La rivoluzione siamo noi**

Viaggio attraverso gli eventi che hanno fatto la storia

### **La rivoluzione delle idee**

Come il pensiero, l’arte e la letteratura leggono il cambiamento

### **Che cos’è una rivoluzione?**

Sguardi, prospettive, orizzonti

### **Fud Hub**

### **Masterclass**

## SABATO 23 GIUGNO

20.30 TEATRO ANTICO DI TAORMINA

### **INAUGURAZIONE E CERIMONIA DI CONSEGNA DEI TAOBUK AWARDS**

Conducono

**Alessio Zucchini e Antonella Ferrara**

INTERVENTO MUSICALE DEL SOPRANO **Donata D'Annunzio Lombardi**  
con l'Orchestra del **Teatro Massimo Bellini di Catania**

-

**Leonard Bernstein** - da *West Side Story - Somewhere, Tonight*

**George Gershwin** - da *Porgy and Bess - Summertime*

### ***Saluti Istituzionali***

Taobuk Award for Literary Excellence a **Amos Oz**

Taobuk Award for Literary Excellence a **Elizabeth Strout**

Taobuk Award alla Carriera a **Dario Argento**

Taobuk Award alla Carriera a **Stefano Bollani**

E con la partecipazione di

**Sergio Castellitto**

**Anna Valle**

**Ulisse Lendaro**

**Paola Cortellesi**

**Riccardo Milani**

**Carmen Consoli**

### ***Stefano Bollani in concerto con l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania***

direttore **Paolo Silvestri**

-

**George Gershwin**, *Rhapsody in Blue*

**George Gershwin**, *Concerto Azzurro*

Testi di **Federico Zatti** e **Valerio Callieri**

Direttore della fotografia **Gianluca Fiore**

Direttore di scena **Sara Scotti**

Regia di **Stefano Sartini**



## PROGRAMMA 2018

DOMENICA 24 GIUGNO

h.10:00 Belmond Grand Hotel Timeo

***Come cambiano i consumi tra best-seller e nicchie di mercato.***

Un'analisi del cambiamento in atto tra gli scaffali delle librerie fisiche e digitali. Per chi legge e anche per chi scrive, il mercato impone cambiamenti veloci e non sempre forieri di libertà. La filiera del libro si confronta tra desideri di innovazione e formule anti crisi.

Intervengono

**Mario Andreose**, Presidente de La nave di Teseo.**Pier Luigi Bernasconi**, Amministratore delegato di Mondadori Retail.**Alessandro Bompieri**, Managing Director News RCS MediaGroup.**Ernesto Franco**, Direttore Editoriale Einaudi.**Stefano Mauri**, Presidente e amministratore delegato del Gruppo Mauri Spagnol.**Antonio Porro**, Vicepresidente e amministratore delegato di Mondadori Libri.**Florindo Rubbettino**, Presidente Rubbettino editore.

Modera

**Giovanna Zucconi**, giornalista culturale.

h.11:00 Hotel Villa Diodoro

***Ciak, il privilegio delle storie******Il cinema come lotta contro se stessi***Masterclass con **Sergio Castellitto**

Una carriera declinata in grandi prove attoriali e di regia, molto spesso in collaborazione artistica con la moglie, la scrittrice Margaret Mazzantini. La sfida di Castellitto è nel raccontare storie di fragilità e coraggio, passando da un ruolo all'altro, con la stoffa del grande professionista e la passione della leggerezza, quando serve.

**Sergio Castellitto**, attore, sceneggiatore e regista, ha interpretato alcuni fra i più importanti film europei come *La Famiglia* di Ettore Scola, *Le Grand Bleu* di Luc Besson, *L'Uomo delle Stelle* di Giuseppe Tornatore, *Il Grande Cocomero* di Francesca Archibugi,

Negli anni si è dedicato molto alla regia, dirigendo *Liberò Burro* (1998), *Non Ti Muovere* (2004, Un Certain Regard a Cannes) dal romanzo di Margaret Mazzantini, *La Bellezza del Somaro* (2010), *Venuto al Mondo/Twice Born* (2012) *Nessuno si salva da solo* (2015) e *Fortunata* (2017), sempre da romanzi e scritti della Mazzantini.

Dialoga con

**Claudio Masenza**, critico cinematografico

h.12:00 Hotel Villa Diodoro

**Fenomenologia dell'oscuro**  
**Quando la paura rompe le censure**

Masterclass con **Dario Argento**

Il geniale regista italiano del cinema horror ha quasi mezzo secolo di carriera alle spalle e oggi si misura anche con i racconti in *Horror. Storie di sangue, spiriti e segreti* (Mondadori). Com'è partita la sua scintilla? Cosa significa per il Maestro "scrivere con la macchina da presa"? Un'occasione di ascolto e di confronto per amanti del genere e non.

**Dario Argento**, inizia la sua carriera come sceneggiatore per passare alla regia di capolavori indimenticabili che hanno segnato un'epoca e fatto la storia del cinema come *Profondo Rosso* (1975), *Suspiria* (1977), *Phenomena* (1985).

Dialoga con  
**Mario Di Caro**, *La Repubblica*.

h.12:30 Ristorante La Baronessa

**Territorio, stagione, rigore.**  
**Eccellenza e tradizione: un dialogo con Ana Ros e Oscar Farinetti.**

Ana Roš ha un legame tenace con la sua terra, Caporetto: la sua rivoluzione gastronomica parte dai boschi dove all'alba raccoglie erbe, bacche e funghi. Oscar Farinetti attraverso la creazione di *Eataly* ha saputo raccontare il valore dell'agroalimentare italiano, dietro al quale ci sono cultura, rispetto, etica ed estetica. Un confronto sul valore imprescindibile del territorio e della tradizione.

**Ana Roš**  
 Chef vincitrice del Premio Best Female Chef 2017.

**Oscar Farinetti**  
 Imprenditore, fondatore della catena Eataly ed ex patron di UniEuro. Gli è stato conferito il Premio America della Fondazione Italia USA.

Dialogano con  
**Fernanda Roggero**, *Il Sole 24 Ore*.

h.15:00 Palazzo Ciampoli

**La linea sottile tra eroi e carnefici: la rivoluzione dell'altra storia.**

Il coraggio rivoluzionario di raccontare l'*altra* storia, quella dove non ci sono eroi ma carnefici, e dove il confine tra le vittime e i colpevoli è sottile. Rosa Sauer e le altre assaggiatrici ufficiali alla mensa di Hitler negli ultimi anni della Guerra, sono alle prese con il primo dei comandamenti umani: sopravvivere. Conversazione con Rosella Postorino sul libro *Le assaggiatrici*, Feltrinelli.

**Rosella Postorino**  
 Nata in Calabria, cresciuta in provincia di Imperia, vive e lavora a Roma. Ha esordito nel 2004 con un racconto incluso nell'antologia *Ragazze che dovrete conoscere* (Einaudi), è al suo sesto romanzo e ha anche scritto una pièce teatrale.

Dialoga con  
**Rosa Maria Di Natale**, *La Repubblica*.

h.16:00 Palazzo Ciampoli

### **Informazione 4.0: news e fake news. Rivoluzione o controrivoluzione?**

In collaborazione con **Gruppo GDS SES**

Da quando l'informazione ha imboccato la strada del digitale, sono entrate in gioco variabili sempre più difficili da coniugare con la verifica delle fonti: la velocità, la concorrenza spietata del web e i business incerti. Tutte trasformazioni che chiedono nuove strategie a imprese e giornalisti contro le fake news, a favore della credibilità.

Intervengono

**Alessandro Bompieri**, Managing Director News RCS MediaGroup.

**Virman Cusenza**, Direttore de Il Messaggero.

**Antonio Di Bella**, Direttore di RaiNews.

**Andrea Fabiano**, Direttore di Rai 2.

**Monica Maggioni**, Presidente di Rai.

**Giancarlo Mazzuca**, giornalista e membro CDA Rai.

**Maurizio Molinari**, Direttore de La Stampa.

**Andrea Montanari**, Direttore TG1.

**Lino Morgante**, AD GDS SES e direttore editoriale Gazzetta del Sud.

Modera

**Roberta Scorrane**, *Il Corriere della Sera*.

h.17:00 Palazzo Ciampoli

### **Eroi ma umani, troppo umani.**

#### **L'Italia delle divise fuori dagli stereotipi.**

Poliziotti onesti, campioni quotidiani, soldati della giustizia. Oppure ingannatori, frustrati, doppiogiochisti.. Ritratti bellissimi e spesso impietosi, perché la scrittura è rivoluzione se racconta ciò che non vogliamo sentire. Conversazione con Giancarlo De Cataldo sugli ultimi successi editoriali, *Sbirri* (Rizzoli) e *L'agente del caos* (Einaudi).

**Giancarlo De Cataldo**

Scrittore, traduttore, drammaturgo. È magistrato della Corte d'Assise di Roma. Il suo apprezzatissimo *Romanzo Criminale* del 2002, è diventato un film diretto da Michele Placido ed una serie TV. È stato giudice di *Masterpiece*, primo talent-show letterario al mondo. Dal suo libro è stata tratta la fiction *Suburra* prodotta da Netflix e trasmessa in 190 Paesi nel mondo.

Dialoga con

**Guglielmo Troina**, *TGR Rai*.

h.18:00 Palazzo Ciampoli

### ***I metodi del Potere.***

#### ***Cronaca di un Paese senza statisti***

L'incapacità di confronto può compromettere la credibilità dell'Italia? Sì, se la classe politica mantiene il distacco e frena il cambiamento. Il dialogo può essere sovversivo? Sì, se accorciano le rigide distanze storiche tra le diverse culture, come Papa Francesco ha scelto di fare. Lucido confronto sulle conseguenze del Potere. Conversazione con Luciano Fontana, autore di *Un paese senza leader*, Longanesi, e Giancarlo Mazzuca, autore di *Noi Fratelli*, Mondadori.

#### **Luciano Fontana**

Lavora per undici anni all'*Unità* dove si occupa di politica italiana, cronaca amministrativa e giudiziaria. Dal 1997 è a Milano al *Corriere della Sera*, dove percorre l'intera carriera passando dall'ufficio centrale alla vicedirezione. Da maggio 2015 è il direttore del quotidiano milanese.

#### **Giancarlo Mazzuca**

Già direttore del Resto del Carlino, del QN e del Giorno, è stato inviato speciale del «Corriere della Sera». Attualmente è membro del cda della Rai e commentatore de «il Giornale».

Dialogano con

**Aldo Cazzullo**, inviato ed editorialista del *Corriere della Sera*.

h.19:00 Palazzo Ciampoli

### ***Ipotesi per una felicità possibile***

#### ***La sfida della buona vita è già iniziata***

In tedesco pensare si dice *denken* e a questo riguardo Martin Heidegger giocava sull'assonanza tra *denken* e *danken*, verbo che significa «ringraziare». Ma pensare significa anche inseguire una prospettiva di miglioramento. E se la svolta dell'umanità passasse per le strade della condivisione con l'altro? Conversazione con Vito Mancuso sul libro *Il bisogno di pensare* (Garzanti)

#### **Vito Mancuso**

Ha insegnato presso l'Università Vita Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. Dirige la collana I Grandi Libri dello Spirito. Dal 2009 è editorialista del quotidiano *La Repubblica*.

Dialoga con

**Pietro Perconti**, Università di Messina.

h.20:00 Piazza IX Aprile

### ***Evoluzione o rivoluzione?***

#### ***Lectio magistralis di Amos Oz***

Nelle sue idee politiche come nel lavoro letterario, Amos Oz si considera un Evoluzionista più che un Rivoluzionario, nonostante molti nel suo paese lo reputino un radicale.

Qual è il ruolo di un intellettuale che difende il libero pensiero quando tutti sembrano brancolare nel buio?

#### **Amos Oz**

Scrittore e saggista israeliano. Insegna letteratura ebraica all'Università Ben Gurion del Negev. Ha ricevuto il Premio Principe de Asturias de las Letras e il Premio Carical Grinzane.

Dialoga con

**Roberta Scorrane**, *Il Corriere della Sera*.

h.21:00 Piazza IX Aprile

***La giovinezza come ambizione all'Assoluto  
Il centro del mondo? È una masseria del Sud***

Quattro personaggi alle prese con le complesse trame dell'amore e della Fede. Sono tutti ragazzi, tre di loro sono "fratelli, non di sangue" e la campagna è il teatro naturale dei loro desideri. Per la piccola Teresa la rivoluzione della vita è tra gli ulivi pugliesi.

Conversazione con Paolo Giordano sul libro *Divorare il cielo*, Einaudi.

**Paolo Giordano**

Autore di quattro romanzi: *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori 2008, Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima), *Il corpo umano* (Mondadori 2012), *Il nero e l'argento* (Einaudi 2014) e *Divorare il cielo* (Einaudi 2018). Ha scritto per il teatro e collabora con *il Corriere della Sera*.

Dialoga con

**Evelina Santangelo**, scrittrice e giornalista

---

h.22:00 Piazza IX Aprile

***Il potere delle parole, la rivoluzione che lascia il segno  
Reading del poeta Gio Evan***

Da leggere tutto d'un fiato, poi da rileggere con attenzione, poi da rileggere ancora, con calma. Un libro che emoziona, che fa scoprire la bellezza e la meraviglia rivoluzionaria della poesia ai tempi d'oggi, nonostante i tempi d'oggi.

Uno spettacolo di

**Gio Evan**, Artista poliedrico, Scrittore e poeta, umorista, performer, cantautore, artista di strada. Gestisce un noto profilo Instagram con oltre 300.000 followers. Nel 2018 è uscito il suo album *Biglietto di solo ritorno*.

LUNEDÌ 25 GIUGNO

h.10:00 Fondazione Mazzullo

***Atlante dell'infanzia a rischio.******Scuola come luogo di rinascita e rivoluzione per le generazioni future.***

Giulio Cederna, giornalista, ideatore e curatore dell'*Atlante dell'infanzia a rischio* di Save The Children e Gianluca Ales, giornalista, scrittore e inviato di guerra per SkyTg24, dialogano sul tema della scuola e della rivoluzione scolastica con i ragazzi del Movimento Giovani di Save the Children, SottoSopra.

**Giulio Cederna**

Ricercatore, giornalista, esperto nel campo della comunicazione sociale, si occupa da vent'anni di infanzia, periferie, immigrazione, ragazzi di strada.

Dialoga con

**Gianluca Ales**, giornalista e scrittore, lavora per SkyTg24 dalla sua fondazione, dove è attualmente conduttore e inviato in scenari di guerra, crisi ed emergenze umanitarie.

h.11:00 Fondazione Mazzullo

***Illuminiamo il Futuro...con la lettura******La visione condivisa di Taobuk e Save the Children***Evento in collaborazione con **Save the Children**

Conversazione con alcuni dei più amati scrittori per ragazzi. Seguirà la consegna del Premio *Illuminiamo il futuro* ad uno degli autori presenti da parte della giuria di ragazzi, che hanno partecipato al progetto lettura promosso da Taobuk e Save the Children.

**Annalisa Strada**, insegnante e scrittrice per bambini e ragazzi.

**Carlo Greppi**, dottore di ricerca in Studi storici, collabora con Rai Storia ed è membro del Comitato scientifico dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza.

**Paola Zannoner**, ha pubblicato moltissimi racconti e romanzi per lettori di diverse età ricevendo numerosi premi e riconoscimenti tra cui, nel 2004, il *Bancarellino*.

Dialogano con

**Gianluca Ales**, giornalista e scrittore, lavora per SkyTg24 dalla sua fondazione, dove è attualmente conduttore e inviato in scenari di guerra, crisi ed emergenze umanitarie

h.12:00 Hotel Villa Diodoro

***Pino Cuttaia******La rivoluzione sta nelle radici***

Gli hanno proposto di aprire locali quasi ovunque in giro per il mondo. È fuori dalle mete più canoniche del grand tour siciliano. Ma Pino Cuttaia non cambia idea. Il suo posto è a Licata. Testa in cielo - per carpire idee, suggestioni, nuove esigenze - ma radici salde nel proprio territorio e nel proprio passato. Come si traduce tutto questo in cucina?

**Pino Cuttaia**

Chef due stelle Michelin per il ristorante La Madia di Licata. Ha cucinato per i potenti del mondo al recente G7.

Dialoga con

**Fernanda Roggero**, *Il Sole 24 Ore*.

h.16:00 Palazzo Ciampoli

***Troppi italiani nell'Atelier!***

***Cronache di un "colpaccio" nella Storia dell'arte***

Sembra di vederli quei sette artisti italiani nella capitale della Belle Époque del 1911. Sono destinati all'immortalità, ma forse non lo sanno ancora: Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Mario Tozzi, René Paresce, Massimo Campigli, Filippo De Pisis, Gino Severini. Rivivono nelle pagine *Les Italiens. Sette artisti alla conquista di Parigi* (UTET) di Rachele Ferrario.

Una conversazione con

**Rachele Ferrario**, docente di Fenomenologia delle arti contemporanee e di Catalogazione e gestione degli Archivi all'Accademia di Belle Arti a Milano. Collabora al *Corriere della Sera*.

Dialoga con

**Antonio Di Grado**, Università di Catania.

Lecture di

**Liborio Natali**, attore.

h.16:00 Hotel Villa Diodoro

***Challenges For Youth***

***Definizione di dialogo strutturato: come promuoverlo e come lavorare con diversi attori istituzionali.***

In collaborazione con **Agenzia Nazionale per i Giovani**

Intervengono

**Giacomo D'Arrigo**, Direttore Agenzia Nazionale per i Giovani.

**Michela Giuffrida**, Eurodeputato.

**Beatrice Briguglio**, Europrogettista.

**Agatino Celisi**, Europrogettista.

h.17:00 Hotel Villa Diodoro

***Giovani e Merito***

***Una Ricetta Rivoluzionaria***

In collaborazione con **Agenzia Nazionale per i Giovani**

Conversazione sul libro "Addio Cencelli. Come misurare il merito in politica" (Armando Curcio Editore), con gli autori Fabrizio Santori e Michele Ruschioni.

Intervengono

**Graziella Priulla**, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania.

**Cristina Siciliano**, Vicepresidente Armando Curcio Editore.

**Giacomo D'Arrigo**, Direttore Agenzia Nazionale per i Giovani.

h.17:00 Palazzo Ciampoli

***La tradizione rivoluzionaria.***

***Sogni, passioni e visioni che hanno mosso la storia.***

***Lectio magistralis di Fernando Savater***

Dall'astronomia alla storia dell'uomo e delle civiltà, da Tomasi di Lampedusa a Borges, Fernando Savater fa un excursus del significato profondo delle rivoluzioni che hanno accompagnato il cammino dell'umanità, per arrivare ad un'unica e ineludibile conclusione.

**Fernando Savater**

Filosofo e scrittore spagnolo, negli anni della formazione è stato fortemente influenzato dalla lettura di Nietzsche e Cioran. La sua riflessione filosofica è accompagnata da un'attenzione alle questioni politiche e sociali. Per i tipi di Castelvecchi ha recentemente pubblicato *Un'etica per il futuro*.

h.18:00 Piazza IX Aprile

***La libertà estrema di scegliersi.***  
***Storia rivoluzionaria di un apprendistato.***

Il buio dentro di noi affonda la nostra anima e qualche volta anche la mente. Non c'è bellezza nella malattia del corpo, non c'è nobiltà nell'ansia che tutto investe e divora. Ma ne siamo certi? Rompere lo schema che gli altri hanno costruito per secoli, comodi muri di finzione sociale, può essere molto rivoluzionario. Conversazione con Daria Bignardi sul libro *Storia della mia ansia* (Mondadori).

**Daria Bignardi**, giornalista e scrittrice, nata a Ferrara, da molti anni vive a Milano. Ha pubblicato per Mondadori i romanzi *Non vi lascerò orfani* (premio Rapallo, premio Elsa Morante, premio Città di Padova), *Un karma pesante*, *L'acustica perfetta* e *L'amore che ti meriti*, tradotti in molte lingue.

Dialoga con  
**Elvira Terranova**, *Adnkronos*.

---

h.19:00 Piazza IX Aprile

***La felicità è una passata di pomodoro.***  
***Innovare ritornando in Sicilia.***

Preparare un piatto è un invito al viaggio e alla vita. Assaporarlo è un piacere che afferra sensi e anima. Lo chef Toro ha deciso di investire sui colori e sui sapori della sua incredibile Isola proponendo in questo libro ingredienti autoctoni e pregiati che invitano alla convivialità.

**Roberto Toro**, siciliano, classe 1975, è l'Executive Chef del Belmond Grand Hotel Timeo di Taormina. Nel 2017 si è occupato della cena di gala per i Capi di Stato partecipanti al G7 di Taormina. È autore del libro *Piaciri* (Emanuele Cocchiare Editore).

Dialoga con  
 Fernanda Roggero, *Il Sole 24 Ore*.

Con un intervento di **Marionettistica fratelli Napoli**.  
 La compagnia viene fondata a Catania nel 1921 da Gaetano Napoli e oggi, giunta alla sua quarta generazione, senza interruzioni, rappresenta la più significativa realtà del tradizionale teatro dei pupi di tipo catanese.

---

h.19:00 Archivio Storico

***Alla ricerca della normalità.***  
***Le diversità familiari che rompono gli schemi.***

Tutte le vite ordinarie sono uniche a modo loro. Nella famiglia Emilianides, emigrata da Cipro a Dublino dopo la tragedia del colpo di Stato del 1974, i ruoli tradizionali sembrano essere capovolti e un fratello "speciale" può cambiare il corso degli eventi.

Conversazione con **Catherine Dunne** sul libro *Come cade la luce* (Guanda)

**Catherine Dunne**, è nata a Dublino, dove vive ancora oggi. Ha esordito nel 1997 con *La metà di niente*, che è subito diventato un best seller internazionale. Tutti i suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Guanda.

Dialoga con  
**Francesco Musolino**, *giornalista culturale e ideatore del progetto di lettura no profit su Twitter* **Stoleggendo**.



h.20:00 Piazza IX Aprile

**“Ho tradito mia madre”. La mia Rivoluzione personale**  
**Lectio magistralis di Elizabeth Strout.**

Amare può anche comportare una rottura con i vecchi schemi.

Nelle nostre vite il tempo che scorre segna rapporti e persone e quando produce trasformazione a volte provoca dolore. Ma è questo il prezzo che si paga quando ci si evolve. Quando si produce un vero cambiamento.

**Elizabeth Strout**, vive a New York.

Ha insegnato letteratura e scrittura al Manhattan Community College. Suoi racconti sono apparsi in numerose riviste, tra le quali il *New Yorker*. Con *Amy e Isabelle* (2000) è stata finalista al PEN/Faulkner Prize e all'Orange Prize. Con *Olive Kitteridge* (2009) ha vinto il Premio Pulitzer. *Tutto è possibile* è stato pubblicato in Italia nei mesi scorsi da Einaudi.

Dialoga con

**Daria Bignardi**

h.21:00 Piazza IX Aprile

**Alla ricerca della misura perduta**  
**Dare nuovo senso alle passioni digitali**

Dialogo padri-figli su Rete e vita “reale”, su esperienze digitali e vissuti analogici, su dipendenze e vantaggi. Generazioni che si confrontano, ognuno con in tasca una verità diversa. Eppure le rivoluzioni contro le dittature condotte anche grazie al web e i nonni che chattano con i nipoti dallo smartphone, ci costringono a riflettere. Chi ha ragione?

Conversazione con Aldo Cazzullo sul libro *Metti via quel cellulare. Un papà, due figli, una rivoluzione* (Mondadori).

**Aldo Cazzullo**, inviato e editorialista del *Corriere della Sera*. Ha scritto più di dieci saggi sulla storia e l'identità italiana.

Lecture di

**David Coco**, attore.

## MARTEDÌ 26 GIUGNO

h.10:00 / 13:00 Archivio Storico

### **Rivoluzione, democrazie e libertà.** **A 50 anni dal Sessantotto**

In collaborazione con **IISF** e **Fondazione Oelle**.

Seminario dedicato ai ragazzi delle scuole e delle università che articola una riflessione sul panorama culturale e sociale a partire dallo 'spartiacque' storico del 1968.

Interviene

**Giuseppe Gembillo**, professore ordinario di Storia della Filosofia, Università di Messina

Con un intervento di **Gianluca Lioni**, autore de *I grandi discorsi che hanno fatto la storia* (Newton & Compton).

Moderata

**Stefano Azzarà**, Università di Urbino

h.11:00 Palazzo Ciampoli

### **La Rivoluzione dell'Italia Unita.**

Conversazione sulla rivoluzione sociale e politica che ha condotto all'Italia Unita, dai moti rivoluzionari del 1848 a Milano, evocati in *A Milano nasce l'Italia* (Longanesi) di Alfio Caruso, allo sbarco dei Mille in Sicilia, raccontato ne *La ragazza di Marsiglia* (Sellerio) di Maria Attanasio, storia rimossa dai manuali di Rosalia Montmasson, moglie di Francesco Crispi ed unica donna ad imbarcarsi per la Sicilia insieme ai Mille.

**Maria Attanasio**, poetessa e scrittrice. Con il romanzo *Il frasario di Caltagirone* (Sellerio) si è aggiudicata il Premio Elio Vittorini. I suoi testi sono tradotti in inglese, spagnolo, francese, arabo e giapponese.

**Alfio Caruso**, giornalista e scrittore. Insieme ad Indro Montanelli ha contribuito alla nascita de Il Giornale nel 1974. Tra i suoi successi editoriali, romanzi, thriller e saggi sulla storia d'Italia e la mafia.

Dialogano con

**Anna Mallamo**, *La Gazzetta del Sud*.

h.12:00 Palazzo Ciampoli

### **Una rivoluzione siciliana ai fornelli.**

Conversazione su *Romanzo culinario* (Edizioni Leima), viaggio nel territorio siciliano alla scoperta di prodotti e progetti di eccellenza in compagnia di una 'pasionaria' che ha portato la sua personale rivoluzione in cucina.

**Bonetta Dell'Oglio**, patron e chef della *Dispensa dei Monsù* di Palermo, ristorante segnalato dalle migliori guide internazionali. Ha partecipato alla trasmissione televisiva Top Chef.

Dialoga con

**Fernanda Roggero**, *Il Sole 24 Ore*.

h.16:00 Palazzo Ciampoli

***La Cina dopo Tienanmen e il Libano all'indomani della guerra civile  
A cosa lascia il posto una rivoluzione?***

In collaborazione con **IFOA** - International Festival of Authors, Toronto

Due prospettive a confronto su un unico tema: la rivoluzione politica e sociale che scompagina storie, tradizioni, esistenze. Per lasciare posto a cosa? Ne discutono due scrittori, compagni nella vita, le cui radici affondano nella Cina e nel Libano contemporanei.

Intervengono

Madeleine Thien, nata a Vancouver da padre cino-malese e madre di Hong Kong. Il suo *Certezze* (Mondadori) è stato tradotto in sedici lingue. Nel 2017 è uscito *Non dite che non abbiamo niente* (66thand2nd)

**Rawi Hage**, scrittore e fotografo canadese d'origine libanese. Vive a Montreal. Con il libro *Come la rabbia al vento* (Garzanti, 2006) ha vinto l'IMPAC Dublin Literary Award.

Dialogano con

**Loretta Napoleoni**, saggista e giornalista italiana. Si è occupata dello studio dei sistemi finanziari ed economici attraverso cui il terrorismo finanzia le proprie reti organizzative.

h.17:00 Palazzo Ciampoli

***La rivoluzione iraniana del 1979 e il potere politico delle donne.  
Una riflessione a due voci sull'Iran contemporaneo.***

La Repubblica islamica dell'Iran sta per compiere quarant'anni e si trova ad affrontare sfide molteplici, sul fronte interno e internazionale. Un elemento centrale, e controverso, è il ruolo delle donne nell'arena politica.

Una conversazione con

**Farian Sabahi**, giornalista e studiosa, è docente di Relazioni Internazionali del Medio Oriente.

**Jamileh Kadivar**, già deputata nel parlamento a maggioranza riformatrice al tempo del presidente Khatami. Vive a Londra.

h.17:00 Hotel Villa Diodoro

***Il loto e il papiro. Dramma in tre atti.***

L'antico Egitto è al centro di una vicenda ambientata nel XVI secolo a.C. durante gli anni del dominio incontrastato del popolo invasore Hyksos. Cronaca di una guerra di liberazione tra intrighi di corte, assassinii e colpi di scena.

h.18:00 Corte Fondazione Mazzullo

***I libri, compagni di una vita.***

***Oltre ogni rivoluzione tecnologica, le parole continueranno a sopravvivere.***

***Lectio magistralis di Matteo Collura.***

Un intervento sull'essenza più profonda dei libri, finestre aperte sull'altrove, strumento di conoscenza, emancipazione, riscatto, civiltà. Matteo Collura, infaticabile lettore, scrittore e giornalista raffinato, affronta un tema nevralgico, in un'epoca di profonda trasformazione.

**Matteo Collura**, scrittore, giornalista culturale per *Il Corriere della Sera* e *Il Messaggero*.

h.19:00 Terrazza Archivio Storico

**Conversazione con lo sceneggiatore Nicola Guaglianone.**

Nel 2015 scrive la sceneggiatura di *Lo chiamavano Jeeg Robot*, successo di pubblico e critica e vincitore di 7 David di Donatello. È tra gli sceneggiatori della commedia *L'ora legale* (2017) del duo Ficarra e Picone.

**Nicola Guaglianone** dialoga con **Claudio Masenza**, critico cinematografico.

---

h.19:00 Piazza IX Aprile

**Se l'uomo si fa Dio.**

**La rivoluzione di essere umani nell'era della post-umanità tra robotica e intelligenza artificiale.**

Una conversazione tra bioingegneria, tecnoscienza, economia e politica, in risposta alle sfide lanciate dal dibattito sull'Intelligenza artificiale. Fin dove si può andare oltre il già noto? In che misura è dato scegliere?

Intervengono

**Edgar Morin**, è un filosofo e sociologo francese. È una delle figure più prestigiose della cultura contemporanea.

**Giulio Giorello**, filosofo ed accademico, allievo di Ludovico Geymonat. Insegna filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano. Collabora alle pagine culturali de *Il Corriere della Sera*.

Moderata

**Giuseppe Gembillo**, professore ordinario di Storia della Filosofia, Università di Messina.

---

h.20:00 Piazza IX Aprile

**La rivoluzione del coraggio e della speranza.**

**Diritti umani, integrazione e politiche di inclusione.**

In collaborazione con **ANG - Challenges for Youth**

Conversazione con Asli Erdogan sul libro *Neppure il silenzio è più tuo* (Garzanti), che affronta il tema della necessità di difendere la libertà d'opinione. Una rivoluzione del coraggio che la scrittrice ha scontato trascorrendo 136 giorni in una prigione turca nel 2016.

**Asli Erdogan**, scrittrice, giornalista e attivista turca per i diritti umani. I suoi romanzi sono stati tradotti in oltre dieci lingue ed è ritenuta una delle più importanti scrittrici della letteratura turca.

Dialoga con

**Alessandro Cannavò**, *Il Corriere della Sera*.

---

h.21:00 Piazza IX Aprile

**L'etica è rivoluzionaria?**

**Un dialogo sui vizi della nostra democrazia.**

Letteratura e filosofia del diritto si intrecciano per andare a fondo su alcuni dei temi più dibattuti: il senso ultimo del nostro vivere in comunità.

Conversazione con Gherardo Colombo sul libro *Il legno storto della giustizia* (Garzanti).

**Gherardo Colombo**

Magistrato noto per aver condotto inchieste importanti su crimine organizzato, corruzione terrorismo e mafia tra cui la scoperta della loggia P2 e Mani Pulite. È Vicepresidente di Garzanti.

Dialoga con

**Nuccio Anselmo**, *La Gazzetta del Sud*.

## MERCOLEDÌ 27 GIUGNO

h.10:00 / 13:00 Archivio Storico

### ***Rivoluzione, democrazie e libertà. A 50 anni dal Sessantotto***

In collaborazione con IISF e Fondazione Oelle.

Seminario dedicato ai ragazzi delle scuole e delle università che articola una riflessione sul panorama culturale e sociale a partire dallo 'spartiacque' storico del 1968.

Interviene

**Giuseppe Gembillo**, professore ordinario di Storia della Filosofia, Università di Messina.

Moderata

**Stefano Azzarà**, Università di Urbino.

h.11:00 Hotel Villa Diodoro

### ***Making a Festival, Writing a Book. Scrittori in residenza là dove la residenza d'artista è nata***

Dicono che sia: come e perché del Festival Taobuk in una residenza per scrittori.  
Reading dei racconti dei 4 partecipanti alla residenza d'artista.

Interviene

**Angela D'Arrigo**, si occupa di progettazione culturale. Collabora con *Il Corriere della Sera*.  
Curatrice del volume *Il rapporto cinema 2018* della Fondazione Ente per lo Spettacolo.

Coordina gli interventi e conclusioni

**Francesco Musolino**

h.16:00 Palazzo Ciampoli

### ***Quel giorno i matti divennero cittadini. Cronaca della rivoluzione che ha restituito dignità ai malati***

Il 13 Maggio 1978 si approvava la Legge Basaglia, che aboliva i manicomi restituendo dignità ai malati psichiatrici. La legge prende il nome dallo psichiatra Franco Basaglia che dedicò tutta la sua vita alla cura delle persone sofferenti: la storia di quella che Norberto Bobbio definì l'unica grande riforma del Dopoguerra italiano rivive nel racconto autobiografico di Antonio Slavic, *All'ombra dei ciliegi giapponesi, Gorizia 1961* (Edizioni Alpha Beta Verlag).

Intervengono

**Peppe Dell'Acqua**, Psichiatra già Direttore DSM Trieste. Ha lavorato con Franco Basaglia, partecipando attivamente all'esperienza di trasformazione e superamento dell'Ospedale Psichiatrico.  
Dirige la *Collana 180 – Archivio critico della salute mentale* delle Edizioni Alpha Beta Verlag.

**Paolo Crepet**, psichiatra, scrittore e sociologo.

**Ernesto de Cristofaro**, storico del diritto, Università di Catania.

**Santina Bucolo**, Presidente Associazione Oltre l'Orizzonte.

Moderata

**Lucia Gaberscek**, giornalista.

h.17:00 Palazzo Ciampoli

***Che cos'è una rivoluzione.***

***Mutamento formale o trasformazione progressiva?***

Conversazione con Luciano Canfora e Nadia Urbinati sull'essenza stessa della rivoluzione, motore degli eventi storici, che spinge l'uomo al cambiamento, dal mondo antico ai giorni nostri.

Intervengono

**Luciano Canfora**, tra i più autorevoli filologi classici, è ordinario presso l'Università di Bari. Si occupa di storia e letteratura del mondo antico. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

**Nadia Urbinati**, accademica, politologa e giornalista, è titolare della cattedra di Teoria Politica alla Columbia University di New York e visiting professor presso l'Università Bocconi. Ha pubblicato saggi sul pensiero democratico e liberale.

Modera

**Maurizio Caserta**, Università di Catania.

h.18:00 Excelsior Palace Hotel

***Luci e ombre da un passato intriso di avidità e risentimento.***

Conversazione con Cristina Cassar Scalia sul libro *Sabbia Nera* (Einaudi), un giallo ambientato a Catania, dove in una villa signorile viene ritrovato il corpo di donna ormai mummificato dal tempo. Un vicequestore, Giovanna Guarrasi, da Palermo si trasferisce alle pendici dell'Etna dove indagherà sulla vicenda.

**Cristina Cassar Scalia**, medico e scrittore. Vive e lavora a Catania. Ha vinto a diciotto anni il premio Mondadori "Sei autori in cerca d'autore".

Dialoga con

**Francesco Musolino**, fondatore del progetto di lettura no profit su Twitter *Stoleggendo*.

h.18:00 Piazza IX Aprile

***La misura eroica di superare sé stessi.***

***Racconto di una rivoluzione interiore, dagli Argonauti ai giorni nostri.***

Un viaggio che affonda nel mito greco degli Argonauti, gli eroi che partirono per compiere un'impresa memorabile, pronti ad andare oltre quella linea d'ombra che ciascuno, oggi come ieri, finisce per trovarsi di fronte. Conversazione con Andrea Marcolongo su *La misura eroica* (Mondadori).

**Andrea Marcolongo**

Il suo libro d'esordio dedicato al greco, *La lingua Geniale*, con più di 100.000 copie vendute, è diventato un caso editoriale, tradotto anche in Spagna, Francia, Grecia, Olanda, Portogallo, Croazia, Germania, e in tutto il Sud America. Scrive per *il Venerdì*, *D di Repubblica* e per *Tuttolibri*.

Dialoga con

**Anna Mallamo**, *La Gazzetta del Sud*.

h.19:00 Excelsior Palace Hotel

***La rivoluzione dell'identità e il senso delle radici.***

***Storia di un mosaico di esistenze uguali e diverse***

Una conversazione con Farian Sabahi su *Non legare il cuore* (Solferino), autobiografia di un'intellettuale che viene da due mondi lontani, figlia di Taher, musulmano di Teheran, e di Enrica, cattolica di Alessandria. Riflessione sul senso di appartenenza, il futuro che c'è nel passato.

**Farian Sabahi**, docente, giornalista e storica. Nata in Italia da padre iraniano e madre italiana, consegue il Ph.D. in Storia dell'Iran presso la School of Oriental and African Studies di Londra. Insegna a Torino e all'Università di Ginevra. Collabora con *Il Corriere della Sera*.

Dialoga con

**Cristina Cassar Scalia**, scrittrice.

h.19:00 Piazza IX Aprile

***La speranza di guardare lontano.***

***La rivoluzione che traghetta il passato nel futuro.***

Un libro che avanza una riflessione su come il Sessantotto, rivoluzione e spartiacque nella storia del Novecento, sia il filo rosso di una storia di cui riappropriarsi per procedere al di là dell'isolamento e dell'individualismo.

Conversazione su *Noi tutti* (Garzanti) di Mario Capanna.

**Mario Capanna**, politico, scrittore e attivista. È stato tra i principali leader del movimento giovani del Sessantotto. È Presidente della Fondazione diritti genetici.

Dialoga con

**Emanuele Fadda**, Università della Calabria.

h.20:00 Piazza IX Aprile

***La rivoluzione dello spazio nel tempo e del tempo nello spazio.***

***Verso quali orizzonti?***

Indagine su un mondo che cambia costantemente, sotto la spinta di linee di forza che ridisegnano gli assetti economici e politici globali.

Una conversazione con Federico Rampini su *Le linee rosse* (Mondadori).

**Federico Rampini**, saggista, editorialista, inviato e caporedattore per gli affari europei de La Repubblica.

Ha insegnato nelle Università di Berkeley e Shanghai.

Ha vinto il Premio Luigi Barzini per il giornalismo e il Premio Saint Vincent.

h.21:00 Piazza IX Aprile

***Ricominciare dal coraggio di essere noi.***

***Come costruire un rinascimento ideale, umano ed etico.***

Una conversazione con Paolo Crepet sul libro *Il coraggio* (Mondadori), in cui la chiave per creare un nuovo mondo, continuando a credere nei propri sogni è avere il coraggio delle proprie scelte, perché è l'unico modo di vivere il presente e costruire il futuro.

**Paolo Crepet**, psichiatra, scrittore e sociologo. Tra i suoi libri ricordiamo: *L'autorità perduta*, *Elogio dell'amicizia*, *Impara a essere felice*, *Il caso della donna che smise di mangiare* e *Baciarmi senza rete*.

Dialoga con

**Adriana Falsone**, La Repubblica.

## TAOKIDS

a cura di Annalisa Galeano

### Sabato 23 GIUGNO

(due turni 17:30 / 19:30 – 19:30 / 20:30)

DURATA 01 ORA PER 15 Partecipanti (su richiesta max due turni)

#### LA FILASTROCCA PARLANTE / Età 5-10

Dall'affermazione di Frontini e Righi (1988):“ leggere prima con le orecchie che con gli occhi aiuterà a riflettere sui suoni e i loro significati”, nasce il mio laboratorio “ **la filastrocca parlante**”: il bambino che ascolta qualcuno leggere sarà curioso di sentire se le parole si ripeteranno; sarà felice di poter anticipare lui stesso i suoni, le parole o le rime che rimarranno sospese, completando, senza saper “LEGGERE CON GLI OCCHI” la lettura.

I bambini saranno coinvolti nell'ascolto di una serie di letture fantastiche animatamente illustrate, successivamente saranno guidati nel guardare bene le immagini relative ed colorare e ritagliarle..... dopo di che tutti insieme “ quando sentite la parola corrispondente, mostriamo l'immagine corrispondente!”.... momento di ascolto e condivisione molto suggestivo.

### Domenica 24 GIUGNO

(due turni 17:30 / 19:30 – 19:30 / 20:30)

DURATA 01 ORA PER 15 Partecipanti (su richiesta max due turni)

#### ANIMATAMENTE LEGGIMI! / Età 5-10

In questo laboratorio verranno esposte varie letture illustrate, ogni bambino presente sarà libero di scegliere la sua “**lettur-anima gemella**”, verrà attratto da questa attraverso le sue illustrazioni che attirano spontaneamente l'interesse e la curiosità del bambino.... Senza chiedere nulla in cambio, senza far nessuna domanda, non dare nessun compito, nessuna spiegazione del lessico.

Diventerà per lui solo una lettura-regalo da portare nel proprio cuore!

### Lunedì 25 GIUGNO

(due turni 17:30 / 19:30 – 19:30 / 20:30)

DURATA 01 ORA PER 15 Partecipanti (su richiesta max due turni)

#### COLORIAMO L'ALFABETO GRAFO-MOTORIO / Età 5-7 anni

Il seguente laboratorio coinvolgerà i più piccini nell'utilizzo in modo creativo e divertente dell'allografo dello stampatello maiuscolo. Liberi da ogni regola grammaticale o lessicale l'alfabetiere grafo-motorio stimolerà nel bambino il suo sviluppo in ambito della coordinazione oculo-manuale e riconoscimento visuo-percettivo dei singoli grafemi, in modo giocoso, colorato e inventivo!...

Ogni bambino si diventerà con l'assistenza dell'educatrice specializzata a giocare con le proprie dita...con pennarelli grandi colorati, piccoli e matite e non solo... tanti alfa-puzzle da costruire.

### Martedì 26 GIUGNO

#### DISLEXIC CHILDREN...WELCOME TO SCHOOL

Il disagio scolastico è da molti anni oggetto di valutazioni più disparate. Molti bambini avrebbero difficoltà ad apprendere. Quali problemi vengono inclusi con il termine difficoltà scolastiche? Chi è portatore di una disabilità specifica e chi nella realtà non evidenzia condizioni endogene che giustifichino queste difficoltà?

Da questi quesiti si svilupperà l'intervento:

- **Breve introduzione sui DSA**
- **L'importanza di una rilevazione precoce**
- **L'insegnante protagonista della “rivoluzione” scolastica**

Interviene

**Alfonsina Staffolani**, sociologa ed esperta in disturbi di apprendimento e didattica DSA e BES, Università di Padova.



## Fiera della piccola e media editoria

Taormina, Corso Umberto

**23 - 24 GIUGNO**

Dalle ore 10:00 alle 24:00

In collaborazione con **Festival Buk Modena**

Per due intere giornate, dalle ore 10 fino a mezzanotte, le vie principali di Taormina, da Corso Umberto, alla salita del Carmine, da Piazza Duomo, Piazza IX aprile, fino ad arrivare in Piazza Vittorio Emanuele II, diventeranno una fiera a cielo aperto dedicata alla piccola e media editoria.

L'iniziativa accoglierà numerosi editori di ogni parte d'Italia.

Tra gli editori che esporranno:

**Silele Edizioni** (Bergamo)

**Il Ciliegio** (Lurago D'erba – Como)

**Arpeggio Libero** (Lodi)

**Nuova Ipsa Editore** (Palermo)

**Acar Edizioni** (Lainate – Milano)

**Splen Edizioni** (Mascalucia)

**Accademia Internazionale Il Convivio** (Castiglione Di Sicilia)

**Autori Youcaniani** (Da Diverse Regioni Italiane)

**Baglieri Edizioni** (Vittoria)

**Centro Culturale Talia** (Lercara Friddi)

**Lavieri** (S.M. Capua Vetere - Caserta)

**Citta' Del Sole** (Reggio Calabria)

**Verbavolant** (Siracusa)

**Kimerik** (Patti)

## Geografie sentimentali

Esposizione di libri antichi e stampe di pregio

a cura di **Maria Teresa Rodriguez** e **Roberta Scorrane**

**24 GIUGNO / 8 LUGLIO**

Progetto promosso da due Istituzioni di eccellenza: il Parco Archeologico di Naxos e la Biblioteca Regionale, che è la più importante di Messina, e possiede un fondo antico dotato di incunaboli e manoscritti e un patrimonio librario di centinaia di migliaia di volumi sulla storia della Sicilia antica e sul ruolo nevralgico di Messina tra il Medioevo e l'inizio dell'età Moderna.

La Mostra ha l'obiettivo di svelare e rendere visibile un immenso patrimonio librario nell'ottica di una proposta culturale che parta dalla promozione dei nostri beni.

La Mostra prevede l'esposizione di libri antichi, atlanti, testi di geografia, ed alcuni che trattano nello specifico della Sicilia o del Mediterraneo.

L'allestimento si arricchisce di 14 bacheche verticali che contengono incisioni, del Mediterraneo e della Sicilia.

## Holden Summer School

La rivoluzione che nasce dalla scrittura e dalla letteratura

In collaborazione con **Scuola Holden**

**22 - 23 - 24 GIUGNO**

Ore 10:00 - 13:00 / 14:30 - 17:30

**Casa Cuseni, Taormina**

Un laboratorio con Eleonora Lombardo ed Evelina Santangelo, dedicato alla rivoluzione che può scaturire dalla scrittura e dalle potenzialità della letteratura.

Le lezioni si divideranno in due momenti: la mattina con Eleonora Lombardo, e il pomeriggio con Evelina Santangelo, per esplorare da angolazioni diverse le tecniche e gli strumenti che ogni buon autore deve saper padroneggiare per trasportare se stesso e i suoi lettori in altri universi, dove vigono leggi diverse rispetto a quelle del mondo. La sfida per i partecipanti sarà quella di partire per un viaggio in cui tutto è possibile, come solo può accadere tra le pagine.

Il luogo scelto per accogliere i corsi non può che essere Casa Cuseni che in passato ha ospitato Bertrand Russell, Tennessee Williams, David Herbert Lawrence, Ezra Pound. Il luogo dove ancora è appeso lo specchio di Greta Garbo e dove c'è la scrivania alla quale Roald Dahl scriveva *La fabbrica di cioccolato*, la stessa dove forse è stato concepito il logo Chanel e, tutt'intorno il giardino esoterico disegnato da Sir Frank Brangwyn.

## Taormina Cult

Letteratura arte e cinema a cielo aperto

Circuito Culturale Permanente

**23 - 27 GIUGNO**

**Taormina**

Suggestive passeggiate tematiche nei luoghi della letteratura e del cinema a Taormina: dalla dimora che accolse D. H. Lawrence e Truman Capote, al bar Mocambo frequentato da Ercole Patti e Vitaliano Brancati; all'albergo che ospitò Oscar Wilde. Tanti altri nomi e storie rivivono in questo itinerario: André Gide, Jean Cocteau, Liz Taylor, Richard Burton, Monica Vitti, Roberto Benigni, Woody Allen, John Steinbeck, Wilhelm Von Gloeden, il Kaiser Guglielmo, Pier Paolo Pasolini, Corrado Cagli, Luigi Pirandello.

per info e prenotazioni rivolgersi al **Taobuk Point in Piazza IX Aprile**

**www.taobuk.it**

Facebook **taobuk** | Twitter **@TaobukFestival #Taobuk18** | Instagram **@taobukfestival**

Porta il programma sempre con te con la nostra **nuova APP Taobuk**.



PER INFORMAZIONI  
Servizio Turistico Regionale  
Unità Operativa 03 Taormina  
Palazzo Corvaja  
Tel 0942 23243  
[segreteriaorganizzativa@taobuk.it](mailto:segreteriaorganizzativa@taobuk.it)  
[info@taobuk.it](mailto:info@taobuk.it)

*La direzione si riserva il diritto di modificare, sostituire e/o cancellare gli eventi in programma. Per informazioni aggiornate sulla programmazione consultare il sito [www.taobuk.it](http://www.taobuk.it)*

TA@BUK

TAORMINA BOOK FESTIVAL

[taobuk.it](http://taobuk.it)